

discusión sobre *Hernani*. En Vaunes, murió un cabo de dragones que dejó este singular testamento:

«Deseo que sobre mi tumba se escriba esta frase: Aquí yace uno que creyó en Víctor Hugo».

Una licencia concedida a la señorita Mars, motivó la suspensión de *Hernani* después de la 45.^a representación.

Ocho años después, cuando la obra había reaparecido en los carteles y era representada con unánime aplauso de las gentes, oí yo este dichoso diálogo entre dos espectadores:

—No es extraño,—decía el uno—que ya no silban. Víctor Hugo ha cambiado todos los versos de su obra.

—Se engaña usted,—repuso el otro.—No ha cambiado el drama, ha cambiado el público.

FIN

Memorias de un rebelde

VICTOR HUGO

MEMORIAS DE UN REBELDE



BIBLIOTECA DE CULTURA

Concesionaria exclusiva para la venta

CASA EDITORIAL de B. BAUZÁ

Aribau, 175 a 179

BARCELONA

Imprenta B. BAUZA, —Aribau, 175 a 179.—BARCELONA

COLECCION MUNDIAL

TITULOS PUBLICADOS

VICTOR HUGO

- El último día de un sentenciado a muerte.
Bug-Jargal. (La insurrección de los negros).
Mis pensamientos y mis ideas.
El rey. El papa.
Las páginas más revolucionarias de Victor Hugo.
El noventa y tres. (Tomo I).
El noventa y tres. (Tomo II).

¿QUIEN SOY YO?...

(Autobiografía).

Soy un hombre que cuando se dice ¡mata! titubea para decir ¡acogota!

Cuando la arrebatada muchedumbre sigue el torrente, yo me permito opinar distintamente; la pena del tallón me desagrada, y mi extraño humor prefiere el ángel al tigre; y John Brown a Pizarro. Censuro sin pudor las matanzas en grande escala, no bebo sangre; el orden, el Estado flagrante, exterminando, atollando, bramando, tratando de morder, me parece, como soñador que soy muy semejante al desorden. Odio la lid de ferocidad; tengo la mala costumbre de arrojar en la misma cisterna al buscón que anda sin zapatos, o al que va en carretela, sea príncipe o granuja; mi desprecio es igual para la ruindad a quien se tutea o para la que se titula alteza; y si es preciso elegir, creo que todavía preferiré el crimen cubierto de fango, al que se muestra lleno de bordados. Excuso al ignorante, no teniendo reparo en decir, que la miseria explica un acceso de delirio, que no hay que empujar los hombres a la desesperación, que si algún dictador comete una ruin maldad, el hombre del pueblo es tan responsable de ello, como puede serlo de una ráfaga de viento, el grano de arena. Arrebatada y empujada esta por el aquilón, forma parte de horrible simoun; parece viva, ardé y mata, convirtiéndose en átomo de abismo;