5

ROUVE

LA CONFESION
DE UN NOB

PQ2625
.E53
C648

1020027053

Núm. Clas. N
Núm. Autor M567c
Núm. Adq. 30571
Procedencia
Precio
Fecha
Clasif.
Catalogo

LA CONFESIÓN DE UN NOBLE

CAPILLA ALFONSINA
UANL

85643

30571

BIBLIOTECA POPULAR RIVADENEYRA

OBRAS SELECTAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

2,50 PESETAS EL VOLUMEN

Publicadas.

P. LOTI.—*El pescador de Islandia.*
HÉCTOR MALOT.—*Justicia.*
JORGE OHNET.—*La Condesa Sara.*
GUY DE MAUPASSANT.—*Las termas de Monte Oriot.*
PRÓSPERO MERIMÉE.—*Colomba.*
ALEJANDRO DUMAS.—*El caballero de Harmental.*
P. LOTI.—*Madame Chrysanthème.*
THEURIET.—*El galán de la Gobernadora.*
GONCOURT.—*Renata Mauperin.*
FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ.—*Historia de los siete murciélagos.*
A. DE MUSSET.—*La confesión de un hijo del siglo.*
C. MEROUVEL.—*La confesion de un noble.*

En prensa.

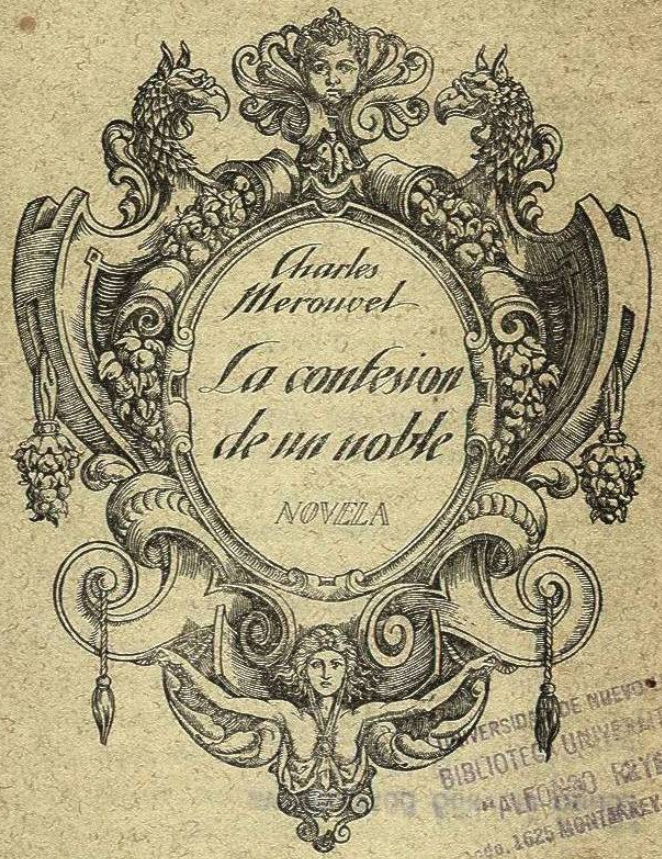
A. KARR.—*Clovis Gosselin.*
P. LOTI.—*Historia de un Spahi.*
MAYNE REID.—*Los cazadores de plantas.*
— *Los trepadores de rocas.*

Seguirán obras de los más esclarecidos autores nacionales y extranjeros.

BIBLIOTECA POPULAR

RIVADENEYRA

OBRAS SELECTAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

LIBRERIA Y EDITORIAL RIVADENEYRA
AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, NÚM. 8
MADRID

30571

843
M.
PQ2625
.E53
C648

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

SUC. DE RIVADENEYRA (S. A.). PASEO DE SAN VICENTE, 20.—MADRID

LA CONFESIÓN DE UN NOBLE

I

Empiezo por pedir al lector que me dispense el que me presente en escena y le obligue a fijar su atención en mi modesta persona.

Pero puede el lector tranquilizarse.

Esto sólo durará un instante.

Hace algunos meses (este último otoño) me encontraba yo en uno de los cantones más salvajes y más pintorescos del Morvan, entre Corbigny y Saulieu.

Había ido a pasar algunos días en casa de un amigo propietario (en aquel país, que no ha perdido nada de su antiguo aspecto) de un castillo rodeado de trescientas hectáreas de tierra, donde algunos prados cortan solamente la monotonía del paisaje.

El castillo que en la actualidad poseía mi amigo no tenía pretensiones artísticas.