

ESTUDIAD Y SED BUENOS

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Año. 1965 MONTECERRE, MEXICO



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFO"

Año 1892

El ilustre asesor de Instrucción pública, que todos los años os dirige la palabra, me invita hoy á que lo sustituya.

¿Qué os puedo decir yo, sino aquello mismo que él os dice, que os dicen todos, que todos os repiten en la casa y en la Escuela, y que año tras año se dice á los niños de todos los países?

Os dicen:—“Estudiad;—os dicen:—Sed buenos.,”

Este es como un tema perpetuo que os suena en los oídos desde que teneis uso de razón.

Y es porque no existen otras palabras que expresen mejor y más brevemente cuan-

NOTA Discurso pronunciado por E. De Amicis en la distribución de premios á los alumnos de las Escuelas elementales de Turín, en el Teatro *Victor Manuel*, en Marzo de 1892.

to debéis hacer por vuestro propio bien y por lo que el mundo reclama de vosotros para el bien de todos.

Os dicen:—“¡Estudiad!”—¿Por qué? Porque vuestra edad es precisamente aquella edad feliz y fecunda en la cual toma el ingenio su primera forma, y en la que más fácilmente todo lo que penetra en la inteligencia desciende y se estampa en el alma para toda la vida. Os dicen:—“¡Estudiad!” porque podéis en los años que contáis, adquirir ó acrecentar la prontitud de la percepción, el poder de la memoria, el arte de expresar vuestro pensamiento, con un esfuerzo de voluntad que no puede compararse al esfuerzo que necesitariais ó necesitaréis en años venideros, para lograr, no ya estos resultados, sino frutos de menos importancia.

Estudiad, os dicen, porque todos los conocimientos que se fijan ahora en la mente, constituyen como la trama sobre la cual habéis de tejer más tarde la tela de los estudios superiores; y si aquella primera urdimbre es débil, no resultará ni apretado ni resistente el tejido; porque el humor alegre en la escuela de la niñez, produce el ardor por el estudio en la juventud, que después se

convierte en verdadero culto por la ciencia en la edad madura; porque son los años de la niñez, aquellos en que se determina por impulso propio el porvenir de cada cual, ya que el camino del mundo no es otra cosa que el sendero prolongado de la escuela, y el hombre procede casi siempre con el paso mismo que emprendió al comenzar el viaje por esta vía. Os dicen “estudiad”, en fin, porque son las primeras enseñanzas (cuyo valor exacto no sabéis apreciar ahora), son las impresiones de las primeras lecturas, las primeras buenas tendencias del pensamiento, las primeras victorias de la voluntad, las que preparan en los niños á los obreros modelos, á los empleados útiles, á los padres educadores, á los pensadores sabios, á los ciudadanos beneméritos; á la manera que las semillas esparcidas y casi perdidas en la tierra que se escapan á nuestra vista, llevan en su seno, sin embargo, con el tiempo, la dorada mies que es el esplendor de los campos y la riqueza de la nación.

Por esto os dicen siempre *estudiad*; y os dicen siempre también *¡sed buenos!* porque la cultura intelectual que no va acompañada de la bondad, no es sino un hermoso manto que cubre el egoísmo y el orgullo; no es sino

una cosa vacía y muerta, como las brillantes armaduras de los museos, dentro de las cuales falta el alma y el cuerpo del caballero.

Un gran escritor de nuestros tiempos, que llenó el mundo con su nombre, resumiendo su larga vida de ochenta y cuatro años, después de haber recordado á los Reyes y á los Emperadores, á los grandes hombres de ciencia y á los grandes hombres de Estado, á los generales, los artistas, los obreros, á todas las gentes de todas las clases sociales, á todas aquellas, en suma, cuya casa había visitado, concluyó con estas palabras que fueron como el testamento de su sabiduría: "Después de haber visto pasar á toda esta gente delante de mí, yo reconocí que no hay bajo el cielo sino una sólo cosa ante la cual debemos inclinarlos, el Genio; que no hay sino una cosa sólo ante la cual debemos prosternarnos, la Bondad."

Él pronunció esta sentencia antes de morir, en uno de aquellos momentos en los cuales el hombre siente y dice la verdad; él, hombre de genio, colocó por encima del genio, la bondad. Porque la bondad es entre las virtudes del corazón y de la mente lo que entre los planetas el sol, que calienta é ilumina á todos y á todo; porque es fuer-

za, delicadeza, piedad, consuelo, perdón; porque es la madre de la rectitud, de la abnegación, y del valor; no habiendo valor verdadero que no se derive de nobleza de ánimo, y no habiendo nada verdaderamente noble que no sea bueno.

Por esto os repetimos constantemente:—"Sed buenos", aun comprendiendo que ni siquiera los mejores entre vosotros, estais en condiciones de poder apreciar toda la grandeza del bien que puede producir por todas partes la bondad de los niños.

Pero pensad en ello. Vuestra bondad causa los siguientes efectos: el maestro, trabaja con mejores ánimos; vuestros padres, trabajan más contentos; vuestras madres, cumplen sonriendo y alegres sus deberes; vuestra bondad, hace que se soporten las privaciones y las desgracias de la familia con más serenidad, con más firmeza; quiere decir vuestra bondad, que el último lamento del postrer adiós de quien os ama, es mitigado por el más dulce de los consuelos: por la seguridad de que los hijos que quedan solos en la tierra, si no son afortunados, serán al menos queridos, porque serán buenos. Vuestra bondad es la dignidad y la gracia de la escuela, la concordia y la son-

risa de la casa, la bendición de la vida y de la muerte de quien trabaja para vosotros y por vosotros sufre.

He ahí por qué os repetimos mil veces: *estudiad, sed buenos*. Y también os lo repetimos, porque cada vez que vuelve á nuestro pensamiento el hermoso tiempo de cuando éramos niños como vosotros, el recuerdo de haber desperdiciado años preciosos, de haber sido ingratos con un buen maestro ó soberbios y crueles con un compañero infeliz, de haber hecho llorar ó ruborizarse á nuestra madre con nuestra disipación ó con nuestra dureza, hoy todavía, después de tanto tiempo, en medio de tantas otras preocupaciones y amarguras, es aquel recuerdo como una punta acerada que nos hiere en lo más hondo de nuestras entrañas, allá en las fibras más delicadas del corazón; y nosotros queremos que el corazón de nuestros hijos nunca sangre por semejantes heridas. Nosotros os recomendamos, pues, el trabajo y la bondad, no solamente porque son los primeros deberes humanos, no sólo por el bien de vuestras familias y por el de vuestro prójimo, y porque bondad y trabajo son instrumentos de fortuna, sino porque tengais libre la vida de remordimientos y amarguras, porque seais

un día más felices, esteis más satisfechos en vuestra conciencia, y por ende más alegres trabajadores, y esteis más serenamente preparados para la adversidad, mas merecidamente respetados y amados que nosotros. Si, nosotros queremos que crezcáis más buenos, más ilustrados, más rectos, más magnánimos que nosotros; y por esto vuestra educación es el más sagrado de nuestros desvelos y vuestro porvenir la más santa de nuestras esperanzas.

Dejad, pues, que se os repitan estos consejos incesantemente, pues representan en nuestro espíritu como un eco de nuestra infancia lejana y producen bien, hasta á nosotros mismos que os los dedicamos.

Estudiad con ánimos, venerad á vuestros padres, amad á los maestros, respetad la escuela, honrad el trabajo, sofocad en el fondo de vuestras almas generosas apenas despunte, la soberbia insensata é innoble que se funda en los privilegios de la fortuna; no envidieis sino las almas grandes, no os ligueis sino á las almas bellas; despreciad, abominad el ocio, el egoismo, la corrupción, la injusticia donde quiera que se encuentren y cualquiera que sea la máscara con que se encubran: empezad desde ahora entre vos-

otros á ser protectores de los débiles, amigos de los desventurados; y amaos como hermanos, porque sois hermanos tres veces; en la pequeña familia de la escuela, en la gran familia de la patria, y en la inmensa de la humanidad que debemos abrazar por completo en el generoso abrazo de la esperanza y del amor.

Y ahora volved al trabajo. Tornen á él los que han obtenido premio con sincero sentimiento de modestia, que es la mejor prueba de haberlo merecido; vayan aquellos que, aunque estudiaron no lo obtuvieron, confortados con el pensamiento de que la más alta recompensa del mérito está en la satisfacción tranquila de la conciencia y no en la turbadora alegría de la ambición; y aquellos que no hicieron cuanto debían, salgan de aquí con el propósito tranquilo y vigoroso de ganar el tiempo perdido, animados por esta certidumbre, á saber: que aún en las inteligencias que parecen menos favorecidas por la naturaleza, hay siempre alguna facultad singular, como una chispa oculta, la cual, antes ó después, al soplo de la voluntad resucitada y prende llama, y entonces también las otras facultades, hasta las más inertes, se reaniman, y toda la mente se ilumina y se dilata.

Tornad, pues, á vuestras casas con la sonrisa en el rostro y en el alma, conservando un buen recuerdo de este día, doblemente solemne porque es el del natalicio del Rey de Italia y la fiesta de la infancia escolar; llevad al cumplimiento del deber, sean las que fueren las circunstancias de la vida, la serenidad y la fuerza; sed, como buenos hijos de Italia, fuertes como vuestros Alpes y serenos como vuestro cielo.

Se eleva en el horizonte la aurora del siglo XX. ¡Es vuestro siglo, hijos queridos! ¡Id á su encuentro como un ejército alegre é intrépido.

Nosotros, que, con el corazón emocionado, os deseamos prosperidades en el viaje para el cual ya os despedimos; nosotros no deseáramos vivir largamente sino para confortaros en vuestros primeros dolores y bendecir vuestras primeras victorias, y por saludar, triunfante por vuestra cooperación también, la bandera de la civilización, que transmitimos á vuestras manos, glorificada por el genio, y santificada por la sangre de nuestros padres.

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS, EDITORES
CAMPOMANES, 10

Eulenburg.

E. De Amicis.

(OBRA TERMINADA)
DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO

DE
MEDICINA
y Cirujía prácticas.

Ilustrado con numerosos grabados, vertido directamente del alemán por el doctor D. Isidoro de Miguel y Viguri. 13 tomos, 195 pesetas.

R. de Campoamor.

EL AMOR DE LAS MADRES

(Pequeño poema.)
Edición ilustrada, 1 peseta.

E. De Amicis.

IMPRESIONES DE AMÉRICA

Un volumen, 3 pesetas.

E. De Amicis.

**IDEAS SOBRE EL ROSTRO
Y EL LENGUAJE**
y pruebas fotográficas.

Edición ilustrada con fotograbados. Un tomo, 3 pesetas.

Salmerón.

Dramaturgia Castellana.

ESTUDIO SINTÉTICO
Acerca del Teatro Nacional.

Un tomo, 2,50 pesetas.

TURÍN, LONDRES Y PARÍS
Un volumen, 2,50 pesetas.

Raimundo de Miguel.

POESÍAS

SEGUIDAS DE UN APÉNDICE QUE CONTIENE LA TRADUCCIÓN DE LOS DOS PRIMEROS LIBROS DE LA ENEIDA Y VARIAS COMPOSICIONES LATINAS DEL MAESTRO FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, VERTIDAS A LA LENGUA CASTELLANA EN VARIEDAD DE METROS.

Un tomo en 4.º, 7 pesetas.

N. Siner de los Ríos

Y
J. AL DEGUER.

Curso de Literatura Española
*Apuntes crítico-biográficos
y trocos selectos.*

Un tomo de más de 750 páginas, 8 pesetas.

Rebolledo.

TRATADO
DE

Construcción general,

Segunda edición corregida y aumentada é ilustrada con más de 800 grabados intercalados en el texto, 48 pesetas.

E. De Amicis.

EN EL OCÉANO

(VIAJE A LA ARGENTINA)
con una carta-prólogo del autor.

Un tomo, 4 pesetas.

F. Ohnet.

ÚLTIMO AMOR

Un tomo, 3,50 pesetas.

Guy de Maupassant.

NUESTRO CORAZÓN

Dos tomos; cada uno, 2 pesetas.

N. Koya.

Oradores políticos.

(PERFILES)

EDICIÓN ILUSTRADA

Un tomo, 5 pesetas.

F. Borrill.

EL TANNEHAÜSSER

DE RICARDO WAGNER

Un tomo, 2 pesetas.

F. Verne.

CÉSAR CASCABEL

Cuatro cuadernos, 4 pesetas.

A. Lanco.

ROMANCERO

DE

DON JAIME EL CONQUISTADOR

PREMIADO

por la Real Academia Española.

Un tomo 3 pesetas.

S. Lolí.

LA NOVELA DE UN NIÑO

Un tomo, 2 pesetas.

N. Roy Díaz.

HIERRO Y FUEGO

(POESÍAS)

Un tomo, 3 pesetas.

P. Bourget.

CORAZON DE MUJER

Un tomo, 2 pesetas.

Campoamor y Valera.

La Metafísica y la Poesía.

Un tomo, 3 pesetas.

FRESCOS DE GOYA

en la Iglesia de S. Antonio de la Florida

Grabados al agua fuerte por

Galván. Obra premiada. Texto

de D. J. Rada y Delgado. Un vo-

lumen folio, encuadernado en te-

la, 40 pesetas.

LOS SECRETOS DE LA BELLEZA

DE LA CARA Y DEL CUERPO

DEL HOMBRE Y DE LA MUJER

TRATADO COMPLETO

DE HIGIENE Y EMBELLECIMIENTO

Un volumen en 8.º, encuaderna-

do á la inglesa, 3,50 pesetas.

U. González Serrano.

ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

Un volumen, 2,50 pesetas.

O. Fenillet.

HONOR DE ARTISTA

Un tomo, 3 pesetas.

Xavier de Montépin.

Pesetas.

La Hija de Margarita.....	15
Madame de Trèves.....	3
El último Duque de Ha-	
llali.....	3
Una Nueva Bailarina.....	2
Simona y Maria.....	6
El Proceso de Saint-Mai-	
xent.....	2
La Condesa de Rahón.....	2
La Confesión de un Bohe-	
mio.....	3
El Vizconde Rafael.....	2
La Fatalidad.....	1,50
La Venganza del Vizconde..	2,50
Pivoine.....	1,50
Mignone.....	2
El Secreto de la Condesa..	2,50
El Chalet de las Lilas.....	2,50
La Señorita de Compañía..	5
La Perla del Palais-Royal..	2
La Hija del Asesino.....	2
El Secreto del Titán.....	2
La Sirena.....	2
Una Pasión.....	2
La Gitana.....	2,50
Los Amores de Olivier.....	2
La Amiga del Marido.....	2
El Médico de los Pobres.....	2
El Castillo del Aguila.....	2
Genoveva Galliot.....	2
El Crimen del Teniente.....	2
El Hijo Adoptivo.....	2
Blanca de Présles.....	2
El Incendiario.....	2
La Metamorfosis de Ovidio.	2
Mamá Lison.....	2
La Condesa de Keroual....	2
Perina Rosler.....	2
El Consejo de los Doce.....	2
Perdita.....	2
Cortesana y Duquesa.....	2
La Matrona.....	2
Una Araña Parisiense.....	2
La Baronesa de Worms.....	2
Dinah Bluet.....	2
La Vizcondesa Germana....	2
Angela.....	2
Rigolo.....	2
Los Ojos de Emma-Rosa....	2
La Celestina.....	2
El Rastaquouère.....	2
La Sonámbula.....	2
El Condenado.....	2
La Agencia Rodille.....	2
La Heredera.....	2
El Hotel del Gran Ciervo... 2	

Cuatro Mujeres.....	2
La Casa de Salud de Aureuil	2
Paula Baltus.....	2
Olimpia.....	2
Gabriela.....	2
La Casa Roja.....	2
La Mansión del Misterio....	2
La Reina de la Noche.....	2
La Salpetriere.....	2
El Mercader de Diamantes.	2
Arnoldo Desvignes.....	2
Una Familia Parisiense....	2
La Novela de la Miseria....	2
Los Amores de un Loco.....	2
El Asesino de Marieta.....	2
La Mujer del Prusiano....	2
El Marido y el Amante.....	2
La Hija del Maestro de Es-	
cuela.....	2
El Idiota.....	2
Juana-Maria.....	2
Maria-Juana.....	2
Adriano Couvreur.....	2
El Médico de Brunoy.....	2
El Parque de las Ciervas... 2	
El Compadre Leroux.....	2
Pascual Saunier.....	2
La Hada de los Saucos.....	2
La Caza de las Medallas... 2	
Berlanga de Sotas.....	2
El Casamiento de Lascars... 2	
Los Piratas del Sena.....	2
Joel Macquart.....	2
Las tres Hijas sin dote....	2
La Condesa de Gordes.....	2
Las tres Hermanas.....	2
Por las Mujeres.....	2
El Principe Totor.....	2
El Vitriolo.....	2
Los Maridos de Valentina.. 2	
La Viuda del Cajero.....	2
El Crimen de la Taberna	
Roja.....	2
El Marido de Juana.....	2
El Vengador.....	2
El Bigamo.....	2
El Soñador Despierto.....	2
La Fiesta de Jagarnath.....	2
El Crimen de Aureuil.....	2
La Robadora de Amor.....	2
Historia de un Amor.....	2
La Cartomántica.....	2
La Hija del Loco.....	2
Las Golondrinas del Puente	
d'Arcole.....	2
El Proteo Parisiense.....	2
Pamela.....	2
La Señora de Franc-Boisy.. 2	
El Marido de Margarita.... 2	
La Condesa de Nancy..... 2	

COLECCION JUBERA

TOMOS PUBLICADOS

- VOLUMEN I.—**Roberto Helmont**, (DIARIO DE UN SOLITARIO), por *A. Daudet*, que forma un volumen en 8.º con más de 110 fotograbados y 16 cromotipias. Precio: 4 pesetas en rústica y 5 encuadernado en piel á la inglesa.
- II.—**Treinta años de París**, (Á TRAVÉS DE MI VIDA Y DE MIS LIBROS), por *A. Daudet*, con 118 fotograbados tirados en diversos colores y una elegante cubierta al cromo. Precio: 3,50 pesetas en rústica y 4,50 encuadernado en piel á la inglesa.
- III.—**Recuerdos de un hombre de letras**, por *A. Daudet*, con 98 fotograbados tirados en diversos colores y cubierta al cromo. Precio: 3,50 pesetas en rústica y 4,50 encuadernado en piel á la inglesa.
- IV.—**La lucha por la existencia**, por *A. Daudet*. Un volumen en 8.º con 12 fotograbados tirados en color, 8 heliotipias, y cubierta al cromo. Precio: 4 pesetas en rústica y 5 encuadernado en piel á la inglesa.
- V.—**Mujeres de artistas**, por *A. Daudet*. Un tomo en 8.º con 100 fotograbados y una elegante cubierta al cromo. Precio: 3,50 pesetas en rústica y 4,50 encuadernado en piel á la inglesa.
- VI.—**Urania**, por *C. Flammarion*, que forma un tomo en 8.º con 91 fotograbados y cubierta al cromo. Precio: 5 pesetas en rústica y 6 encuadernado en piel á la inglesa.
- VII.—**La Bella Nivernesa**, por *A. Daudet*. Un tomo en 8.º con 158 grabados y cubierta al cromo. Precio: 3,50 pesetas en rústica y 4,50 encuadernado en piel á la inglesa.
- VIII.—**Sor Filomena**, por *Edmundo y Julio de Goncourt*. Un tomo en 8.º con más de 90 fotograbados y una bonita cubierta al cromo. Precio: 4 pesetas en rústica y 5 encuadernado en piel á la inglesa.
- IX.—**Tartarin de Tarascón**, por *A. Daudet*. versión castellana. Un tomo en 8.º con más de 100 fotograbados y una elegante cubierta al cromo. Precio: 3,50 pesetas en rústica y 4,50 encuadernado en piel á la inglesa.
- X.—**Los hermanos Zemganno**, por *E. Goncourt*. Un tomo en 8.º ilustrado con fotograbados y cubierta al cromo. Precio: 4 pesetas en rústica y 5 encuadernado á la inglesa.
- XI.—**De mi cosecha**, por *A. Miralles*. Un tomo en 8.º ilustrado con fotograbados y cubierta al cromo. Precio: 5 pesetas en rústica y 6 encuadernado á la inglesa.

