

INDICE

| | <i>Págs.</i> |
|---|--------------|
| La Revolución de Julio de 1848. | 5 |
| A España. | 12 |
| A un obispo que me llama ateo. | 16 |
| Las leyes. | 19 |
| Imágenes y pensamientos. | 26 |
| Durante el sitio de París o el Año Terrible. | 36 |
| A los que sueñan con la monarquía. | 42 |
| Filosofía de las consagraciones y coronaciones. | 44 |
| Ley del progreso. | 46 |
| Sedán. | 54 |
| ¡Represalias, no!. | 60 |
| Los Trofeos. | 65 |
| París ardiendo. | 70 |
| Ejecuciones. | 80 |
| A los humillados. | 83 |
| Las dos voces. | 88 |
| Los libelistas de iglesia. | 93 |
| Esperanza. | 97 |
| Entre sombras. | 101 |
| El espía Hubert. | 102 |
| Discurso de recepción en la Academia francesa. | 135 |
| Lord Byron. | 163 |
| Walter-Scott y su «Quintín Duward». | 174 |
| Voltaire. | 184 |

COLECCION IDEAL

Se publicarán en esta «Colección Ideal» novelas de autores modernos, nacionales y extranjeros, de alto valor literario; obras escrupulosamente seleccionadas y que comprenderán todos los géneros en boga, desde el idealista más puro al que sólo rinde paves a la realidad hiriente y descarnada.

Las traducciones de las obras extranjeras que aparezcan en esta Colección, estarán cuidadas y concienzudamente hechas y revisadas; cuantas producciones novelescas del extranjero hayan logrado un éxito relevante y notorio formarán parte de esta Colección.

Los autores españoles contemporáneos, los consagrados y los noveles, figurarán también dignamente en la «Colección Ideal».

Ocuparán asimismo en la «Colección Ideal» un puesto preferente las novelas de autores americanos de reconocido mérito literario.

Se procurará la publicación mensual de dos tomos de la «Colección Ideal», pero se ha de tener en cuenta que la edición de cada obra representará una gran labor previa de selección y depuración, pues, como se ha dicho antes, integrarán la «Colección Ideal» las producciones más sobresalientes de la literatura mundial moderna.

El * colocado antes del título de las obras anunciadas, indicará que éstas pertenecen a la escuela literaria del más extremado realismo.

Títulos de las obras publicadas y en prensa:

H. J. WELLS: EL HOMBRE INVISIBLE.

» » UNA UTOPIA MODERNA.

CONSTANTINO SUAREZ:

DOÑA CAPRICHOS. (Novela de amores)

PITIGRILLI: * MAMIFEROS DE LUJO.

ALFONSO DAUDET: SAFO.

En rústica. Ptas. 3'50

Lujosamente encuadernado. Ptas. 5'00

DR. E. TAIRENS DRANGS

LA MUJER EN EL AMOR Y EN LA VOLUPTUOSIDAD

Nueva edición, con adiciones complementarias

TRATA ESTE LIBRO: La belleza femenina.—Los caracteres sexuales secundarios.—La belleza del movimiento.—La concepción artística del cuerpo femenino.—Los encantos naturales y los encantos artificiales.—Caracteres diversos de las diferentes bellezas europeas.—La virginidad y la iniciación.—La mujer en el amor.—La necesidad de amar.—La degradación del amor.—Qué ama y cómo ama la mujer.—La mujer en las relaciones sexuales.—El amor natural.—Las exaltaciones y depravaciones.—Conclusiones

ILUSTRAN ESTE TOMO 22 FOTOGRAFÍAS EN BICOLOR, ESCRUPULOSAMENTE TIRADAS

Volumen de 250 páginas, en muy buen papel, elegante impresión, tamaño 12 × 18 centímetros.

PRECIO: SEIS PESETAS

ALFREDO DE MUSSET

G A M I A N I

(Dos noches de lésbico placer)

Edición ilustrada

Este libro no es una vulgar exposición de obscenidades.

Los episodios que en él se relatan, no tienden en modo alguno a despertar sentimientos de lujuria.

En sus páginas hallará el lector culto, la más tremenda condenación de los extravíos sexuales.

Por lo tanto, es deber del Editor advertir al público, que no intente penetrar el sublime misterio de estas narraciones, si antes no cuenta con un caudal de ilustración a propósito para aquilatar en su justo valor, las exquisitices engendradas por la opulenta fantasía de Musset.

Tomo de 96 páginas ptas. 2,00

Secretos del matrimonio

Anatomía, fisiología, higiene, psicología, historia, curiosidades, perversiones, aberraciones, vicios y bibliografía de las funciones de la generación, por el profesor,

WILLIAM DRAUGER

Traducción de la 30ª edición alemana por el doctor,
JUSTO M.ª ESCALANTE

Sumario: Instinto de reproducción. Pubertad. El hombre y la mujer, semejanzas y diferencias. Organos sexuales del hombre. Aparato genital de la mujer. Frecuencia del coito. Beneficios y peligros del coito. Estimulantes del aparato venéreo. Los sentidos. Afrodisiacos. Anafrrodisiacos. Exageración y anastesia sexuales. Fitichismo. Onanismo o masturbación. Sodomia. Amor homosexual. Señales que anuncian el embarazo normal. Embarazo normal y compuesto. Embarazo anormal o extra-uterino. Embarazo falso. Higiene de la mujer embarazada. Patología del embarazo. Mecanismo del parto natural. Presentación de cabeza. Presentación de cara. Presentación de nalgas. Presentación de tronco. Parto de gemelos. Higiene de la mujer durante el parto. El niño ~~nace~~ sano. El niño nace con síntomas de asfixia. El niño nace débil. Alimentación del niño. Observaciones y consejos. Lactancia mercenaria y lactancia artificial.

288 páginas profusamente ilustradas. Papel satinado superior. Cubierta a dos tintas.

PRECIO: 6'00 PESETAS

ENCUADERNADO EN TELA: 8'00 PESETAS

DR. MAX KRAFFOSCKY

LA MUJER EN CUEROS

Estudio médico analítico de la fememilidad. Obra curiosísima en que se estudia a la mujer física y moralmente, en forma a la vez regocijada y profunda. Puede considerarse un *capo lavoro* del ingenio teutón, donde campean la profundidad y la amenidad por modo muy notable.

Un tomo de 224 págs., en 8.º, cubierta tricómia, pts. 3

EL ARTE Y LA CIENCIA