



CATÁLOGO

DE

EL COSMOS EDITORIAL

Morón, Pastor y Compañía



ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA, 1885.



EXPOSICION LITERARIO-ARTISTICA MADRID 1884-85

CASA FUNDADA EN 1883
PREMIADA

*en la Exposición Literario-artística de Madrid (1884-85),
con diploma de primera clase, y
con la medalla de Instrucción Pública y el Busto del Libertador,
por el Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela.*

REPRESENTANTE: **D. MIGUEL BALA**

Oficinas y almacenes en edificio propio.
Madrid.—Cardenal Cisneros, 63 y 65.—Madrid.

NOVIEMBRE DE 1895

ADVERTENCIAS

- 1.ª Los pedidos á los Sres. Morón, Pastor y Compañía, Cardenal Cisneros, 63 y 65, Madrid, (España).
- 2.ª No se remite nada por cuenta de comisión ó depósito.
- 3.ª No se servirá ningún pedido, sin que se acompañe á él su importe, más el de los gastos de envío, á no ser que la persona que lo haga sea ya conocida de la casa, ó acompañe buenas referencias.
- 4.ª Los gastos de envío, que el comprador tendrá que acompañar al importe del pedido, (si no acompaña buenas referencias), importan, aproximadamente, si el envío ha de ir por correo, certificado, un quince por ciento del importe de los libros que se pidan á precio de catálogo, para los países de la Unión Postal Universal y Filipinas; un ocho por ciento para Cuba y Puerto Rico, y un cinco por ciento para la Península.
- 5.ª En las remesas por carga, serán también de cuenta del comprador los gastos de embalaje, portes, fletes, seguro marítimo y demás gastos que la remesa ocasione, así como los de quebranto de giro y factura consular.
- 6.ª Debe indicarse con claridad, en qué forma y por dónde han de verificarse las remesas, y siendo por carga, para América, debe indicarse también si es necesaria la *Factura Consular*.
- 7.ª No se remite nada sin certificar, á no ser por expresa petición del interesado; pero en este caso no se responde de que el envío llegue á su destino.
- 8.ª Los reembolsos pueden hacerse por medio de letras, sobre casas descontables de España, Francia ó Inglaterra; acompañando billetes de los Bancos de los citados países, ó billetes de curso legal en las Repúblicas americanas, los cuales se computarán por lo que produzcan al ser negociados en Madrid. En los pedidos de España se admiten sellos y libranzas del Giro Mutuo. En el caso de enviar billetes ó sellos, deberán certificarse las cartas. Si por circunstancias especiales no fuera posible el envío de fondos, bajo ninguna de las formas citadas, consúltese á la casa y ésta indicará á vuelta de correo otros medios.
- 9.ª Los descuentos dependerán de la importancia del pedido. En las encuadernaciones no se hace descuento alguno.

DE VENTA

EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

ACQUAVIVA CASTELLANA, (Condesa de).—**El secreto de Maroussia**: versión española: un tomo de 350 págs. 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela. (1)

ARAMBILET.—**Agnès**: un tomo en 8.º mayor. 1 peseta en rústica y 1 50 en tela.

ARMÓNICUS.—**La Gioconda**: ensayo crítico analítico sobre *La Gioconda*, 0,50 pesetas en rústica.

BALZAC, Hoffmann, Edgard Poe, Scholl, etc., etc.—**Cuentos y novelas escogidos**: un tomo de 400 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

BARBEY D' AUREVILLY.—**Lo que no muere**: versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

BELOT (ADOLFO)

Loca de amor.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

La culebra: (continuación de *Loca de amor*).—Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Las corbatas blancas.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

La explotación del secreto (continuación de *Las corbatas blancas*).—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

(1) Estas encuadernaciones son en tela inglesa, muy fina, y en colores variados.

La pecadora.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Una luna de miel en Monte-Carlo.—Ilustrada con varias láminas.—Sumario: Jugadores.—Salón y mesas de la ruleta y del treinta y cuarenta, del Casino de Monte-Carlo.—Aventuras curiosas y divertidas de dos recién casados.—Su estancia en Monte-Carlo.—Guía del viajero y del jugador en aquella localidad.—Medios infalibles de perder el dinero.—Consejos que servirán acaso para ganar, ó al menos para defenderse: un tomo de 316 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

Melinita.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Quinientas mujeres para un hombre sólo.—Versión española: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Capullos de rosa: un tomo en 8.º mayor, con grabados, 3 ptas. en rústica y 3'50 en tela.

—
BOUVIER (Alexis).—**Las Borgoñas del día:** Versión española: dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

—
CADOL (Eduardo).—**Camino de Mazas:** versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

El sucesor de Carlo Magno (Chère Madame).—Versión española: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

—
CALONNE (Alfonso).—**Berenguela:** Un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

—
CAÑIZO.—**Justicia y providencia:** un tomo de 428 págs. en 8.º mayor, 2 50 pesetas en rústica y 3 en tela.

—
CARMEN SILVA (S. M. la Reina de Rumania)—**Flores y perlas:** versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

—
CLARETIE (JULIO)

(DE LA ACADEMIA FRANCESA)

Juan Mornas.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Noris.—Costumbres del día.—Versión castellana: un tomo. 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

La fugitiva.—Versión castellana de Miguel Bala: Un tomo en 8.º mayor, de 436 págs., 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

La querida.—Agotada y en prensa.—Versión castellana: dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

El Señor Ministro.—Versión castellana: dos tomos, de cerca de 700 páginas entre los dos tomos: 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

Santiaguillo.—Versión castellana: un tomo, 2 50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Un diputado republicano (Michel Berthier)—Versión castellana de C. de Torres Muñoz: un tomo en 8.º mayor de 320 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Una mujer de gancho. (Agotada y en prensa).—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor, de 332 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

El último foso.—Versión castellana: dos tomos. 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

Roberto Burat.—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo. 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

El Príncipe Zilah.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Los amores de un in erno.—Versión castellana: dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

La casa vacía.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

¡Candidato!—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo, 2 50 pesetas en rústica y 3 en tela.

El hermoso Solignac.—Versión castellana: dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

CLARETIE Y THEURIET—**Varias novelas:** un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

—
CUBAS

El angel del presidio.—250 páginas, 1,50 pesetas en rústica y 2 en tela.

La mortaj de limosna.—210 páginas, 1,50 pesetas en rústica y 2 en tela.

El panal de miel.—Un tomo en 8.º mayor, de 544 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

El angel del presidio y La mortaja de li-mosna, en un solo volúmen, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

CHAPERÓN (Felipe).—**Un redimido**: Un tomo, de de cerca de 400 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

DELPIT

Desaparecido.—Versión castellana: un tomo, 3 pe-setas en rústica y 3,50 en tela.

Como en la vida.—Versión castellana: un tomo, de 385 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

Las dos a un tiempo. (Una sociedad que acaba).—Versión castellana: un tomo, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

Cadena rota.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Las represalias de la vida.—Versión castellana de Miguel Bala: 415 páginas en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

¡Toda corazón!—Versión castellana: un tomo, de 400 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

DICKENS.—**Días penosos**: versión castellana del Licenciado Barbadillo: un tomo de 526 páginas, 2,50 pe-setas en rústica y 3 en tela.

DUMAS.—**Paulina**.—**Pascual Bruno**.—Versión castellana de D. E. de O.: un tomo en 8.º mayor, de 415 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

Amaury.—Versión castellana: un tomo, de más de 432 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

ECA DE QUEIROS.—**El primo Basilio**: dos to-mos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

EDMOND (Charles).—**La leñadora**.—Versión cas-tellana de Miguel Bala: 433 páginas en 8.º mayor, 2,50 pe-setas en rústica y 3 en tela.

ENAULT.—**Gabriela de Celestange**.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

ENNERY (Adolfo).—**El Principe de Moria**.—Versión española: 384 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

FEUILLET (Octavio).—**Honor de artista**.—Ver-sión castellana: un tomo en 8.º mayor, de cerca de 400 páginas, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

FEVAL (Paul).—**El jorobado**.—Versión castella-na: dos tomos 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

FLAUBERT (Gustavo).—**Salammbó**.—Versi-ón castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

FORTUNIO.—**La Virgen de Betem**.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

GABORIAU (EMILIO)

El proceso Lerouge.—Versión castellana: un to-mo de 420 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

La vida infernal.—**Pascual y Margarita**.—Versión castellana de P. San Román: un tomo en 8.º mayor de 424 páginas, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

La vida infernal.—**Lía de Argeles** (continua-ción de *Pascual y Margarita*).—Versión castellana. un tomo de 470 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

La cuerda al cuello.—**El incendio de Val-pinson** (3.ª edición).—Versión castellana: un tomo de 400 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

La cuerda al cuello.—**El veredicto**.—Versión castellana: un tomo de 408 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Los amores de una envenenadora.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Los esclavos de Paris.—**Los delatores** (2.ª edición).—Versión castellana: un tomo de 405 págs., 3 pe-setas en rústica y 3,50 en tela.

Los esclavos de Paris.—**Los secretos de la casa de Champdoce**.—Versión castellana: un tomo de 421 págs., 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

El legajo núm. 113.—Versión castellana: dos to-mos en 8.º mayor, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

El crimen de Orcival.—Versión castellana: dos tomos, 5 ptas. rústica y 6 en tela.

La canalla dorada.—Versión castellana: dos tomos, 5 ptas. rústica y 6 en tela.

El capitán Contanceau.—Versión española de Miguel Bala: un tomo en 8.º mayor, cerca de 400 páginas, 3 ptas. en rústica y 3,50 en tela.

Por honor del nombre (Mr. Lecoq).—Versión castellana de EL COSMOS: dos tomos muy voluminosos (1273 págs. entre los dos) 7 ptas. en rústica y 8 en tela.

La degradingolade (*La voltereta*).—Versión castellana: dos tomos en 8.º mayor, de cerca de 750 págs. entre los dos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

Matrimonios de aventura (3.ª edición).—Versión castellana: un tomo 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Los testaferrros (*Los hombres de paja*) 3.ª edición: un tomo 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

El dinero de los otros. (3.ª edición) (continuación de *Los testaferrros*): un tomo 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

GAUTIER (Teófilo).—**Fortunio. La muerta enamorada.**—Versión castellana de un aprendiz de estilista, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Novelas cortas: (El vellocino de oro.—El nido de ruiseñores.—Una noche de Cleopatra.—El perrito de la marquesa.—El Rey Candaule.—La cadena de oro): versión castellana de un aprendiz de estilista: un tomo en 8.º mayor de 332 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

GELABERT.—**Tipos y costumbres de la isla de Cuba,** por los mejores autores de este género: obra ilustrada por Landaluce, con fototipias de Taveira; un tomo en folio, 20 ptas. en rústica y 23 en tela.

GYP (condesa de Martel).—**El suicidio de Gauu-ge** (*Un raté*)—Versión castellana, un tomo de cerca de 350 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

HOUSSAYE.—**La comedianta.**—Versión castellana por un redactor de EL COSMOS: un tomo en 8.º mayor de 400 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

LA CERDA.—**El gran problema:** un tomo de 400 págs. 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

La tela de araña (HISTORIA DE UNA MUJER).—Por D. Juan de la Cerda: un tomo, 1 pta. en rústica y 1,50 en tela.

LETANG (Luis).—**Los Jacobos de Auvernia:** versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

(LOTI) PIERRE

Mi hermano Ives (agotada y en prensa).—Versión castellana de Antón San Pedro: un tomo en 8.º mayor de 376 págs.; 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Recuerdos de destierro.—Versión castellana: un tomo en 8.º mayor de 308 páginas, 3 ptas. en tela.

Aziyadé—Versión castellana: un tomo en 8.º mayor de 295 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Flores de hastio.—Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

El casamiento de Loti—Versión castellana de Miguel Bala: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Madame Chrysanthème.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

La historia de un Spahi.—Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Japoneries de otoño—Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

MAHALIN.

La bella horchatera: dos tomos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

Cadena de crímenes (*Mano de hierro*).—Versión castellana de Alab y Rónmo: dos tomos en 8.º mayor, de 850 págs. entre los dos; 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

La ahijada de Lagardère.—Versión castellana por Alab y Rónmo: dos tomos en 8.º mayor, de 625 páginas entre los dos; 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

Los monstruos de París.—Versión castellana de Julián Morón y Antón: dos tomos, 5 pts. rústica y 6 tela.

El capitán «sin fatiga».—Dos tomos de más de 700 págs. entre los dos; 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

La Hostería Saugrienta.—Un tomo en 8.º mayor, de 454 págs.; 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

MALOT —Zvta la saltimbanquis: Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

MEROUVEL (CHARLES)

Diana de Briolles.—Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

La condesa Elena.—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: dos tomos en 8.º mayor, de 612 páginas entre los dos; 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

El pecado de la Generala.—Versión castellana: un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Una noche de bodas.—Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

¡Abandonada!—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: dos tomos en 8.º mayor, de cerca de 850 páginas entre los dos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

La señorita Juana.—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: un tomo en 8.º mayor, de cerca de 450 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

La confesión de un noble. Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Odio y amor.—Versión castellana de EL COSMOS EDITORIAL: dos tomos muy voluminosos, en 8.º mayor, de 1.038 págs. entre los dos, 6 ptas. en rústica y 7 en tela.

El loco de Quimper (Femme de Chambre).—Versión castellana: un tomo de cerca de 350 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Todo menos el honor.—(*La maitresse de M. le ministre*).—Versión castellana: un tomo de cerca de 350 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

El marqués Gaetano.—Versión castellana: un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

La leyenda de Chevagnes (Les Tremor).—Versión castellana: dos tomos en 8.º mayor, de cerca de 800 págs. entre los dos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

Flor de Córcega.—Versión castellana: un tomo de 370 págs., 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Los hijos del crimen (La fille sans nom).—Versión castellana: Tres tomos con cerca de 1.000 págs. entre los tres, 7,50 pesetas en rústica y 9 en tela.

Los últimos Kerendal.—Dos tomos, 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

Amores que matan.—Versión castellana de Angel Bala; dos tomos en 8.º mayor, de cerca de 900 páginas entre los dos, 6 ptas. en rústica y 7 en tela.

La Virgen de Marignac (Le Roi Milliard).—Dos tomos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

El Honor ó la vida.—Dos tomos de más de 660 páginas, entre los dos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

Por una mirada.—Un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

El collar del Rajáh.—Un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Matrimonios convencidos (Dos á Dos).—Un tomo en 8.º mayor, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

El doctor Mont Dore.—Un tomo en 8.º mayor, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

MUSSET.—La confesión de un hijo del siglo: (2.ª edición), versión castellana, un tomo de 320 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

OHNET (Jorge).—Ultimo amor: Versión española; un tomo de 325 páginas, 3,50 en rústica y 4 en tela.

O'RELL (Max).—John Bull y su isla: Versión castellana; un tomo en 8.º mayor, de cerca de 300 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

ORTEGA Y MUNILLA.—**Orgla de hambre:** Un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

OSSORIO Y BERNARD.—**Quadros de género.**—Un tomo, 2 ptas. en rústica y 2,50 en tela.

RABUSSON (Henry).—**¡Hallali!**: Versión castellana. Un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

REDONDO.—**Aurora:** Un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

RIVIERE (Henry).—**El combate de la vida:** 1.^a parte, *La juventud de un desesperado* 2.^a parte, *El Coronel de Breslac*; 3.^a parte, *Las fatalidades*: versión castellana: tres tomos de más de 400 págs cada uno, 7,50 pesetas en rústica y 9 en tela los tres tomos.

SALES (PIERRE).—**¡Incendiario!**: Versión castellana de Antolín San Pedro; un tomo en 8.^o mayor, de cerca de 400 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

La venganza de un noble.—Versión castellana de Julián Morón y Antón; tres tomos, 6 ptas. en rústica y 7,50 en tela.

Lindo page.—Versión castellana de Alab y Rónmo; un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

La herencia del condenado.—Dos tomos de cerca de 700 págs. 6 pesetas en rústica y 7 en tela.

El Angel del Perdón (*Femme et Maitresse y Marie et Marie*): Dos tomos, 6 ptas. en rústica y 7 en tela.

Virtud y Vicio.—Dos tomos en 8.^o mayor, de más de 700 págs. entre los dos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

SAND (JORGE)

El castillo de Flamarande.—Un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Los dos hermanos. (continuación de *El castillo de Flamarande*)—Un tomo, 2,50 ptas. rústica y 3 en tela.

Mi hermana Juana.—Versión castellana; un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

Valentina.—Versión castellana de D. Eugenio de Ochoa, de la Real Academia Española; un tomo en 8.^o mayor, de 564 págs., 3 ptas. en rústica y 3,50 en tela.

Cesarina Dietrich.—Versión castellana; un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

El Marqués de Vitemer.—Versión castellana de Joaquín Balmaseda; un tomo en 8.^o mayor, con un bonito cromo en la cubierta, 1 peseta en rústica y 1,50 en tela.

Indiana.—Versión castellana de D. Eugenio de Ochoa (de la Real Academia Española); un tomo en 8.^o mayor, de 368 págs., 2,50 en rústica y 3 en tela.

Juan de la Roca.—Versión castellana; un tomo, 2,50 pesetas en rústica y 3 en tela.

Mauprat.—Versión castellana; un tomo de 500 págs., 3 ptas. en rústica y 3,50 en tela.

SIMON (JULIO).—**Dios, Patria y Libertad:** Versión española en 4.^o, 5 ptas. en rústica y 6,25 en pasta.

A SIRVEN Y A SIEGEL.—**Granuja, ladrón y compañía:** Un tomo, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

¡Sin patria ni hogar!—Un tomo en 8.^o mayor de cerca de 400 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

El conde de Kervanne (*Etiennette*).—Un tomo de cerca de 400 págs., 2,50 en rústica y 3 en tela.

SOLES EGUILAZ.—**En el quinto cielo.** Un tomo de más de 400 págs., 2,50 en rústica y 3 en tela.

THEURIET (Andrés).—**¡Mala sombra!**: Versión castellana: un tomo en 8.^o mayor, de cerca de 350 páginas, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

El joven Maugars.—Vertida al castellano, de la 4.^a edición francesa: un tomo en 8.^o, de cerca de 400 páginas, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

TOLSTOI (Conde de).—**La guerra y la paz**: Versión castellana: tres volúmenes de cerca de 1 200 páginas entre los tres, 6 pesetas en rústica y 7,50 en tela.

TRUEBA.—**El gabán y la chaqueta**: Dos tomos: 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

ULBACH (Luis).—**El suplicio de un padre, ó la confesión de un sacerdote**: Versión castellana: 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

VASCÁNO (A).—**Javier Malo**: un tomo de 464 páginas, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

WILKIE COLLINS.—**Señorita ó señora?**: (Un drama de la vida privada); versión castellana: un tomo de 344 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

El aparecido.—Versión castellana: un tomo de 324 págs., 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

La pista del crimen.—Versión castellana: dos tomos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

X...—**Al lado de la dicha**: Versión castellana de Enrique Nésgra; 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

ZACONNE (PIERRE).—**Los dramas de la Bolsa**: Versión castellana: un tomo en 8.º mayor, de 435 páginas, 2,50 ptas. en rústica y 3 en tela.

ZOLA (EMILIO)

Germinal.—Versión castellana: dos tomos (3.ª edición), 6 ptas. en rústica y 7 en tela.

su excelencia Eugenio Rougon (agotada y en prensa).—Versión castellana: dos tomos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

El vientre de París.—Versión castellana: dos tomos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

La confesión de Claudio.—Versión castellana: un tomo, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

La fortuna de los Bougon.—Versión castellana: dos tomos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

La conquista de Plassans.—Versión castellana dos tomos, 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

Cuentos à Ninón.—A Ninón—Simplicio.—El tarjetero de baile.—El ideal de amor.—El hada amorosa.—Sangrel.—Los ladrones y el asno.—Hermana de los pobres.—Aventuras de Sidonio el grande v del pequeño Mederico; versión castellana de A. Mira; un tomo en 8.º mayor, de 350 págs., 3 ptas. en rústica y 3 50 en tela.

Nuevos cuentos à Ninón.—Un baño.—Las fresas.—El gran Michú.—El ayuno.—Los hombros de la Marquesa.—Mi vecino Santiago.—El paraiso de los gatos.—Lilia.—La leyenda del Capita azul del amor.—El herrero.—La crisis.—La aldeilla.—Recuerdos.—Las cuatro jornadas de Juan Gourdon; versión castellana: un tomo, 3 pesetas en rústica y 3,50 en tela.

Aneta Micoulin.—Versión castellana: un tomo (segunda edición), 3 ptas. en rústica y 3,50 en tela.

La caída del Padre Mouret (agotada y en prensa).—Versión castellana: dos tomos (2.ª edición), 5 ptas. en rústica y 6 en tela.

Los misterios de Ma. sella.—(Agotada y en prensa).—Versión castellana: dos tomos (2.ª edición), 5 pesetas en rústica y 6 en tela.

Magdalena Férat.—Versión castellana. un tomo de 444 págs., 3 ptas. en rústica y 3,50 en tela.

La tierra.—Versión castellana: 3.ª edición, en un solo volumen de más de 500 páginas, minuciosamente corregida, 4 ptas. en rústica y 4,50 en tela.

N
M5 671m

30576

EL COSMOS EDITORIAL.—MORON, PASTOR Y COMPAÑIA
MADRID.—Cardenal Cisneros, 63 y 65.—MADRID
REPRESENTANTE: D. MIGUEL BALA



