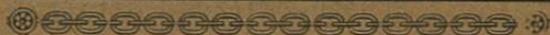


modos, se tiene que maldecir del abuso inicuo de la pluma, no se puede sacar pretexto de este abuso para combatir la divulgación de la cultura, que es como querer suprimir—como dice César Beccaria—el fuego, porque quema, y el agua, porque ahoga.

Esto tiene origen en la falsa y manca cultura presente; pero la presente, sea como sea, es también un paso necesario hacia adelante y hacia arriba, en dirección á aquella más fuerte y más luminosa cultura, que un día endulzará los ánimos y ennoblecerá las costumbres, y aumentará dignidad en la vida de todos.

Conservad esta fe; si esta fe muere, muere la fe en la civilización y en el progreso, y no viendo en el porvenir más que desorden y tinieblas, el espíritu retrocede miseramente hacia el pasado. ¡Conservemos esta fe é infundámosla viva en nuestros hijos, activa é intrépida, como lo fué esa misma fe en el alma de nuestros padres!



ÍNDICE

	Págs.
Madre creyente é hijo socialista. (Diálogo).	1
Trabajadores, á las urnas! (Conferencia.)...	11
Entre padre é hijo. (Fragmento de una narración.)	53
El 1.º de Mayo. (Discurso.).....	71
Una respuesta.....	123
Tempestad en familia.....	131
Á los niños y á las niñas de las Escuelas públicas.	191
Premios para las niñas.....	213
Un asilo infantil.....	229
Las cartas anónimas.....	247



CATÁLOGO DE LAS OBRAS

DE

D. HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS

(EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS)

- Manual de Estética y Teoría del Arte, ó historia de las artes principales hasta el Cristianismo.**—Nueva edición, con 168 grabados intercalados en el texto.—Obra informada favorablemente por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, premiada con «Medalla de oro» en la Exposición regional de Lugo de 1896.—Un volumen de XII + 196 páginas en 4.º menor.—Madrid, 1894.—(Con su programa correspondiente), 4 pesetas.
- Programa de Estética y Teoría del Arte ó historia abreviada de las artes principales.**—Un folleto de 24 páginas en 4.º menor, 0,50 pesetas.
- Arte Literario ó Retórica y Poética.**—Preceptiva para servir de texto en los Institutos de segunda enseñanza.—Un volumen de XII + 259 páginas en 4.º menor.—Madrid, 1891.—(Agotada.)
- Programa de dicha obra.**—Curso de 1891-92.—Un folleto de 48 páginas en 4.º menor.—Madrid, 1891.—(Agotada.)
- Principios de Literatura para texto de los alumnos de Retórica y Poética en los Institutos de segunda enseñanza.**—Segunda edición corregida, propiedad de la Viuda de Hernando y Compañía.—Madrid, 1892.—Obra informada favorablemente por el Consejo de Instrucción pública y declarada de mérito para los ascensos en la carrera del autor.—Un volumen de 258 páginas en 4.º menor.—(Con su programa correspondiente.)—Encuadernada, 7 pesetas.
- Programa de dicha obra.**—Un folleto de 48 páginas en 4.º menor.—Madrid, 1892.—1 peseta.
- Curso de Literatura Española.**—Apuntes crítico-biográficos y trozos selectos.—En colaboración con D. Juan García Al-Deguer.—Un volumen de XVI + 768 páginas en 4.º.—Madrid, 1889.—Encuadernado, 9,50 pesetas.
- Filosofía y Arte,** con un prólogo de D. Nicolás Salmerón.—Un volumen de XXXVI + 226 páginas en 8.º.—Madrid, 1878.—3,50 pesetas.
- Artículos fiambres.**—Un volumen de XII + 268, en 8.º, 2 pesetas.
- Cuentos y aventuras.**—Un folleto de 90 páginas en 4.º menor.—Alicante, 1897.—(Agotada.)
- El Colegio de Bolonia.**—Centón de noticias relativas á la fundación hispana de San Clemente.—En colaboración con D. Pedro Borrajo y Herrera.—Un volumen de XII + 420 páginas en 4.º, ilustrada con 7 grabados.—Madrid, 1880.—(Agotada.)
- Elementos de Filosofía Moral,** arreglados para la segunda enseñanza, de una obra del profesor belga G. Tiberghien.—Un volumen de XVI + 142 páginas en 8.º.—Madrid, 1872.—(Agotada.)
- Programa de Ética,** para uso de los alumnos de segunda enseñanza.—Un folleto de 8 páginas en 4.º menor.—Baeza, 1873.—(Agotada.)
- Elementos de Ética ó Filosofía Moral, precedidos de unas nociones de Biología y arreglados para la 2.ª Enseñanza (en la parte de Ética),** del profesor Tiberghien.—2.ª edición corregida y aumentada.—Alfonso

