

## Secretos del matrimonio

Anatomía, fisiología, higiene, psicología, historia, curiosidades, perversiones, aberraciones, vicios y bibliografía de las funciones de la generación, por el profesor,

WILLIAM DRAUGER

Traducción de la 30ª edición alemana por el doctor,  
JUSTO M.ª ESCALANTE

Sumario: Instinto de reproducción. Pubertad. El hombre y la mujer, semejanzas y diferencias. Organos sexuales del hombre. Aparato genital de la mujer. Frecuencia del coito. Beneficios y peligros del coito. Estimulantes del aparato venéreo. Los sentidos. Afrodisiacos. Anafrrodisiacos. Exageración y anastesia sexuales. Fitichismo. Onanismo o masturbación. Sodomia. Amor homosexual. Señales que anuncian el embarazo normal. Embarazo normal y compuesto. Embarazo anormal o extra-uterino. Embarazo falso. Higiene de la mujer embarazada. Patología del embarazo. Mecanismo del parto natural. Presentación de cabeza. Presentación de cara. Presentación de nalgas. Presentación de tronco. Parto de gemelos. Higiene de la mujer durante el parto. El niño ~~nace~~ sano. El niño nace con síntomas de asfixia. El niño nace débil. Alimentación del niño. Observaciones y consejos. Lactancia mercenaria y lactancia artificial.

288 páginas profusamente ilustradas. Papel satinado superior. Cubierta a dos tintas.

**PRECIO: 6'00 PESETAS**

**ENCUADERNADO EN TELA: 8'00 PESETAS**

---

DR. MAX KRAFFOSCKY

### LA MUJER EN CUEROS

Estudio médico analítico de la fememilidad. Obra curiosísima en que se estudia a la mujer física y moralmente, en forma a la vez regocijada y profunda. Puede considerarse un *capo lavoro* del ingenio teutón, donde campean la profundidad y la amenidad por modo muy notable.

Un tomo de 224 págs., en 8.ª, cubierta tricómia, pts. 3

## EL ARTE Y LA CIENCIA

VICTOR HUGO

# EL ARTE Y LA CIENCIA

El Rey - El Papa  
El estreno de HERNANI



**BIBLIOTECA DE CULTURA**

Concesionaria exclusiva para la venta

CASA EDITORIAL de B. BAUZÁ

Ariban, 175 a 179

BARCELONA

## EL ARTE Y LA CIENCIA

Muchos señores de nuestros días, entre ellos bastantes agentes de Bolsa y no pocos notarios, dicen y repiten: La poesía se va. Esto quiere decir, poco más o menos: ya no hay rosas, la primavera ha muerto, el sol ha perdido la costumbre de salir, si recorréis la tierra toda no encontraréis una mariposa, ya no hay claror de luna, el ruiseñor ha enmudecido, el león no ruge, el águila no se cierne en el espacio, los Alpes y los Pirineos se han ido, ya no hay lindas jóvenes ni hermosos mancebos, la gente sólo piensa en la tumba, la madre no quiere a su hijo, el cielo se ha extinguido, el corazón humano ha muerto...

Si estuviese permitido mezclar lo contingente a lo eterno, la verdad sería lo contrario. Nunca las facultades del alma humana, explorada y enriquecida por el cruzamiento misterioso de las revoluciones, han profundizado y se han elevado tanto.

Y, aguardad algún tiempo, dejad que se realice esa inmediata mejora de la salud social que se denomina enseñanza gratuita y obligatoria, suponed que transcurre un cuarto de siglo y representaos la incalculable suma de desarrollo intelectual que contiene esta frase: «Todo el mundo sabe leer». La multiplicación de los lectores es como el milagro de la multiplicación de los panes. El día en que Cristo creó este símbolo, adivinó la