ya su pensamiento no estaba conmigo, sino con la pequeña Desdémona de la villa de Varese, que había desaparecido el artista y no tenía ante mí más que al padre. Todavía se reveló una vez el tenor cuando se presentó el camarero con la cuenta, que él trató de arrancarme de entre mis manos con un hermosísimo:—*A mel*—en *la* natural, que pagaba con creces la comida.

Extravagancias del acaso. Jamás había pensado que me pudiera ocurrir tenerme que hacer el sordo á una nota de Tamagnol

FIN

INDICE

	PÁGS.
Escribiendo un libro.	5
Juan Bottero.	33
Simpatía.	51
Año Nuevo.	101
La «canalla».	149
El tenor Tamagno.	169

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
MEXICO

COLECCIÓN DIAMANTE

TOMOS PUBLICADOS

1. *R. de Campoamor*. Doloras, 1.ª serie.
2. Doloras, 2.ª serie.
3. Humoradas y cantares.
4. Pequeños poemas, 1.ª serie.
5. Pequeños poemas, 2.ª serie.
6. Pequeños poemas, 3.ª serie.
7. Colón, poema.
8. Drama Universal, poema, primer tomo.
9. Drama Universal, poema, segundo tomo.
10. El Licenciado Torralba.
11. Poesías y Fábulas, 1.ª serie.
12. Poesías y Fábulas, 2.ª serie.
13. *E. Pérez Escrich*. Fortuna.
14. *A. Lasso de la Vega*. Rayos de luz.
15. *Federico Urrecha*. Siguiendo al muerto.
16. *A. Pérez Nieva*. Los humildes.
17. *Salvador Rueda*. El gusano de luz.
18. *Sinesio Delgado*. Lluvia menuda.
19. *Carlos Frontaura*. Gente de Madrid.
20. *Miguel Melgosa*. Un viaje á los infiernos.
21. *A. Sánchez Pérez*. Botones de muestra.
22. *J. M. Matheu*. ¡Ratapláu!
23. *Teodoro Guerrero*. Gritos del alma.
24. *Tomás Luceño*. Romances y otros excesos.
25. *L. Ruiz Contreras*. Palabras y plumas.
26. *Ricardo Sepúlveda*. Sol y Sombra.
27. *J. López Silva*. Migajas.
28. *F. Pi y Margall*. Trabajos sueltos.
29. *E. Pardo Bazán*. Arco iris, cuentos.
30. *E. Rodríguez Solís*. La mujer, el hombre y el amor.
31. *M. Matoses (Corzuelo)*. ¡Aleluyas finas!
32. *E. Pardo Bazán*. Por la España pintoresca (viajes).
33. } *A. Flores*. Doce españoles de brocha gorda.
34. }
35. *José Estremera*. Fábulas.
36. *Emilia Pardo Bazán*. Novelas cortas.
37. *E. Fernández Vaamonde*. Cuentos amorosos.
38. *E. Pardo Bazán*. Hombres y mujeres de antaño.
39. *J. de Burgos*. Cuentos, cantares y chascarrillos.
40. *E. Pardo Bazán*. Vida contemporánea.
41. } *Jacinto Labaila*. Novelas íntimas.
42. }
43. *Fr.ª Sarasate de Mena*. Cuentos vascongados.
44. *F. Pi y Margall*. Diálogos y Artículos.

45. *Charles de Bernard.* La caza de los amantes.
46. *Eugenio Sué.* La Condesa de Lagarde.
47. *Rafael Altamira.* Novelitas y cuentos.
48. *J. López Valdemoro.* La niña Araceli.
49. *Rodrigo Soriano.* Por esos mundos...
50. *Luis Taboada.* Perfiles cómicos.
51. *B. Pérez Galdós.* La casa de Shakespeare.
52. *J. Ortega Munilla.* Fifina.
53. *F. Salazar.* Algo de todo.
54. *Mariano de Cávia.* Cuentos en guerrilla.
55. *Felipe Pérez y González.* Peccata minuta.
56. *Francisco Alcántara.* Córdoba.
57. *Joaquín Dicenta.* Cosas mías.
58. *J. López Silva.* De rompe y rasga.
59. *Antonio Zozaya.* Instantáneas.
60. *José Zahonero.* Cuentecillos al aire.
61. *Luis Taboada.* Colección de tipos.
62. *Beaumarchais.* El Barbero de Sevilla.
63. *Angel R. Chaves.* Cuentos de varias épocas.
64. *Alfonso Karr.* Buscar tres pies al gato.
65. *Francisco Pí y Arsuaga.* El Cid Campeador.
66. *Vital Aza.* Pamplinas.
67. *Antonio Peña y Goñi.* Río revuelto.
68. *Enrique Gómez Carrillo.* Tristes idilios.
69. *Nicolás Estévanez.* Calandracas.
70. *V. Blasco Ibáñez.* A la sombra de la higuera.
71. *A. Dumas, hijo.* La Dama de las Camelias.
72. *Joaquín M. Bartrina.* Versos y prosa.
73. *Francisco Barado.* En la brecha.
74. *Luis Taboada.* Notas alegres.
75. *Xavier de Montepín.* La señorita Tormenta.
76. *Antonio Zozaya.* De carne y hueso.
77. *Xavier de Montepín.* Muerto de amor.
78. *Conde León Tolstoi.* Venid á mí.....
79. *Alfredo Calderón.* A punta de pluma.
80. *Enrique Murger.* Elena.
81. *Luis Taboada.* Siga la broma.
82. *Laura García de Giner.* La Samaritana.
83. *Cyrano de Bergerac.* Viaje á la luna.
84. *Eugenio Antonio Flores.* ¡Huérfana!
85. *Iván Tourgueneff.* Hamlet y Don Quijote.
86. *Alicia Pestana* (Caïel). Cuentos.
87. *Angel Guerra.* Al sol.
88. *T. Dostoiewsky.* Alma infantil.
89. *Edmundo de Amicis.* Aire y Luz.
90. *Laura García de Giner.* Valentina.
91. *Edmundo de Amicis.* Manchas de color.

2 reales tomo

VENTA DE HIJOS

NOVELA ESPAÑOLA

POR

M. Martínez Barrionuevo

Un tomo en 8.°, Ptas. 3'50

EL PROLETARIADO MILITANTE

POR

ANSELMO LORENZO

Un tomo en 8.°, Ptas. 3

SANTIAGO RUSIÑOL

El jardín abandonado

TRADUCCIÓN DEL CATALÁN

POR

MIGUEL SARMIENTO

Un tomo en 8.°, Ptas. 2

RESUMEN

DE LA

Historia de España

POR

NICOLÁS ESTÉVANEZ

Un tomo en 8.°, encuadernado en tela, Ptas. 2

VALENTÍN ALMIRALL

EL CATALANISMO

EDICIÓN EN LENGUA CASTELLANA

Un tomo en 8.°, Ptas. 4

Jardins d' Espanya

EXPLÉNDIDA PUBLICACIÓ

DE 40 QUADROS EN COLORS

deguts al notable artista

SANTIAGO RUSIÑOL

Ptas. 40

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

VOLUMEN 1.°

La aerostación moderna

45 grabados — 14 retratos

Interesante resumen de cuanto se refiere á la **Aerostación** y **Aviación** desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Inventos y ascensiones más notables.

Un tomo en 8.°, Ptas. 0'50

VOLUMEN 2.°

Los Rayos X y El Radio

46 grabados — 12 retratos

Con la mayor precisión y estilo claro y sencillo se hallan condensados en este libro todos los conocimientos referentes al descubrimiento de Roentgen y sus variadas aplicaciones, así como un brillante resumen de lo relativo al maravilloso metal descubierto por M. Curie.

Un tomo en 8.°, Ptas. 0'50

VOLUMEN 3.°

El fotógrafo aficionado

Libro indispensable á todos los fotógrafos y en particular á los aficionados

Con una claridad asombrosa puede el aficionado á la fotografía conocer el manejo de una máquina fotográfica, así como la manera de revelar un cliché, secarlo rápidamente, y cuantas manipulaciones puedan ilustrar al fotógrafo aficionado.

Un tomo en 8.°, Ptas. 0'50

EL DENGUE

MANUAL DEL JUEGO DEL

TRESILLO

POR

M. Circasiano Dosilovo

Ptas. 2

EL PRESTIDIGITADOR OPTIMUS

Ó

MAGIA ESPECTRAL

SECRETOS DE CIENCIAS OCULTAS

POR

PARTAGÁS

Un tomo, ilustrado, Pesetas 5

El proceso de Cristo

POR

FRANCISCO PÍ Y ARSUAGA

Un tomo en 8.°, Ptas. 1