

MEROUVEL.

LA VIRGEN  
DE  
MARIGNAC

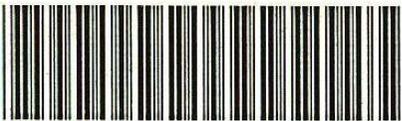
2

PQ2625

.E53

V58

v.2.



1020027079

LA VIRGEN DE MARIGNAC.

Núm. Clas. N  
Núm. Autor M567V  
Núm. Adg. 30556  
Procedencia - 8 -  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificó 69  
Catalogó 69

BIBLIOTECA DE «EL COSMOS EDITORIAL»

# LA VIRGEN DE MARIGNAC

(LE ROI MILLIARD)

NOVELA ORIGINAL DE

CARLOS MEROUVEL

VERSIÓN CASTELLANA

DE

«EL COSMOS EDITORIAL»

TOMO SEGUNDO.



85589



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

1925 MONTERREY, MEXICO

MADRID.

«EL COSMOS EDITORIAL»

MORÓN PASTOR Y COMPAÑIA  
63, Cardenal Cisneros, 65.

30556

843

M.

PQ 2625

E 53

V 58

v. 2

*Prohibida toda traducción y reproducción.  
Es propiedad.  
Queda hecho el depósito que marca la ley.*



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

MADRID.—Imprenta de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

---

## LA VIRGEN DE MARIGNAC

---

I

### Lo que cuesta una conciencia.

La narración de esta historia, verídica en todas sus partes, ha quedado interrumpida en el momento en que Juan Dantenac, desesperado, se retiraba de casa de Benedetta, en la calle de Visconti.

Recordaremos también que el barón Mosés, exasperado por las constantes negativas de Benedetta, citó á la señora Piot en su casa, á las nueve de la mañana siguiente.

En efecto; á las nueve, Próspero Lagrippe llamaba en el gabinete del banquero, y decía:

—La persona esperada por el señor barón.

La mujer que entró podría ser la señora Piot, la portera de la calle de Visconti, pero no lo parecía.

Habia entre las dos mujeres la misma diferencia que entre una rosa espléndida,