



RABELAIS

GALERÍA

DE

ESCRITORES CÉLEBRES

POR

M. SAINTE-BEUVE

DE LA ACADEMIA FRANCESA

VERSION CASTELLANA

POR

D. N. ESTÉVANEZ

ILUSTRADA

CON 24 RETRATOS SOBRE ACERO

Dibujados por STAAL

PARÍS

LIBRERÍA DE GARNIER HERMANOS

6, CALLE DES SAINTS-PÈRES, 6

1883

100338

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
ALFREDO VÁSQUEZ
CALLE 1625 MONTERREY, MEXICO

30717

928
SB.

PQ2391
G38

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

ADVERTENCIA DE LOS EDITORES

El éxito obtenido por la edición francesa de esta *Galería de Grandes Escritores*, nos impulsa á dar á luz su traducción castellana.

Los escritores que figuran en este libro son los que descuellan en la historia literaria de Francia, los que dominan y abarcan la literatura, desde la aurora del Renacimiento hasta la época contemporánea. No nos equivocamos al suponer que el público recibiría con justificada complacencia la edición francesa de esta galería, y esperamos que la edición española encuentre una acogida no ménos entusiasta.

Los lectores de América y de España deben felicitarse de encontrar reunidos los estudios que, sobre los autores franceses de primer orden, debemos al más eminente de los modernos críticos. El que leyere esta obra verá desfilar ante su vista la flor y nata de los grandes escritores y conocerá lo más interesante de la literatura nacional francesa.

Es el libro un conjunto de datos y noticias que no se encuentran reunidos en ninguna parte, los unos olvidados, los otros desconocidos, todos altamente interesantes. Su lectura es más útil y agradable que la de un curso cualquiera de literatura,

pues presenta en resúmen la marcha del espíritu frances y penetra además en el análisis de los caracteres y vida íntima de los personajes.

Tiene la obra la especial ventaja de no contener detalle alguno que pueda herir los escrúpulos más delicados; las señoras y las señoritas la leerán con vivísimo interes. Sabido es que Sainte-Beuve tenía la pretension de que sus estudios literarios podian ponerse en manos juveniles y darse á leer á colegialas; por nuestra parte, al escoger sus obras y al extractar sus noticias, hemos procurado justificar plenamente aquella pretension.

Hemos querido embellecer la obra con magníficos retratos, dibujados y grabados por los mejores artistas. Por consiguiente ofrecemos á nuestros lectores un libro que reune al valor literario que le ha prestado su eminente autor, el de las ilustraciones con que nosotros lo hemos adornado.

Esperamos que esta coleccion merecerá la acogida que el público ha dispensado á la doble *Galería de mujeres célebres*, llegando á figurar en las bibliotecas de todas las personas dotadas de buen gusto.

GARNIER HERMANOS

GALERÍA

DE

GRANDES ESCRITORES FRANCESES

RABELAIS

Conversar con Rabelais, conocerle, oírle, ¿no sería un placer inmenso y una verdadera gloria?

Cada cual tiene sus predilecciones, cada uno su ideal; y yo imagino que la mejor manera de conocer la naturaleza y la vocacion de cada uno, es observar la preferencia de cada espíritu entre los personajes que han vivido en épocas anteriores.

Bien sé yo que algunos irian con indiferencia de unos á otros sin fijarse en ninguno; dejemos estas almas sin amor y sin deseos, almas tibias, sin el fuego sagrado de las letras. Sé de muchos que querrian fijarse en varios á la vez y que abrazarian en su curiosidad gran número de autores favoritos, sin saber por cuál empezar; estos espíritus no son tan indiferentes, no son tibios, pero son libertinos y volubles: temo que nosotros los críticos tengamos bastante de estos últimos. Pero los buenos espíritus, los talentos dignos de alabanza, son los que tienen en el pasado un gusto preferente, una preferencia declarada, y van rectamente á uno sin detenerse en otro; á Molière, por ejemplo, sin pararse delante de Bossuet; estos son los apasionados, los que son capaces de sentir una sincera admiracion y de merecerla. Si pudiéramos, pues, pasar un día, todo un día en el siglo xvi, conversando cada uno con su preferido autor, ¿adónde iriais?