

E. GOMEZ CARRILLO

---

CUENTOS ESCOGIDOS  
DE  
AUTORES CASTELLANOS

GARNIER HERMANOS

PARIS

CUENTOS  
ESCOGIDOS  
DE  
AUTORES  
CASTELLANOS

P06161  
G6

CC  
G6333C4



1020027166



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

CUENTOS ESCOGIDOS

DE LOS MEJORES

AUTORES CASTELLANOS

CONTEMPORÁNEOS.



CC  
Núm. Clas. 6633 cw  
Núm. Autor 31349  
Núm. Adq. - 8 -  
Procedencia \_\_\_\_\_  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificación \_\_\_\_\_  
Catálogo 649

CUENTOS ESCOGIDOS  
DE LOS MEJORES  
AUTORES CASTELLANOS  
CONTEMPORÁNEOS

EMILIA PARDO BAZÁN — JUAN VALERA  
JOSÉ M. PEREDA — I. FERNÁNDEZ FLÓREZ  
LEOPOLDO ALAS — GUTIÉRREZ NÁJERA  
RUBÉN DARÍO — SALVADOR RUEDA  
FERNÁNDEZ BREMÓN, ETC.

PARIS. — TYP. GARNIER (CHARTRES).

COLECCIONADOS Y  
CON PREFACIO Y NOTICIAS LITERARIAS

POR

ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Apto. 1625 MONTERREY, MEXICO

PARÍS  
CASA EDITORIAL GARNIER HERMANOS

6, RUE DES SAINTS-PÈRES, 6

099079

31349

860  
E.



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

**CAPILLA ALFONSINA**  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

PQ 6161  
96

01318

## DEDICATORIA

---

A Mr. MAURICE BARRÉS

Desde que usted me dijo, refiriéndose al Don JUAN, de Zorrilla, que nada le era tan desconocido como la literatura española de este siglo, comencé á pensar en los grandes servicios que un florilegio de escritores castellanos contemporáneos podría prestar á los extranjeros enamorados de nuestra patria.

Estudiar la literatura de un pueblo cualquiera, es siempre empeño difícil para los que, como usted, no tienen tiempo de leer sino las obras maestras de cada época; pero estudiar la literatura española del siglo XIX, casi resulta imposible por la incuria de nuestros buenos editores que prefieren seguir reimprimiendo las « coronas poéticas », viejas y fastidiosas, á hacer compendios de obras nuevas é interesantes.

En Inglaterra y en Alemania, por ejemplo, se encuentran fácilmente colecciones bien he-

chas de poemas y de artículos escogidos; en España es cosa muy rara llegar á descubrir una antología nacional en las vidrieras de los librereros. Por eso, mientras los *touristes* que van á visitar la catedral de Colonia ó el Museo Británico vuelven á sus patrias con las maletas llenas de libros flamantes, los extranjeros que van á conocer la Gran Mezquita ó la Alhambra, no compran en nuestra tierra sino EL QUIJOTE de Cervantes, ó las COMEDIAS de Calderón.

Y es una lástima, señor, porque entre los hombres que ahora piensan y escriben en España hay muchos que — como Valera, como Pereda, como Clarín, como algunos otros — merecen ser conocidos y admirados en todos los países del Globo. El que lo dude no tiene necesidad sino de leer este libro para convenirse de que ni miento ni exagero. En él está compendiada la obra completa de nuestros novelistas; y la lectura de sus cuatrocientas páginas será doblemente útil, por el regocijo sencillo que causará á los profanos y por los datos interesantísimos que proporcionará á los curiosos.

Sin duda ninguna, muchos *conteurs* de gran mérito tienen que faltar aquí, mas á pesar de sus lagunas, este libro puede ser considerado como una verdadera antología, pues al componerlo he tenido cuidado, ante todo, de ir escogiendo las obras que mejor pueden dar una

idea justa de las diferentes tendencias de nuestra literatura.

Mi objeto ha sido proporcionar á los extranjeros que desean conocer las letras modernas de España, un libro útil y agradable. Á usted se le dedico porque nadie, habiendo nacido lejos de la patria del Cid, ha sabido comprender tan perfectamente como usted nuestro sentimiento y nuestro genio.

Su admirador y amigo

Q. B. S. M.

ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO.

¡ADIÓS, CORDERA!

POR

CLARÍN

(LEOPOLDO ALAS)

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
1825 MONTERREY, MEXICO

AUT. CAST.

1