

de ver gozar á los demás, las profundas sacudidas de la fiera humana hacia la saciedad del apetito, corazones llenos de bruma, la tristeza, la fatalidad, la necesidad, la ignorancia simple é impura.

¿Debemos continuar elevando los ojos al cielo? ¿El punto luminoso que en él se distingue es de los que se apagan? Es muy terrible ver así lo ideal perdido en las profundidades, pequeño, aislado, imperceptible, brillante; pero rodeado de todas esas grandes amenazas negras, monstruosamente amontonadas en su derredor. Sin embargo, no hay más peligro que el que corre una estrella en boca de una nube.

## ÍNDICE

ÍNDICE AL TOMO QUINTO

CUARTA PARTE

EL IDILIO DE LA CALLE PLUMET  
Y LA EPOPEYA DE LA CALLE DE S. DIONISIO

LIBRO PRIMERO

ALGUNAS PÁGINAS DE HISTORIA

|  | Páginas |
|--|---------|
| I.—Bien cortado. . . . .   | 9       |
| II.—Mal cosido. . . . .  | 17      |
| III.—Luis Felipe . . . . .   | 22      |
| IV.—Grietas en los cimientos, . . . . .                                      | 31      |
| V.—Hechos de donde sale la historia igno-<br>rados por la historia . . . . . | 41      |
| VI.—Enjolras y sus tenientes. . . . .  | 56      |

LIBRO SEGUNDO

EPONINA

|  |    |
|--|----|
| I.—El campo de la Alondra. . . . .   | 65 |
| II.—Formación embrionaria de los críme-<br>nes en la incubación de las cárceles. . . . . | 73 |
| III.—Aparición al señor Mabeuf. . . . .  | 80 |
| IV.—Aparición á Mario. . . . .   | 86 |

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
FACULTAD DE CIENCIAS  
1625 37

## LIBRO TERCERO

## LA CASA DE LA CALLE PLUMET

|   | Páginas |
|---|---------|
| I.—La casa del secreto . . . . .                          | 95      |
| II.—Juan Valjean guardia nacional . . . . .               | 101     |
| III.— <i>Foliis ac frondibus</i> . . . . .                | 105     |
| IV.—Cambio de reja. . . . .                               | 111     |
| V.—La rosa descubre que es una máquina de guerra. . . . . | 118     |
| VI.—Empieza la batalla. . . . .                           | 128     |
| VII.—A tristeza, tristeza y media . . . . .               | 129     |
| VIII.—La cadena. . . . .                                  | 136     |

## LIBRO CUARTO

SOCORROS DE ABAJO, QUE PUEDEN SER  
SOCORROS DE ARRIBA

|   |     |
|---|-----|
| I.—Herida por fuera, curación por dentro. . . . .   | 151 |
| II.—De cómo la tía Plutarco no encontraba dificultades para explicar un fenómeno. . . . . | 155 |

## LIBRO QUINTO

## CUYO FIN NO SE PARECE AL PRINCIPIO

|  |     |
|--|-----|
| I.—La soledad y el cuartel combinados. . . . .             | 167 |
| II.—Miedos de Cosette. . . . .                             | 170 |
| III.—Enriquecido con comentarios de la tía Santos. . . . . | 175 |
| IV.—Un corazón bajo una piedra. . . . .                    | 179 |

## Páginas

|   |     |
|---|-----|
| V.—Cosette después de la carta. . . . .                   | 185 |
| VI.—Los viejos han nacido para salir á propósito. . . . . | 189 |

## LIBRO SEXTO

## EL NIÑO GAVROCHE

|  |     |
|--|-----|
| I.—Travesuras del viento. . . . .  | 197 |
| II.—En que se verá cómo Gavroche supo sacar partido de Napoleón el Grande. . . . . | 202 |
| III.—Las peripecias de la evasión. . . . .   | 232 |

## LIBRO SÉPTIMO

## EL CALÓ

|   |     |
|---|-----|
| I.—Origen. . . . .                            | 253 |
| II.—Raíces. . . . .                           | 263 |
| III.—Caló que llora y caló que ríe. . . . .   | 275 |
| IV.—Los dos deberes: velar y esperar. . . . . | 281 |

PAUTA

## PAUTA

### PARA LA COLOCACIÓN DE LAS LÁMINAS DEL TOMO QUINTO

|  | <u>Páginas</u> |
|--|----------------|
| Grantaire . . . . .  | 57             |
| —¡Sé las señas! . . . . .  | 89             |
| Era linda y graciosa. . . . .  | 119            |
| A tristeza, tristeza y media. . . . .                                | 129            |
| ...Seguía inmóvil y no soltaba á Montparnase. .                      | 160            |
| Debajo de la piedra había un papel que parecía<br>una carta. . . . . | 178            |
| —Perdonadme; estoy aquí . . . . .                                    | 190            |
| —¿Qué tenéis, chiquillos? . . . . .                                  | 204            |
| ...Había abierto la trampa y descendido. . . .                       | 230            |
| Evasión de Thenardier. . . . .                                       | 241            |