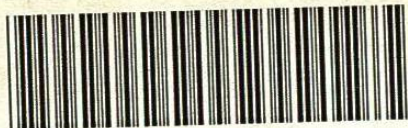


83

PQ4683

.A3

P68



1020027109



FONDO
RICARDO CONTRERAS

Núm. Clas. 851.8

Núm. Autor A5174

Núm. Adg. 31047

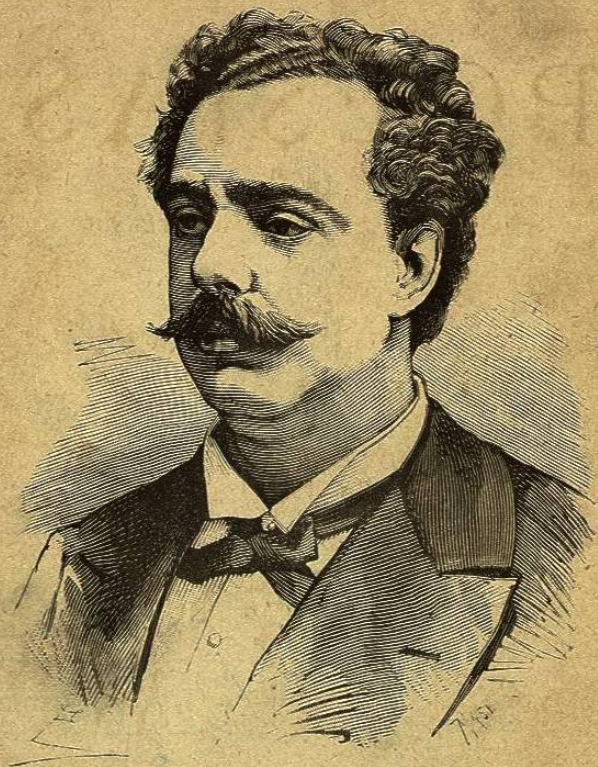
Procedencia -8-

Precio _____

Fecha _____

Clasificó _____

Catalogó 609 _____



EDMUNDO DE AMICIS.

OBRAS DE AMICIS

POESÍAS

TRADUCIDAS EN VERSO CASTELLANO

POR

H. GINER DE LOS RÍOS.

CAPILLA ALFONSO
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO



MADRID
IMPRENTA DE FORTANET
CALLE DE LA LIBERTAD, 29

98012

31047

857

A.



PQ4683
A3
P68

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
ES PROPIEDAD. — 1885.
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.:

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

51018

51088

AL CÉLEBRE ESCRITOR ITALIANO

EDMUNDO DE AMICIS

DEDICA ESTA TRADUCCION

SU AFASIONADO ADMIRADOR

HERMENEGILDO GINER DE LOS RIOS

OBRAS DE H. GINER DE LOS RIOS

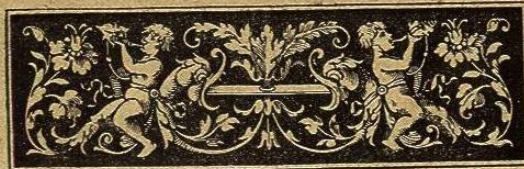
EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.

El Colegio de Bolonia, (en colaboracion), obra ilustrada, ptas. 6,50.
Filosofía y Arte, con un prólogo de D. Nicolás Salmeron, 3,50.
Elementos de Filosofía moral, para la 2.^a enseñanza.—(Agotada.)
Biología y Ética, (2.^a edicion), para la 2.^a enseñanza, 3.
Programa de Filosofía moral.—(Agotada.)
Programa de Psicología, Lógica y Ética, 1.
Programa de Biología y Antropología, 1.
Proyecto para el ingreso en el Profesorado libre, etc.—(Agotada.)
Teoría del Arte é Historia de las Bellas Artes en la antigüedad, con un Programa de Arte y su historia, 1,50.
La Enseñanza obligatoria, trad. de Tiberghien (2.^a edicion), 2,50.
Moral elemental para las escuelas, id. de id., 2,50.
Krause y Spencer, id. de id., con una biografía del autor, 2.
Mendelssohn, id., con una *Historia abreviada de la música*, 1.
París en América, por Laboulaye, id. (2.^a ed., Gaspar), 1,25.
Discordia entre la Iglesia y la Italia, traduccion del italiano, 2,50.
Pío IX y su sucesor, por Bonghi, id. de id., 3.
Leon XIII y la Italia, por el mismo, id. id., 3.
Poesías de Rios Rosas. Nueva ed., con una biografía del autor, 1,50.
Fragmentos, retazos y traducciones, por H. G.—(Agotada.)
Amicis.—*Constantinopla*; 2 tomos, ptas. 5.
Amicis.—*Holanda*; (en colab.), un vol., 4.
Amicis.—*Novelas*; un vol., 3.
Amicis.—1870 y 1871, *Recuerdos*; un vol., 3.
Amicis.—*La vida militar, Bocetos*; un vol., 3.
Amicis.—*La vida militar, Nuevos bocetos*; un vol., 3.
Amicis.—*Páginas sueltas*; un vol., 3.
Amicis.—*Retratos literarios*; un vol., 3.
Amicis.—*España*; un vol., 3,50.
Amicis.—*El vino*; un foll., 1.
Amicis.—*Italia*; 2 tomos, 6.
Amicis.—*Los Amigos*; 3 vol., 9.

Milton, drama en un acto, original y en verso, 1.
Historia de un crimen, drama en tres actos y en prosa, 2.
A tiempo, comedia en un acto y en verso (en colaboracion), 1.
El último sacrificio, drama en un acto y en verso (id.), 1.
Los parientes del difunto, sainete lírico y en verso (id.), 1.
En busca de proteccion, juguete original y en verso (id.), 1.
Fiera domada, diálogo en un acto y en verso (id.), 1.

EN PREPARACION.

Estudios.—*Fiambres*.—*Crítica*.
Lógica, para la 2.^a enseñanza.
Obras completas de Rios Rosas.



ÍNDICE.

	PÁGINAS
RECUERDOS DEL CAMPO.	
El lazarillo.....	19
A UN AMIGO.— <i>Sonetos</i> .	
Bondad: I.....	25
II.....	26
III.....	27
IV.....	28
ORACION.	
Oracion.....	31
LA GUERRA.— <i>Sonetos</i> .	
I.....	37
II.....	38
III.....	39
IV.....	40
V.....	41
VI.....	42
VII.....	43
VIII.....	44
IX.....	45
X.....	46