

# CATALOGO

DE LA

## EDITORIAL CERVANTES

Rambla de Cataluña, 72.-BARCELONA



### Obras poéticas

Pesetas

Poesías excelsas (breves) de los grandes poetas . . . . .	2
Las cien mejores poesías líricas de la lengua francesa. 3. <sup>a</sup> edición . . . . .	2'50
Las cien mejores poesías líricas de la lengua inglesa, prólogo de E. Díez-Canedo (2. <sup>a</sup> edición). . . . .	2'50
Las cien mejores poesías líricas de la lengua portu- guesa, prólogo de I. Ribera y Rovira . . . . .	2'50
Las cien mejores poesías líricas de la lengua alemana, prólogo de Manuel de Montoliu. . . . .	2'50
Las cien mejores poesías líricas de la lengua italiana, prólogo de C. Boselli, Carta abierta de Guido Ma- zzoni, secretario de la R. A. I. . . . .	2'50
En el azul... Poesías originales. Prefacio de Teixeira de Pascoaes . . . . .	2
La dicha y el dolor, prólogo de Montoliu . . . . .	1

**Florilegio, con las mejores poesías (líricas), griegas, latinas, italianas, portuguesas, francesas, inglesas y alemanas. Prefacio de A. Bonilla y San Martín y seis prólogos. (Obra dedicada a España).** . . . . . 9'50  
 Por Fernando Maristany

**Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas**

- |                |                       |                  |                          |
|----------------|-----------------------|------------------|--------------------------|
| <b>Tomo I.</b> | <i>Heine.</i>         | <b>Tomo XIV.</b> | <i>Balmont.</i>          |
| > II.          | <i>Leopardi.</i>      | > XV.            | <i>Horacio.</i>          |
| > III.         | <i>Shelley.</i>       | > XVI.           | <i>Goethe.</i>           |
| > IV.          | <i>Shakespeare.</i>   | > XVII.          | <i>Carrasquilla.</i>     |
| > V.           | <i>Victor Hugo.</i>   | > XVIII.         | <i>Maragall.</i>         |
| > VI.          | <i>Wordsworth.</i>    | > XIX.           | <i>Lord Byron.</i>       |
| > VII.         | <i>Pascoaes.</i>      | > XX.            | <i>Mörike.</i>           |
| > VI.I.        | <i>Verlatine.</i>     | > XXI.           | <i>Rubén Darío.</i>      |
| > IX.          | <i>Musset.</i>        | > XXII.          | <i>Candés.</i>           |
| > X.           | <i>Novalis.</i>       | > XXIII.         | <i>Nazariantz.</i>       |
| > XI.          | <i>Carducci.</i>      | > XXIV.          | <i>J. de Ibarbourou.</i> |
| > XII.         | <i>Dante.</i>         | > XXV.           | <i>D'Annunzio.</i>       |
| > XIII.        | <i>Lord Tennyson.</i> | > XXVI.          | <i>Gómes Leal.</i>       |

EN PREPARACIÓN:

*Verdaguer - Browning - Lamartine - Fray Luis de León - Petrarca Antero de Quental - Guerra Junqueiro - Gutiérrez Nájera - João de Deus - Verhøren - Francis Jammes Samain - Hebbel - Silva - Dehmel - Querol - Milton - Rosalia de Castro - Edgar Poe, etc., etc.*

Cada tomito, excelentemente impreso y presentado. . . . . 1'50  
 En papel de hilo y lujosamente encuadernado (sólo 100 ejemplares) . . . . . 5  
 Cada cuatro poetas forman un volumen, bellamente encuadernado en tela. . . . . 6  
 Diez ejemplares a todo lujo

Cántigas de amor, por Carmela Eulate . . . . . 2'50  
 Antología de Poetas Orientales, por Carmela Eulate de Sanjurjo . . . . . 3'50  
 Tabaré.—La leyenda patria, por Juan Zorrilla de San Martín (Agotada) . . . . . 3

EN PREPARACIÓN:

Regreso al paraíso, por J. Teixeira de Pascoaes. Traducción de Eugenio Carballo.  
 Cancionero amoroso, por Enrique Heine. Traducción de Teodoro Llorente.  
 Antología de poetas castellanos modernos, por Alejandro Plana  
 Antología de poetas franceses, por Fernando Maristany. Prólogo de Alejandro Plana.  
 Las mejores poesías (líricas) españolas, escogidas por Fernando Maristany.

*Biblioteca de Actualidades Políticas*

La victoria en marcha, por Lloyd George, primer ministro de Inglaterra. Epílogo de Gabriel Hanotaux.—2.<sup>a</sup> edición, con un autógrafo del autor . . . . . 2'50

	<u>Pesetas</u>
Nuestro porvenir, por el general von Bernhardi . . . . .	3
Grecia ante la guerra europea. por E. Venizelos; primer ministro de Grecia. Versión española y estudio biográfico de V. Clavel . . . . .	3
España ante el conflicto europeo. Iberismo y germanismo, por E. Gonzalez-Blanco. . . . .	3
El deber de América ante la nueva Europa, por T. Roosevelt, ex presidente de los Estados Unidos . . . . .	3
América por la libertad, por el Presidente Wilson. Prólogo de Edward Grey. Epilogo de Lloyd George . . . . .	1'50
La sociedad de las naciones, por O. F. Maclagan. Prólogo de Albert Thomas . . . . .	2'50
Europa en escombros, por el Dr. Guillermo Muehlon, Ex Director de la casa Krupp . . . . .	2'50
El bolcheviquismo ante la guerra y la paz del mundo, por León Trotzky, Presidente de la República de los Soviets. Prólogo y traducción de Vicente Gay. 3. <sup>a</sup> edición. . . . .	3
La paz mundial, por Woodrow Wilson, con un autógrafo del autor . . . . .	3
Dije siendo Emperador..., por Guillermo II. . . . .	1
Historia de la Revolución Rusa, por León Trotzky—3. <sup>a</sup> edición . . . . .	3
La Revolución y el Estado, por Lenin . . . . .	3
La República cooperativa, por E. Poisson. Traducción de Enrique Cebrián Gay. . . . .	4
La nueva Rusia, por E. Luboff. Traducción de I. Ribera . . . . .	2'50

	<u>Pesetas</u>
<i>Serie Appassionata</i>	
La princesa de Cléves, por la Condesa de La Fayette. . . . .	1'60
Arte de amar, por Ovidio . . . . .	1'25
Adolfo, por Benjamín Constant. . . . .	1'25
Abelardo y Eloísa Epistolario amoroso . . . . .	1'25
Jacobo Ortis, por Ugo Foscolo. . . . .	1'50
Hermán y Dorotea, por J. W. Goëthe. . . . .	1'50
(Encuadernados aumentan 0'75 pesetas)	

### *Biblioteca de Autores Americanos*

Motivos de Proteo, por J. Enrique Rodó.—3. <sup>a</sup> edición. 5'50 ptas.—En tela. . . . .	6'50
El Mirador de Próspero, por J. Enrique Rodó. 5'50 ptas.—En tela. . . . .	6'50
El camino de Paros, por J. Enrique Rodó.—2. <sup>a</sup> edición, aumentada . . . . . 3'85 ptas.—En tela. . . . .	5
Ariel, por J. Enrique Rodó. . . . . 2 ptas.—En tela. . . . .	3'50
Hombres de América, por J. Enrique Rodó . . . . .	4
En tela. . . . .	5'50
El que vendrá, por J. Enrique Rodó. 5 ptas.—En tela. . . . .	6'50
Florilegio de prosistas uruguayos, por Vicente A. Salaverri. . . . .	3

- Teatro del uruguayo Florencio Sánchez. Prólogo de Vicente A. Salaverri. Tomo I.—*M'hijo el doctor*.—*Los muertos*.—*Nuestros hijos*. 2.<sup>a</sup> edición.—Tomo II. *Los derechos de la salud*.—*En familia*.—*Moneda falsa*.—Prólogo de Juan José de Soiza Reilly.—Tomo III. *Barranca abajo*.—*La Gringa*.—*El desalojo*, cada tomo. . . . . 2
- Cuentos del Río de la Plata, por Vicente A. Salaverri. . . . . 3'50

## EN PREPARACIÓN:

"Ariel y Liberalismo y Jacobinismo," por J. E. Rodó.

*Biblioteca Crítica*

- Los dramaturgos españoles contemporáneos, por Andrés González Blanco. . . . . 3'50
- Costa y el problema de la educación nacional, por Edmundo González Blanco . . . . . 3
- Bibliografía crítica de ediciones del Quijote, impresas desde 1605 hasta 1917. Recopiladas y descritas por Juan Suñé Benajes y Juan Suñé Fonbuena . . . . . 15

*Biblioteca Comercial*

- Mecanografía (Escritura al tacto), por J. Asensi Bresó. . . . . 3
- Gramática comparada anglo-española, por J. Saucó Bruñó. . . . . 2

## EN PRENSA:

Correspondencia mercantil moderna, por J. Asensi Bresó.

*Biblioteca Musical Villar*

- Beethoven, por Jean Chantavoine.—Wagner, por Henri Lichtenberger.—Liszt, por Jean Chantavoine.—César Frank, por Vincent d'Indy.—Mozart, por Henry de Curzon.—Mussorgzsky, por M. D. Calvocoressi.—Victoria, por Felipe Pedrell.—Eximeno, por Felipe Pedrell. Precio del ejemplar. . . . . 3
- Gabriel Fauré y su obra, por Luis Vuillemin. . . . . 2'50
- Pablo Dukas, por Gustavo Samazeuilh. . . . . 7'50
- El arte y el gesto, por Jean d'Udine. . . . .

*Biblioteca de Viajes*

- La Bélgica que yo vi, por José Subirá. (Bruselas, Amberes, Lieja, Malinas Lovaina, Gante, Brujas, Ostende, Namur, etc.) . . . . . 2'50
- Viaje a Oriente, por Alfonso de Lamartine. (Agotada) . . . . . 2'50

## EN PREPARACIÓN:

En América Meridional, por Alfonso Maseras

*Otras obras literarias*

- La tribuna roja, por B. Morales Sanmartín. (Agotada) . . . . . 1'50
- El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia, por Selma Lagerlöf. Premio Nobel de literatura.

tura. Traducción directa del sueco, con 18 preciosas ilustraciones de los más renombrados artistas suecos, hechas expreso para esta edición. . . . .	8
Espartaco, por Rafael Giovagnoli. Traducción del italiano. . . . .	5
Cesar Napoleón Gaillard a la conquista de América, por Juan Farmer. Traducción de Juan Planella . . . . .	5
Tres Ingleses en Alemania, por Jerome K. Jerome. Traducción de Daniel M. Ferrando . . . . .	4
Crónicas y Diálogos, por Jacinto Benavente. . . . .	1'50
Lo que los alemanes pueden perder, por F. Nietzsche. . . . .	1
El túnel, por Bernardo Kellermann . . . . .	5
El camino azul, por F. Mirabent Vilaplana . . . . .	3
Flor de carne, por Luis de Val.—2.ª edición . . . . .	3'50
Animales amigos, por Alfonso Lopes Vieira, I. Ribera-Rovira y Fernando Maristany. Ilustraciones de Raul Lino y Arturo Ballester. Precioso libro dedicado a la educación moral de la infancia . . . . .	8
Arte y realidad, por Rafael Altamira . . . . .	3'50

### Obras completas de B. Morales San Martín

I.—El Ocaso del hombre, novela simbólica . . . . .	4
II.—El enigma de lo imposible, novela dramática. . . . .	4
III.—Tierra levantina, novela valenciana, 2 tomos . . . . .	8

### Selección de novelas breves

Fantasma de Oriente, por Pierre Loti. Traducción de V. Díez de Tejada . . . . .	2
Los emigrantes, por Enrique Sienkiewicz . . . . .	1'50
La campesina disfrazada, por A. S. Pushkin . . . . .	1'50
El Patriarca, por Laza H. Lazarevich . . . . .	1'50

### Obra importante

Resumen de técnica operatoria, por los prosectores de la Facultad de Medicina de París. Traducción de los doctores don Rafael Juliá y don José Sueiras. Prólogo del doctor don José María Bartrina, Catedrático de Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Barcelona. Obra interesantísima y completa, dividida en los siete tomos siguientes: I. Lenormant. <i>Cabeza y cuello</i> , con 247 figuras. II. Schwart. <i>Torax y miembro superior</i> , con 199 figuras.—III. Guibé. <i>Abdomen</i> , con 242 figuras.—IV. Duval. <i>Aparato urinario y aparato genital del hombre</i> , con 224 figuras.—V. Labey. <i>Miembro inferior</i> , con 241 figuras.—VI. Proust. <i>Aparato genital de la mujer</i> , con 288 figuras. VII. Veau. <i>Práctica corriente y cirugía de urgencia</i> , con 331 figuras. . . . .	Cada tomo. 12
---	---------------



P  
S