

Después de haber cordialmente odiado y despreciado á los hombres sin otro punto que amargarnos la vida y exacerbar á nuestro alrededor la maldad que nos les hizo odiosos y despreciables, volvemos al único sentimiento útil y prudente, cual es, el de una gran compasión para todos; de la cual, poco á poco, renacen los demás afectos buenos y fecundos, vigorizados por la santa esperanza de que, no obstante las apariencias contrarias pasajeras, el peso inmenso de los dolores disminuye lentamente en el mundo, y el alma humana mejora.

Cuando eché pie á tierra, me volví á mirar una vez más al *Galileo*, palpité mi corazón al decirle adiós, como si fuese un pedazo flotante de mi país, que me hubiera traído hasta aquella playa. No se veía mas que como una raya negra en el horizonte del interminable río; pero se veía aun la bandera que ondeaba bajo el primer rayo del sol de América como si fuera un último saludo de la Italia que recomendase á la nueva madre sus hijos desterrados.



OBRAS DE HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS

(En las principales librerías.)

- Filosofía y Arte*, con un prólogo de D. Nicolás Salmerón, 3,50 pesetas
El Colegio de Bolonia (en colab.), obra ilustrada, 6,50.
Filosofía moral, para la 2.^a enseñanza.—(Agotada.)
Biología y Ética (2.^a ed.), para la 2.^a enseñanza, 3.
Programa de Filosofía moral.—(Agotada.)
Programa de Psicología, Lógica y Ética, 1.
Programa de Biología y Antropología, 1.
Proyecto de ingreso en el Profesorado, etc.—(Agotada.)
Teoría del Arte é Historia de las Bellas Artes en la antigüedad, con un Programa de Arte y su historia, 1,50.
Fragmentos y retazos.—(Agotada.)
La Enseñanza obligatoria, trad. de Tiberghien (2.^a ed.), 2,50.
Moral elemental para las escuelas, id. de id., 2,50.
Krause y Spencer, id. de id., con biografía del autor, 2.
Mendelssohn, id., de Selden, con historia de la música, 1.
Paris en América, por Laboulaye, id. (2.^a ed.), 1,25.
Obras de Maistre, id., 2.
Mentiras, id., de Paul Bourget, 2,50.
Recuerdos de viaje, id. de P. Loti, 2,50.
Discordia entre la Iglesia y la Italia, trad. del italiano, 2,50.
Pío IX y su sucesor, por Bonghi, trad. del italiano, 3.
León XIII y la Italia, por el mismo, id. id., 3.
Anuario de la Institución libre de Enseñanza.—(Agotada.)
Mar de fondo, por Rebollo, borrador corregido de una novela, y con un prólogo, 1,50.
Milton, drama en un acto, original y en verso, 1.
A tiempo, comedia en un acto y en verso (en colab.), 1.
Los parientes del difunto, sainete lírico en verso (id.), 1.
Historia de un crimen, drama en 3 actos, en prosa, 3.
El último sacrificio, drama en uno en verso (en colab.), 1.
En busca de protección, juguete original en verso (id.), 1.
Fiera domada, diálogo en un acto y en verso (id.), 1.
Teresa Raquin, drama en cuatro actos y en prosa, 4.
Por ir al baile, comedia en dos actos y en prosa, 2.
Portugal.—Impresiones para servir de guía al viajero.—Año 1.^o—1888.—(En colaboración con D. Francisco Giner.) 2,50 pesetas.

BIBLIOTECA ANDALUZA

OBELISCO, 8, MADRID

PRIMERA SERIE

- 1.—I. *Ni franceses ni prusianos*, por Un amigo de la neutralidad.
- 2.—II. *Gibraltar (Ecos de la patria)*, por D. Antonio Fernández García.
- 3.—III. *El libro de las madres*, por D. Cándido Salas, médico.
- 4.—IV. *Málaga contemporánea*, por D. Augusto Jerez Perchet, periodista.
- 5.—V. *Los temblores de tierra*, por D. Cesáreo Martínez, catedrático de Historia Natural.
- 6.—VI. *Poesías de Ríos Rosas*, coleccionadas y precedidas de una biografía del autor, por don H. Giner de los Ríos.
- 7.—VII. *La cueva del tesoro*, estudio prehistórico, ilustrado con grabados y cromos, por D. Eduardo J. Navarro.
- 8.—VIII. *La guerra.—Asociación y ahorro.*—Estudios sociales, por D. Santiago Casilari.
- 9.—IX. *Un hombre de corazón*, por D. A. Luis Carrión.
- 10.—X. *Un hombre de corazón* (t. II), por el mismo.

SEGUNDA SERIE

- 11.—I. *Sociedades cooperativas*, por el Excmo. señor Don Manuel Pedregal y Cañedo, ex ministro de Hacienda.
- 12.—II. *Leyendas*, por D. Eugenio Olavarria Huarte, ex profesor de la Academia Militar.
- 13.—III. *Economía política para los principiantes*, por Mrs. Fawcett, con prólogo de D. Gumersindo de Azcárate.
- 14.—V. Segundo tomo de la *Economía*.
- 15.—IV. *Filipinas*, notas de viaje y estancia, por J. Fernández Giner, con un prólogo de D. Luis de Rute.
- 16.—VI. *Literatura clásica griega*, por D. A. G. Garbin, catedrático de la Universidad de Granada.
- 17.—VII. (En prensa.) *Discursos académicos de Ríos Rosas*.

- 18.—VIII. (En prensa.) *Labra.*—*Literatura lusitana*.
- 19.—IX. (id.) *El Derecho al alcance de todos*. (El nuevo Código Civil).

PRECIO DE LOS ANTERIORES TOMOS:

Por suscripción, á una peseta.—Tomos sueltos, á una peseta cincuenta centimos.—Encuadernados, á una peseta cincuenta centimos y dos pesetas respectivamente.

AGUSTÍN JUBERA

Campomanes, 10.—Madrid.

LA

COCINA MODERNA

PERFECCIONADA

Tratado completísimo de cocina, pastelería, repostería y botillería; contiene gran número de recetas de ejecución fácil y segura, según la práctica de los más afamados cocineros españoles y extranjeros, comprendiendo todos los útiles de cocina, el servicio completo de la mesa y arte de trinchar, el método mejor para elaborar excelentes pasteles, helados, licores, y todo cuanto se refiere á la pequeña y á la grande cocina española, extranjera y americana, seguido de un *Tratado de economía doméstica*, etc. Ilustrado con más de 100 grabados intercalados en el texto.—Última edición.—Un elegante tomo en 4.º, de más de 500 páginas: tres pesetas en rústica y cuatro encuadernado en tela.

AGUSTÍN JUBERA, Editor. — CAMPOMANES, 10, MADRID

BIBLIOTECA MORAL, CIENTÍFICA Y LITERARIA

OBRAS PUBLICADAS

A. Laurie. <i>Los Desterrados de la Tierra.</i>	Cuaderno 1. ^o
"	Cuaderno 2. ^o
"	Cuaderno 3. ^o
"	Cuaderno 4. ^o
Daudet. <i>Cuentos escogidos para la juventud.</i>	Cuaderno 1. ^o
"	Cuaderno 2. ^o
"	Cuaderno 3. ^o
H. Malot. <i>Román Kalbris.</i>	Cuaderno 1. ^o
"	Cuaderno 2. ^o
"	Cuaderno 3. ^o
Benedict. <i>La Madona de Guido Reni.</i>	Cuaderno 1. ^o
"	Cuaderno 2. ^o
"	Cuaderno 3. ^o

Precio de cada cuaderno: Una peseta.



