

PQ2500

A18

v.2



1020026899



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

La Débâcle

Núm. Clas. N
Núm. Autor 286d
Núm. Adg. 30838
Procedencia -8-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó CC
Catálogo _____

OBRAS DE EMILIO ZOLA

de venta en esta Casa Editorial

<i>Naná</i>	2 tomos
<i>L' Assommoir</i>	2 >
<i>Teresa Raquin</i>	1 >
<i>Los Misterios de Marsella</i>	1 >
<i>Lowrdes</i>	2 >
<i>Roma</i>	2 >
<i>Paris</i>	2 >
<i>Fecundidad</i>	2 >
<i>Trabajo</i>	2 >
<i>La Débâcle</i>	2 >
EN PRENSA	
<i>Verdad</i>	2 >

EMILIO ZOLA

La Débâcle

(EL DESASTRE)

Versión castellana de «El Nervión»



TOMO SEGUNDO



101195

BARCELONA

CASA EDITORIAL MAUCCI.—MALLORCA, 226 Y 228

BUENOS AIRES

Maucci Herms., Cuyo 1070

MÉXICO

Maucci Herms., 1.^a Belox, 1

1902

30838

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

843,
Z.



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

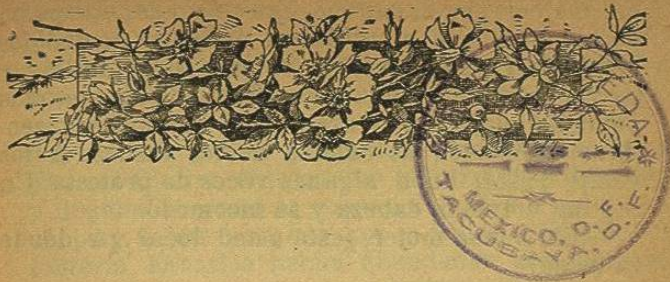
PQ2500
A)
v. 2.

Publicada por la Casa Editorial
Maucci, con autorización de El
NERVIÓN, de Bilbao.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Imprenta de la Casa Editorial Maucci, Mallorca, 226 y 228



La Débâcle

(EL DESASTRE)

IV

Sobre el camino de Balan, Enriqueta tuvo que andar primero muy de prisa. No eran más de las nueve; la ancha carretera, bordeada de casas y de jardines, estaba libre aún, obstruida, sin embargo, cada vez más, á medida que se acercaba á Balan, por los vecinos que huían y por las tropas que maniobraban. A cada nueva oleada de gente, se aproximaba contra las paredes, se escurría y seguía avanzando. Y su cuerpo delgado, vestido con su traje oscuro, con su hermoso pelo rubio y su cara diminuta, medio ocultos bajo la toquilla de encaje negro, no llamaba la atención, y nada moderaba su paso ligero y silencioso.

Pero en Balan un regimiento de infantería de