

OBRAS DE H. GINER DE LOS RIOS

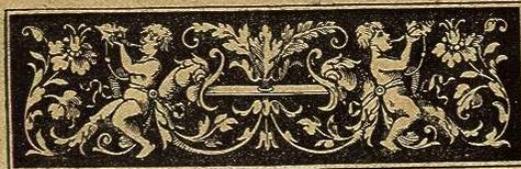
EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.

- El Colegio de Bolonia*, (en colaboracion), obra ilustrada, ptas. 6,50.
Filosofía y Arte, con un prólogo de D. Nicolás Salmeron, 3,50.
Elementos de Filosofía moral, para la 2.^a enseñanza.—(Agotada.)
Biología y Ética, (2.^a edición), para la 2.^a enseñanza, 3.
Programa de Filosofía moral.—(Agotada.)
Programa de Psicología, Lógica y Ética, 1.
Programa de Biología y Antropología, 1.
Proyecto para el ingreso en el Profesorado libre, etc.—(Agotada.)
Teoría del Arte é Historia de las Bellas Artes en la antigüedad, con un Programa de Arte y su historia, 1,50.
La Enseñanza obligatoria, trad. de Tiberghien (2.^a edición), 2,50.
Moral elemental para las escuelas, id. de id., 2,50.
Krause y Spencer, id. de id., con una biografía del autor, 2.
Mendelssohn, id., con una *Historia abreviada de la música*, 1.
París en América, por Laboulaye, id. (2.^a ed., Gaspar), 1,25.
Discordia entre la Iglesia y la Italia, traduccion del italiano, 2,50.
Pío IX y su sucesor, por Bonghi, id. de id., 3.
Leon XIII y la Italia, por el mismo, id. id., 3.
Poesías de Rios Rosas. Nueva ed., con una biografía del autor, 1,50.
Fragmentos, retazos y traducciones, por H. G.—(Agotada.)
Amicis.—*Constantinopla*; 2 tomos, ptas. 5.
Amicis.—*Holandia*; (en colab.), un vol., 4.
Amicis.—*Novelas*; un vol., 3.
Amicis.—1870 y 1871, *Recuerdos*; un vol., 3.
Amicis.—*La vida militar, Bocetos*; un vol., 3.
Amicis.—*La vida militar, Nuevos bocetos*; un vol., 3.
Amicis.—*Páginas sueltas*; un vol., 3.
Amicis.—*Retratos literarios*; un vol., 3.
Amicis.—*España*; un vol., 3,50.
Amicis.—*El vino*; un foll., 1.
Amicis.—*Italia*; 2 tomos, 6.
Amicis.—*Los Amigos*; 3 vol., 9.

- Milton*, drama en un acto, original y en verso, 1.
Historia de un crimen, drama en tres actos y en prosa, 2.
A tiempo, comedia en un acto y en verso (en colaboracion), 1.
El último sacrificio, drama en un acto y en verso (id.), 1.
Los parientes del difunto, sainete lírico y en verso (id.), 1.
En busca de proteccion, juguete original y en verso (id.), 1.
Fiera domada, diálogo en un acto y en verso (id.), 1.

EN PREPARACION.

- Estudios*.—*Fiambres*.—*Crítica*.
Lógica, para la 2.^a enseñanza.
Obras completas de Rios Rosas.



ÍNDICE.

	PÁGINAS
RECUERDOS DEL CAMPO.	
El lazarillo.....	19
A UN AMIGO.— <i>Sonetos</i> .	
Bondad: I.....	25
II.....	26
III.....	27
IV.....	28
ORACION.	
Oracion.....	31
LA GUERRA.— <i>Sonetos</i> .	
I.....	37
II.....	38
III.....	39
IV.....	40
V.....	41
VI.....	42
VII.....	43
VIII.....	44
IX.....	45
X.....	46

	PÁGINAS
XI.....	47
XII.....	48
A MIGUEL LESSONA.	
Entre primos.....	51
EN LA ERA.— <i>Sonetos.</i>	
El aldeano: I.....	59
La aldeana: II.....	60
EN EL TORRENTE.	
En el torrente.....	63
RECUERDOS DE ESPAÑA.— <i>Sonetos.</i>	
Sevilla.....	69
Celos.....	70
A una andaluza.....	71
En el Escorial.....	72
A MI MADRE.	
A mi madre.....	75
RECUERDOS DE HOLANDA.— <i>Sonetos.</i>	
Paisaje holandés.....	79
El amor del barquero.....	80
Nevada.—Cerca de Léiden: I.....	81
II.....	82
LA GLORIA.	
La gloria.....	85
RECUERDOS DE ÁFRICA.— <i>Sonetos.</i>	
A Marruecos.—(Terminando un libro)...:	89
En el campamento: I.....	90
II.....	91
La caravana.....	92
RECUERDOS DEL CAMPO.	
En casa del cura.....	95
RECUERDOS DE CONSTANTINOPLA.— <i>Sonetos.</i>	
Al pintor Enrique Iunk.....	101

	PÁGINAS
A una turca.....	102
En las Aguas Dulces.....	103
Con motivo de la matanza en la Bulgaria..	104
MALEDICENCIA DE ALDEA.	
Desahogo del boticario.....	107
Desahogo de la boticaria.....	108
SOBRE UNA CUNA.— <i>Sonetos.</i>	
I.....	111
II.....	112
III.....	113
IV.....	114
V.....	115
VI.....	116
VII.....	117
VIII.....	118
A FLORENCIA.	
A Florencia.....	121
GRANIZADA.— <i>Sonetos.</i>	
I.....	125
II.....	126
INVITACION Á LA QUINTA.	
A Enrique Panzacchi.....	129
UN ADMIRADOR.— <i>Sonetos.</i>	
I.....	137
II.....	138
15 DE OCTUBRE DE 1877.	
A mi madre: I.....	141
II.....	142
III.....	143
IV.....	144
V.....	145
MALEDICENCIA LITERARIA.— <i>Sonetos.</i>	

	PÁGINAS
Gradacion.—Crescit eundo.....	149
Dar ánimos.....	150
A UNA FURIA.	
A una furia.....	153
EL 20 DE SETIEMBRE DE 1870.— <i>Sonetos.</i>	
Soneto.....	159
Al pié de los muros de Roma.—(Antes del 20 de Setiembre.)—Al amigo Eduardo..	160
LOS EMIGRANTES.	
Los emigrantes.....	163
EN FERRO-CARRIL.— <i>Sonetos.</i>	
I.....	171
II.....	172
EN EL HOSPITAL.	
En el hospital.....	175
LOS ÚLTIMOS AÑOS.— <i>Sonetos.</i>	
A José Giacosa: I.....	183
II.....	184
III.....	185
IV.....	186
V.....	187
VI.....	188
VII.....	189
VIII.....	190
BOCETOS DE LA VIDA LITERARIA.— <i>Sonetos.</i>	
La literata.....	193
Biografía.....	194
Una visita.....	195
El testarudo.....	196
El amigo del poeta.....	197
La circulacion de los libros.—(186...)	198
Saliedo del teatro.....	199

	PÁGINAS
A un jovencillo.....	200
Pregunta.—(El hijo al padre).....	201
Al arte.....	202
RECUERDOS DE LA EXPOSICION DE TURIN.— <i>Sonetos.</i>	
Cuadros y estatuas.—Al pintor Pablo Mi- chetti.....	205
Visita á la niña muerta.—(Cuadro de De- metrio Cosola).....	206
El tesoro de la viuda.—(Grupo de Adalber- to Cencetti, de Roma).....	207
La primera chupada.—(Busto de Emilio Marsili, de Venecia).....	208
Al escultor Pedro Costa.—(Vencedor en el concurso para el monumento á Víctor Manuel en Turin).....	209
¡Lloved, besos!—(Recuerdos de la expo- sición de Turin).....	210
EL MAR.— <i>Sonetos.</i>	
En el mar.....	213
Á el mar.....	214
LLUVIA.— <i>Sonetos.</i>	
La lluvia.....	217
A la lluvia.....	218
RECUERDOS DEL CAMPO.— <i>Sonetos.</i>	
En el pico de un sendero.....	221
A la tierra.....	222
Mediodía.—(En la quinta).....	223
El último día.....	224
LOS DOS EXTREMOS.— <i>Sonetos.</i>	
La muerte del mastin.—(A un poeta <i>rea-</i> <i>lista</i>).....	227
Causas y efectos.—(A un poeta <i>idealista</i>)...	228

	PÁGINAS
AMOR EN EL OCASO.— <i>Sonetos.</i>	
I.—(1874).....	231
II.....	232
AL GENERAL PERRONE DE SAN MARTINO, MUERTO EN LA BATALLA DE NOVARA.— <i>Sonetos.</i>	
En la inauguración de un busto erigido en su memoria: I.....	235
II.....	236
A DOS CRÍTICOS.— <i>Sonetos.</i>	
A un crítico.....	239
A otro crítico.....	240
A TRES POETAS.— <i>Sonetos.</i>	
Al autor de <i>Lacrimae</i>	243
A un gran poeta.....	244
A un poeta pedante.....	245
Tristes fulgores.—(Otro poeta).....	246
RECUERDOS DE LA GUERRA.— <i>Sonetos.</i>	
Gratitud.....	249
Elocuencia.....	250
El cazador.....	251
Resurrección.....	252
LOS NIÑOS.— <i>Sonetos.</i>	
I.....	255
II.....	256
III.....	257
IV.....	258
Participación de nacimiento.....	259
En el cuaderno de un niño.....	260
Todas las mañanas.....	261
Recuerdos de la infancia.....	262
MISERIAS.— <i>Sonetos.</i>	
A un amigo: I.....	265

	PÁGINAS
II.....	266
Ante un hospicio.....	267
Incredibile dictu.....	268
Caridad á la moda.—(Carta de un propietario).....	269
En los tribunales.....	270
El diputado Oibó.....	271
El Cresco.....	272
Por el traje.....	273
A un explorador del África.....	274
El mendigo.....	275
Ante el palacio.....	276
A un Narciso.....	277
El desafío.—(A un amigo).....	278
En el jardín.....	279
Como quisiera morir.....	280
A MI MADRE.— <i>Soneto.</i>	
A mi madre.—(1869).....	283
AL LIBRO.....	285

