

main, je ne vous ai pas donné mon cœur, car je ne vous aimais pas.

— Vous ne m'aimiez pas ?

— Non, parce que vous m'avez surprise au bain.

E.le rouvrit ses bras à Arnold :

— Mais maintenant je vous aime.

— Pourquoi, Diane ?

— Parce que vous êtes dans mon lit.

Moralité du mariage selon Xénophon.



TABLE

MADemoiselle SALOMÉ.....	1
JANINA.....	17
LE HUITIÈME PÉCHÉ CAPITAL.....	35
LE STOÏCISME D'UNE PARISIENNE....	55
TROIS PAGES DE LA VIE DE VALLIA...	7,
LE VIOLON VOILÉ.....	97
L'HOSPITALITÉ ÉCOSSAISE.....	121
LA SIXIÈME LUNE DE MIEL.....	147
LES VISIONS DE LUCIA... ..	169
IL NE FAUT JURER DE RIEN.....	199
LA FEMME COUCHÉE.....	221
L'INCOMPARABLE LÉONA.....	241
DIANE AU BAIN.....	259

GRAVURES

On ne donnera pas ici les titres ni les sujets des gravures qui enrichissent ce recueil. Le lecteur les devinera dans le crayon charmant de H. de Hem, qui si longtemps a été le Gavarni de la VIE PARISIENNE; de Ferdinand Bac, de Mars, de M^{lle} de Solar, qui avec H. de Hem représentent si spirituellement les belles mondaines de L'ART ET LA MODE. Ils ont achevé de donner à ces Douze Nouvelles nouvelles l'expression toute parisienne des aventures romanesques des dernières saisons.



Les femmes de 1884

