

NOVELAS Y CAPRICHOS

Precioso libro que contiene lo siguiente:

Sopas de ajo (cuento), por el **Doctor Thebussem**.—**El collar de perlas** (cuento), por **Manuel del Palacio**.—**Virtudes premiadas** (novela), por **J. Octavio Picón**.—**El poder de la ilusión** (poema), por **Ramón de Campoamor**.—**El mechón blanco** (cuento), por **Emilia Pardo Bazán**.—**Tisis poética** (leyenda), por **José Zorrilla**.—**Chucho** (cuento), por **A. Palacio Valdés**.—**La risa del payaso** (cuento), por **Emilio Ferrari**.—**El novenario de ánimas** (cuento), por **Narciso Oller**.—**Placidez** (cuento), por **Eugenio Selles**.—**La condesa de Palenzuela** (cuento), por **Antonio de Valbuena**.

GRABADOS

Historias mudas.—Tomando el baño, Destreza de un bombero, Se paró el carro, El tigre y la suegra, Serenata romántico-naturalista, Dicha breve, De la novia á la suegra, Culpa y castigo, El fotógrafo, El que mucho abarca, Cambio de sacos, El perrillo amaestrado, Sueño interrumpido, El telescopio, En el circo, El pescador inglés, Desequilibrio, El viajero, Quien con perros se mete, El perrillo juguetero.

Autógrafos.—Del P. Luis Coloma, Ayala, Alarcón, Núñez de Arce, Hartzenbusch, Ventura Ruiz Aguilera, Zapata, Fernández y González, Selgas.

Retratos.—De Juan Eugenio Hartzenbusch, Núñez de Arce, P. Luis Coloma, Ventura de la Vega, Avellaneda, Wagner, Fernán-Caballero y Tolstoy.

Caricaturas.—Napoleón I en Austerlitz y en Waterloo, Napoleón III, Federico el Grande, Ricardo Wagner, Listz, Wagner y Bulow, Ricardo Wagner en «El anillo de los Nibelungos».

Sombras.—Bismarck, Crispi.

Grabados sueltos.—Transformación de una cafetera, Estudio de Fernán Caballero, Un descanso, Un niño artista, Teatro de Bayreuth, Retrato de familia, Wagner llevando la batuta, El Mesías de los judíos, Caricatura.

Este precioso libro ha sido unánimemente ensalzado por la prensa de ambos mundos, y es por su tamaño, lectura y los 300 grabados que contiene, sumamente barato.

Difícil, si no imposible, sería encontrar otro más ameno y bonito en lengua castellana.

Precio: tres pesetas.

VIDAS DE PERSONAJES ILUSTRES

Jorge Sand , por E. Zola.....	1 pts.
Victor Hugo , por id.....	1 »
Balzac , por id.....	1 »
Daudet , por id.....	1 »
Sardou , por id.....	1 »
Dumas (hijo), por id.....	1 »
Flaubert , por id.....	1 »
Chateaubriand , por E. Zola.....	1 »
Goncourt , por id.....	1 »
Musset , por id.....	1 »
El P. Coloma , por E. Pardo Bazán.....	2 »
Núñez de Arce , por M. Menéndez y Pelayo.....	1 »
Ventura de la Vega , por Valera.....	1 »
Gautier , por Zola.....	1 »
Hartzenbusch , por A. Fernández-Guerra.....	1 »
Canovas , por Campoamor.....	1 »
Alarcón , por E. Pardo Bazán.....	1 »
Zorrilla , por I. Fernández Flórez.....	1 »
Stendhal , por E. Zola.....	1 »
Martínez de la Rosa , por M. Menéndez y Pelayo.....	1 »
Ayala , por Jacinto Octavio Picón.....	1 »
Tamayo , por I. Fernández Flórez.....	1 »
Trueba , por Becerro de Bengoa.....	1 »
Lord Macaulay , por Gladstone.....	1 »
Sainte-Beuve , por Zola.....	1 »
Concepción Arenal , por P. Dorado.....	1 »
Enrique Heine , por Gautier.....	1 »
Ibsen , por L. Passarge.....	0,50
Taine , por Bourget.....	1 »
Bretón de Herreros , por el marqués de Molins.....	1 »
Campoamor , por E. Pardo Bazán.....	1 »
Fernán Caballero , por Asensio.....	1 »
Zola , por G. de Maupassant.....	1 »

OBRAS DE DERECHO

La casa de los muertos (La cárcel), por Dostoyusky, 3 pesetas.—*La novela del presidio*, por íd., 3 íd.—*La cuestión de la pena de muerte*, por Carnevale, 3 íd.—*El visitador del preso*, por Concepción Arenal, 3 íd.—*El ducto y el delito político*, por G. Tarde, 3 íd.—*El delito colectivo*, por Concepción Arenal, 1,50 íd.—*Estudios jurídicos* por Macaulay (dos tomos), 6 íd.—*Antropología criminal* por E. Ferri, 3 íd.—*Antropología y psiquiatría* por Lombroso, 3 íd.—*El suicidio y la civilización*, por E. Caro, 3 íd.—*Derecho administrativo*, por Meyer y Posada, 5 íd.—*La administración política y la administración social*, por Posada, 5 íd.—*El derecho de gracia*, por Concepción Arenal, 3 íd.—*La criminalidad comparada*, por G. Tarde, traducción, prólogo y notas por A. Posada, 3 íd.—*El hipnotismo*, por Lombroso, 3 íd.—*Nuevos estudios de antropología criminal*, por Ferri, 3 íd.—*La nueva ciencia jurídica*, dos grandes volúmenes, 15 íd.—*La criminología*, por Garofalo, un tomo, 10 íd.—*Indemnización á las víctimas del delito*, por Garofalo; traducción, prólogo y notas de Dorado Montero, 4 íd.—*Las transformaciones de derecho*, por G. Tarde, traducción, prólogo y 120 notas por Adolfo Posada.—*La Justicia*, por Spencer.

¿Académicas?

Este libro anónimo, atribuido por la prensa y la opinión á diversos escritores, siempre los más famosos, es un dechado de ingenio, sal y pimienta. Se vende á **una peseta**.

LA SOLEDAD Y LA PEREZA

POR

AUGUSTO FERRAN

CON PRÓLOGO DE

G. A. BECQUER

COLECCIÓN DE LIBROS ESCOGIDOS

á tres pesetas tomo.

- 1.—LA SONATA DE KREUTZER, por Tolstoy.
- 2.—EL CABECILLA, por Barbey d'Aurevilly.
- 3.—MARIDO Y MUJER, por Tolstoy.
- 4.—RECUERDOS DE MI VIDA, por Wagner.
- 5.—DOS GENERACIONES, por Tolstoy.
- 6.—QUERIDA, por Goncourt.
- 7.—EL AHORCADO, por Tolstoy.
- 8.—HUMO, por Turguenef.
- 9.—LAS VELADAS DE MÉDAN, por Zola.
- 10.—EL PRÍNCIPE NEKHLI, por Tolstoy.
- 11.—RENATA MAUPERIN, por Goncourt.
- 12.—EL DANDISMO, por Barbey d'Aurevilly.
- 13 y 14.—JACK, por Daudet.
- 15.—EN EL CÁUCASO, por Tolstoy.
- 16.—NIDO DE HIDALGOS, por Turguenef.
- 17.—ESTUDIOS LITERARIOS, por Zola.
- 18.—MISS ROVEL, por Cherbuliez.
- 19.—MI INFANCIA Y MI JUVENTUD, por Renán.
- 20.—LA MUERTE, por Tolstoy.
- 21.—GERMINIA LACERTEUX, por Goncourt.
- 22.—LA EVANGELISTA, por Daudet.
- 23.—LA NOVELA EXPERIMENTAL, por Zola.
- 24.—UN CORAZÓN SENCILLO, por Flaubert.
- 25.—EL JUDÍO, por Turguenef.
- 26.—LA TEMA DE JUAN TOZUDO, por Cherbuliez.
- 27.—MIS MEMORIAS, por Stuart Mill.
- 28 y 29.—ESTUDIOS JURÍDICOS, por Macaulay.
- 30.—MIS ODIOS, por Zola.
- 31.—LA CASA DE LOS MUERTOS, por Dostoyuski.
- 32.—NUEVOS ESTUDIOS LITERARIOS, por Zola.
- 33.—LA NOVELA DEL PRESIDIO, por Dostoyuski.
- 34.—EL SITIO DE SEBASTOPOL, por Tolstoy.
- 35.—ESTUDIOS CRÍTICOS, por Zola.
- 36 y 37.—HISTORIA DE AMÉRICA, por Campe.
- 38.—EL SITIO DE PARÍS, por Daudet.
- 39.—MARTÍN ALONSO PINZÓN, por José María Asensio.
- 40.—AMORES FRÁGILES, por Cherbuliez.
- 41.—MEMORIAS DE ENRIQUE HEINE.
- 42.—ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA CRIMINAL, por E. Ferri.
- 43.—CASA DE MUÑECA, por Enrique Ibsen.
- 44.—LA ELISA, por E. Goncourt.
- 45.—ANTROPOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA, por Lombroso.
- 46.—NOVELAS DEL LUNES, por Alfonso Daudet.

- 47.—EL REY LEAR DE LA ESTEPA, por Turguenev.
 48.—LOS COSACOS, por el Conde León Tolstoy.
 49.—TRES MUJERES, por Sainte-Beuve.
 50 y 51.—EL NATURALISMO EN EL TEATRO, por Zola.
 52.—IVÁN EL IMBÉCIL, por Tolstoy.
 53.—LOS APARECIDOS Y HEDDA GABLER, por Ibsen.
 54.—EUGENIA GRANDET, por H. Balzac.
 55.—RAMILLANTE DE CUENTOS, por varios autores.
 56 y 57.—MEMORIAS INTIMAS, por Ernesto Renán.
 58.—EL PESIMISMO EN EL SIGLO XIX, por E. Caro.
 59.—CARTAS DE MI MOLINO, por Alfonso Daudet.
 60.—UN DESPERADO, por Iván Turguenev.
 61.—LA FAUSTIN, por E. de Goncourt.
 62.—PA PA GORIOT, por H. de Balzac.
 63.—EL CANTO DEL CISNE, por Tolstoy.
 64.—UN IDILIO DURANTE EL SITIO, por Francisco Coppée.
 65.—EL SUICIDIO Y LA CIVILIZACIÓN, por E. Caro.
 66.—FILOSOFÍA DEL ARTE (La pintura en Italia).
 67 y 68.—LOS NOVELISTAS NATURALISTAS, por Zola.
 69.—TERNEZAS Y FLORES.—AYES DEL ALMA.—FÁBULAS, por Campoamor (tomo I de sus obras completas).
 70.—SALONES CÉLEBRES, por Sofía Gay.
 71.—EL CAMINO DE LA VIDA, por Tolstoy.
 72.—EL HIPNOTISMO, por Lombroso.
 73.—NUEVOS ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA CRIMINAL, por Lombroso.
 74.—LA PINTURA EN LOS PAISES BAJOS, por Taine.
 75.—PLACERES VICIOSOS, por Tolstoy.
 76.—URSULA MIROUET, por Balzac.
 77.—EL DINERO Y EL TRABAJO, por Tolstoy.
 78.—ESTUDIOS ESCOGIDOS, por Arturo Schopenhauer.
 79.—DOLORAS, CANTARES Y HUMORADAS, por Campoamor (tomo II de sus obras completas).
 80.—PRIMER AMOR, por Turguenev.
 81.—EL TRABAJO, por Tolstoy.
 82.—TESORO DE CUENTOS, por varios autores.
 83.—APLICACIONES JUDICIALES Y MÉDICAS, por César Lombroso.
 84.—LA PERLA NEGRA, por V. Sardou.
 85.—MI CONFESIÓN, por Tolstoy.
 86 y 87.—EL DOCTOR PASCUAL, por E. Zola.
 88.—LA CONQUISTA DEL PAN, por Kropotkin.
 89.—PAULA MERE, por Cherbuliez.
 90.—EL ARTE EN GRECIA, por Taine.
 91.—AGUAS PRIMAVERALES, por Turguenev.

LA CRIMINOLOGÍA

ESTUDIO SOBRE EL DELITO
Y SOBRE LA TEORÍA DE LA REPRESIÓN

POR

R. GAROFALO

Profesor de Derecho penal en la Universidad de Nápoles, Presidente del Tribunal civil de Pisa, con un apéndice sobre «Los Términos del problema penal», por Luis Carelli.—Única edición española con multitud de adiciones y reformas hechas por su autor, y no comprendidas en las ediciones italianas.—Traducción por

PEDRO DORADO MONTERO

Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Salamanca: Precio, diez pesetas.

DERECHO ADMINISTRATIVO

LA ADMINISTRACIÓN

Y LA

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

en Inglaterra, Francia, Alemania y Austria

POR

J. MEYER

Véase, acerca de esta obra, el siguiente suelto que ha visto la luz en *El Liberal*:

«Este libro, que tanta resonancia ha tenido en las cuatro naciones de cuya administración se ocupa, pasa por ser el mejor tratado de Derecho administrativo publicado hasta hoy; la traducción está hecha directamente del alemán por el catedrático de la asignatura en la Uni-

versidad de Oviedo, Sr. Posada, quien ha agregado á la obra famosa un nuevo tratado que comprende la Administración y la organización administrativa en España.

Este libro, de tanto interés para los abogados y políticos, ha sido esmeradamente impreso en buen papel, y forma un grueso volumen que se vende á **cinco pesetas** en las principales librerías.

TOMO SEGUNDO Y ULTIMO

La Administración política y la Administración social

EXPOSICIÓN CRÍTICA

DE LAS TEORÍAS Y LEGISLACIONES ADMINISTRATIVAS
MODERNAS MÁS IMPORTANTES

POR

ADOLFO POSADA

*profesor de Derecho político y administrativo
en la Universidad de Oviedo.*

Esta obra constituye el necesario complemento de la de Meyer y Posada sobre Organización administrativa.

Forma un hermoso volumen de *quinientas* páginas.—**Cinco pesetas** en las principales librerías.

PEQUEÑECES...

CURRITA ALBORNOZ

AL P. LUIS COLOMA

Precioso folleto escrito por D. Juan Valera.
Precio, **una peseta.**

