



TYP. J. CLAYE.

VALERIAN. « ..... A tu señora,  
Este papel : calla agora.  
Porque sale mi mujer. »

LOS MAL CASADOS DE VALENCIA. — ACT. 2.º. ESC. 1.

ACTO SEGUNDO.

SALE VALERIAN CON UNA ROPA DE LEVANTAR, LAVÁNDOSE LAS MANOS, UN PAGE DÁNDOLE AGUA, Y OTRO LE DA UNA TOALLA.

Val. ¡ Qué mala noche he tenido !  
Traedme aguamanos luego ;  
Loco me tiene este fuego  
Con lágrimas encendido.  
No quisiera despertarme,  
Y no he podido dormir ;  
Es imposible vivir  
Desta suerte, y no matarme.  
Este papel tengo escrito  
Desta noche imaginado ;  
Donde pinto mi cuidado,  
Y mis glorias solicito.  
En versos doy á entender  
Las penas que estoy pasando :  
Que un enamorado, ¿ cuándo  
Poeta dejó de ser ?  
Porque es de melancolía  
Y de amor propios efectos ;  
Y es oficio de discretos  
El amor y la poesía.  
Bien que entiendo, apruebo, y toco,  
Que locos los llama el mundo ;  
¿ Pero qué ingenio profundo  
No tiene punta de loco ?  
¿ Con quién podría enviallos ?  
Que los versos tienen esto,  
Que si no se logran presto  
Da poco gusto el lograrlos.  
(Sácanle aguamanos, y mientras se lava, sale Elvira.)  
Elv. Mil veces mis veras dejo  
Destas burlas obligada ;  
Alma tiene enamorada  
Galindez, gracioso viejo.  
Siempre riendo me estoy  
De que me dió este billete  
Para su dama ; alcahuete  
De viejo tan loco soy.  
¡ O Amor ! tus leyes tiranas,  
Tu fuego, cuando porfia,  
Ni con la nieve se enfria,  
Ni tiene respeto á canas.  
Val. ¿ Qué es, Antonio ? ¿ si podré  
Fiarme deste ? que tiene  
Buen ingenio.  
Elv. Que ya viene  
Mi señora, avisaré.  
Val. ¿ A mi muger ?  
Elv. Señor, sí.  
Val. Espera un poco ; estoy ciego,  
Que viene Ipólita luego  
A Doña Eugenia le di.  
(Éntranse los pages que le servían.)  
Elv. ¿ Qué me querrá ?  
Val. Bien podría  
Éste, mas temo algun daño.  
Elv. Si diese algun desengaño  
Éste á la sospecha mía.  
Val. Pues, Antonio, ¿ cómo os va  
En esta tierra ?  
Elv. Muy bien.

Con tanta merced, ¿ á quién  
En estremo no le irá ?  
Val. ¿ Y es la vuestra ?  
Elv. Zaragoza.  
Val. De ahí os viene el ser discreto ;  
Es paraíso en efeto  
Del que la habita y la goza.  
Elv. Hombres hay de discrecion,  
Aunque parte no me dan.  
Val. Harto discretos serán  
Los que como vos lo son.  
Elv. Merced me quieros hacer.  
Val. Digo verdad.  
Elv. Cosa brava, (Aparte.)  
Quien me detiene, y me alaba,  
De mí se quiere valer.  
Puedesme, señor, mandar.  
Val. Dios te guarde, hacello quiero.  
Elv. Si le doy deslizadero  
Será fácil resbalar :  
Ten de mí seguridad  
Que lograré mi deseo,  
Si te sirvo.  
Val. En eso veo  
Que pagas mi voluntad.  
Elv. Mándame, el temor desecha  
Que ya te leo en la cara.  
Val. Ay, Antonio.  
Elv. Yo jurára  
Que era cierta mi sospecha.  
No dudes, que no habrá cosa  
Que yo no emprenda por tí.  
Val. ¿ Tu señora, Antonio, di,  
No es gallarda ? ¿ no es hermosa ?  
Elv. De sus honrados despojos  
A honrarse la tierra viene ;  
Y muchas disculpas tiene  
Quien pone en ella los ojos.  
Val. Con eso, Antonio.  
Elv. Señor.  
Val. Haz, escucha, di si quieros.  
Elv. ¡ Ay, Amor, qué niño eres,  
Qué furioso, qué hablador !  
No te turbes.  
Val. Estoy loco.  
Vuelve, Antonio, por mi seso ;  
Pues mis culpas te confieso,  
Cuanto tengo será poco,  
Para que atices mis penas,  
¿ Qué dices, Antonio ?  
Elv. Digo  
Que soy tu esclavo.  
Val. Y amigo  
De mis esperanzas buenas,  
Si las logras.  
Elv. ¿ Qué he de hacer  
Para eso ?  
Val. A tu señora,  
Este papel : calla agora,  
Porque sale mi muger.  
SALE DOÑA EUGENIA.  
Eug. ¿ Secreto, y sin mí ?  
Val. Escuchad.  
Eug. A nuevo gusto os convida.  
Val. Señora, por vuestra vida,  
Que le decía...  
Eug. Callad,  
Que yo sabré dél agora  
El fin de vuestra esperanza.  
Val. Esa es poca confianza

De quien vuestro gusto adora.  
*Elv.* Bueno es esto.  
*Val.* Oídmelo á mí.  
*Eug.* Dejadme.  
*Val.* Tantos enojos;  
 Mi vida por vuestros ojos.  
*Eug.* ¿Queréis no enfadarme?  
*Val.* Sí.  
*Eug.* Pues íos, que quiero saber  
 Deste page lo que ha sido.  
*Val.* Voime pues.  
*Elv.* Este marido  
 Es propio para muger.  
*Val.* Antonio. *(Señálale que calle.)*  
*Elv.* Graciosas señas.  
*Val.* Di la verdad.  
*Elv.* Niñería  
 Es todo.  
*Val.* La pena mia *(Aparte.)*  
 Pudiera ablandar las peñas. *(Vase.)*  
*Elv.* ¿Qué diré? *(Aparte.)*  
*Eug.* ¿Qué atrevimiento!  
*Elv.* Señora, pierda el cuidado.  
*Eug.* ¿Qué diferente has juzgado,  
 Antonio, mi pensamiento!  
 No fueron celos, ay cielos,  
 Del marido que entretengo;  
 Que de quien amor no tengo,  
 No es posible tener celos.  
 Y lo que aquí me ha sufrido,  
 Es la causa deste efeto,  
 Que marido muy sujeto  
 No se ha visto muy querido.  
 Quieren las mugeres hombres  
 Que no siempre se enternezcan;  
 Y que lo que son parezcan  
 En las obras, y en los nombres.  
 Y es muy cierto aborrecer  
 El que á sujetarse viene,  
 La que imagina que tiene  
 Por marido una muger.  
 Y así yo de tí me fio,  
 De tí mi remedio espero;  
 Por un marido me muero  
 Que es opósito del mio.  
*Elv.* Es...  
*Elv.* Ya entiendo: mi señor.  
*Eug.* Ay, Antonio, por él lloro,  
 Sus libertades adoro,  
 Su desenfado y valor.  
 Aquel seguir sin cansarse,  
 Siendo perro en muchas bodas,  
 Aquel quererlas á todas,  
 Y á ninguna sujetarse.  
 El remitir á su espada  
 Su cólera y su razón,  
 Dando al uno el bofetón,  
 Y al otro la cuchillada.  
 Tras esto el ser tan honrado,  
 Como en mis cosas lo ha sido;  
 Que nunca le ví rendido,  
 Cuando le obligué rogado.  
 Esto me abraza, por ser  
 De mi gusto, y no te asombres,  
 ¡Ay, Antonio! que estos hombres  
 Vuelven loca una muger.  
 Estos son para queridos,  
 Estos son para adorados,  
 Que dan fuego á los cuidados,  
 Y despiertan los sentidos.  
 Y así es laurel soberano,  
 Venturosa alegre palma,

Poner la cara y el alma  
 En la palma de su mano,  
 Adorar su pensamiento,  
 Dar crédito á sus razones,  
 Y alentar mil ocasiones  
 Para beber de su aliento.  
 Y no mi Narciso bello,  
 Aninfado, y no feroz,  
 Que lo espanto con la voz,  
 Y con el pié lo atropello.  
 Cuando en cualquiera ocasion  
 Teme el ver que me alborote,  
 Como si fuesen su azote  
 Los fudos de mi cordón.  
 Sabe el cielo que no puedo  
 Querello, cuando me aviso  
 De que adora lo que piso  
 Mas que por amor, de miedo.  
*Elv.* ¿Qué graciosa libertad,  
 Aunque de celos me abraza!  
*Eug.* Tu mano, Antonio, no escasa,  
 Ha de hacerme una amistad.  
*Elv.* ¿Qué me mandas?  
*Eug.* Que le des  
 Un papel.  
*Elv.* A tu servicio  
 Me tienes: gallardo oficio,  
 Ya con este tengo tres. *(Aparte.)*  
*Eug.* Y si esto á decirte vengo,  
 Y mi libertad te admira,  
 Para disculparme mira  
 Las disculpas que yo tengo.  
 Las partes de tu señor  
 Son muchas.  
*Elv.* Yo he de servirte,  
 Mándame: estoy por decirte  
 Que esas partes sé mejor.  
*Eug.* Y tú, Antonio, por los cielos,  
 Cuanto gustes de mí espera,  
 Y haz de suerte que me quiera.  
*Elv.* ¡Ay! que me abraza de celos. *(Aparte.)*  
 Fia de mí (á ser curiosa  
 Me obligan); para servirte,  
 Dime tú...  
*Eug.* ¿Qué he de decirte?  
*Elv.* Seria importante cosa  
 Saber yo en qué estado están  
 Tus amores.  
*Eug.* En ninguno;  
 Que su desden importuno,  
 Mis ojos te le dirán.  
*Elv.* ¿A desdenes te condena?  
*Eug.* Y por ellos pierdo el seso.  
*Elv.* Harto has dicho, pues con eso  
 Hiciste menor mi pena.  
 Don Alvaro mi señor  
 Viene agora; el desengaño  
 Espero ver.  
*Eug.* ¡Susto extraño!  
 ¿Qué propio efeto de amor!  
 SALE DON ALVARO.  
 ¿Darásle el papel agora?  
*Elv.* Háblale tú, que es mejor.  
*Eug.* Tanto miedo, y tanto amor.  
*Alv.* Tus manos beso, señora,  
 Y tú, Antonio.  
*Eug.* Es como un oro,  
 Y muy discreto por cierto.  
*Alv.* ¿Qué haces aquí?  
*Elv.* He descubierto

Unas Indias, un tesoro.  
 Y tú no tienes razon  
 De no enriquecerte en ellas.  
*Alv.* ¿Pues yo puedo merecellas?  
*Elv.* Si las quieres, tuyas son.  
*Alv.* ¿Qué dices? ¿y adónde están?  
*Eug.* En mi voluntad.  
*Alv.* ¿Qué dices,  
 Señora?  
*Eug.* Espera, no atices  
 Mi fuego.  
*Alv.* A! Valerian  
 Quiero hablar.  
*Eug.* Y lo que digo  
 Has de escucharme primero;  
 Testigo del mal que muero  
 Será Antonio.  
*Alv.* Buen testigo.  
*Eug.* Con él descansé mi pecho,  
 Cansado de tus desdenes.  
*Alv.* ¿Qué buen secretario tienes! *(Aparte.)*  
 ¡Si supieses lo que has hecho!  
*Elv.* Señor, oye sosegado  
 Estas razones suaves.  
*Alv.* Calla, rapaz, ¿tú no sabes  
 Que tengo blason de honrado?  
*Eug.* Sé cortesano.  
*Alv.* Villano  
 Seré, que en cosas de amor,  
 Está cerca de traidor  
 Un término cortesano.  
*Eug.* Estoy por matarme, estoy  
 Por matarme.  
*Alv.* Loca estás.  
*Eug.* ¿Que me dejas, y te vas?  
*Alv.* Que te dejo, y me voy.  
*Eug.* ¿Que me desprecias?  
*Alv.* No es cierto.  
*Eug.* Espera, ¿no me conoces?  
 Recélate de mis voces,  
 Que dirán que tú me has muerto.  
*Elv.* ¿Qué libertad de muger! *(Aparte.)*  
*Eug.* Yo no he visto despreciarme,  
 Y soy muger; por vengarme,  
 Hasta el alma he de perder.  
*Alv.* ¿Es posible lo que veo? *(Aparte.)*  
 Ya la temo.  
*Eug.* Y mas verás,  
 Que una pena puede mas  
 Cuando la aprieta un deseo.  
 ¿Quieres querermme, enemigo?  
*Alv.* No puedo.  
*Eug.* Mátame pues.  
*Alv.* Ni eso quiero; tú no ves  
 Que soy de tu esposo amigo:  
 Y aunque mi amigo no fuera,  
 Te dejara de querer,  
 Por verte que eres muger  
 Que me ruegas que te quiera.  
 Acaba ya de dejarme.  
*Elv.* ¡Ay, afrenta de mugeres! *(Aparte.)*  
*Eug.* Villano, pues que no quieres  
 Ni querermme, ni matarme,  
 Aborrece mi porfia,  
 Sigue tu gusto, y advierte  
 Que ocasiones de tu muerte  
 Comprará con sangre mia.  
 Que ya mudando de empleo,  
 Quiero que dé mi esperanza  
 Las fuerzas á la venganza  
 Que hasta aquí tuvo el deseo.  
 Matarte, villano, quiero,

Guárdate de mi rigor;  
 Que cual diestro esgrimidor,  
 Señalo el golpe primero.  
*Elv.* Mi señora viene.  
*Eug.* ¡Ay Dios!  
 SALEN POR LA UNA PUERTA IPOLITA Y GALINDEZ; Y  
 POR LA OTRA VALERIAN, Y ENCUÉNTRANSE AL ENTRAR  
 CON ELLOS, ÉL CON SU MUGER, Y ELLA CON SU MARIDO.  
*Ip.* ¿Dónde vas?  
*Val.* Señora mia...  
*Alv.* A recibirme salia.  
*Elv.* ¿Qué encuentro para los dos! *(Aparte.)*  
*Val.* ¿Qué tienes?  
*Eug.* Vente conmigo,  
 Lloro de rabia.  
*Val.* No llores.  
*Eug.* Fia de amigos traidores.  
*Val.* Yo soy el traidor amigo.  
*(Éntranse los dos.)*  
*Ip.* ¿A tanto el enojo llega,  
 Que sin esperar, se ha ido?  
*Alv.* Tendrále con su marido.  
*Ip.* Sorda estuve, y no estoy ciega,  
 Quiero decir que no oí;  
 Y que me advierten los ojos  
 La causa de sus enojos,  
 Porque la contemplo en tí.  
*Alv.* ¿De qué suerte?  
*Ip.* ¿Es mala prueba,  
 Despues de haberla mirado,  
 El mirar que te ha dejado  
 De los colores que lleva?  
*Alv.* Gracioso antojo, por Dios.  
*Ip.* ¿Párecete que ha bastado  
 Para pensar que ha pasado  
 El enojo entre los dos?  
*Alv.* Por tu vida que te engañas;  
 Esa locura desecha.  
*Ip.* No de balde esta sospecha  
 Se ha imprimido en mis entrañas,  
 Y ha hecho su fundamento  
 Sobre quimeras pasadas.  
*Alv.* Tus sospechas mal fundadas  
 Siempre estriban sobre el viento.  
*Ip.* Tengo leal corazón.  
*Alv.* Ya me cansas.  
*Ip.* ¡Ay de mí!  
*Alv.* ¿No sabes que nunca di  
 Segunda satisfacion?  
*Elv.* Todos los celos me ha dado, *(Aparte.)*  
 Que le pide.  
*Alv.* Tantos celos.  
*Ip.* Tanta pena.  
*Elv.* Amargos duelos *(Aparte.)*  
 Querer á un hombre casado.  
 Hasta el alma se me abraza.  
*Alv.* ¿Dónde vas? ¿en qué porfias?  
*Ip.* A llorar desdichas mias,  
 En un rincón de tu casa.  
*Alv.* ¿Qué lloras?  
*Ip.* No te asombres,  
 Pues que tú mismo lo quieres.  
*Alv.* Así llorais las mugeres  
 Como escupimos los hombres.  
 ¿Do vas?  
*Ip.* Mi dolor profundo  
 Me lleva muerta.  
*Alv.* ¿Qué dices?  
 ¿Es bueno que escandalices

Y meter mano á la espada ,  
Si le apretase.

*Ip.* Estremada

*Gal.* Voy con esto á descansar. (Vase.)

*Elv.* Fíad que me lo pagueis ,  
Cuando el paso no mudeis ,  
Aunque le quereis mudar.

*Ip.* Antonio , escucha.

*Elv.* ¿Qué mandas ?

*Ip.* Pues por testigo te hallo  
De mi llanto que á escuchallo  
Hiciera las piedras blandas .  
Ya estuve á mis ojos  
Presente.

*Elv.* Sí , estuve.

*Ip.* Espera.

*Elv.* Y cuando no lo estuviera ,  
Me lo dijeran tus ojos .

*Ip.* Pues , Antonio , tú bien sabes  
Que es verdad lo que sospecho ;  
Fíalo pues de mi pecho  
Con mil candados y llaves .  
Mira la pena que paso ,  
Que tú alivialla podrás .

*Elv.* De nuevo te abrasarás (Aparte.)  
En el fuego que me abraso .

*Ip.* De tu ingenio te aprovecha ,  
Dime si es cierto mi daño ,  
Que aunque es malo un desengaño ,  
Es peor una sospecha :  
Don Alvaro abrázase  
Por Doña Eugenia ; di sí ,  
Que della no lo creí ,  
Y de tí lo creeré .

*Elv.* ¿Ella te lo dijo ?

*Ip.* Ella ,  
Sin preguntárselo yo ,  
De aquella boca arrojó  
En mi pecho una centella .  
Era yesca el corazón  
Y encendió en el aire fuego .

*Elv.* ¿Es posible que á ver llego  
Este extremo de traición !

*Ip.* Antonio , siéntome arder .

*Elv.* ¿Qué mas desengaño quieres ?  
Malas somos las mugeres , (Aparte.)  
Y pues lo soy , lo he de ser .

*Ip.* Di , Antonio , estrañas fatigas  
Me aprietan un lazo al cuello :  
Que deseo no sabello ,  
Y quiero que me lo digas .

*Elv.* Deseo no lastimarte :  
¿Qué enredo que trazo , ay cielo ! (Aparte.)  
Mas si ha de ser tu consuelo ,  
Señora , el desengañarte  
En este papel podrás ,  
Que para ella ha de ser ;  
Mas házmele de volver .

*Ip.* Tú mismo le tomarás ,  
Cuando á mí me deje muerta  
Su mas mínima razon ;  
Pues son versos , suyos son ,  
Y mi desventura cierta .

*Elv.* ¿No es bueno dalle el papel (Aparte.)  
Que para ella venia ,  
Y decille que lo envia  
A Doña Eugenia ?

*Ip.* ¡Ay cruel !

*Elv.* Su marido y su enemigo (Aparte.)  
Desta suerte lo he de hacer ;  
Que mi enemiga ha de ser

La que es muger de mi amigo .  
Perdonáramelo Dios ,  
Pues á esto me aventuro ;  
Porque mi paz aseguro  
Con la guerra de los dos .  
Dame el papel , que ya viene  
Don Alvaro mi señor .

*Ip.* Ya me le ha visto : ¡ah, traidor !

*Elv.* Señora , matarme tiene .

*Ip.* Guardaréte yo el secreto  
Que te ofrecí .

*Elv.* Yo me voy . (Vase.)  
Muerta de congoja estoy .

## SALE DON ALVARO.

*Alv.* ¿Qué teneis ? Estraño efeto .  
¿Porqué el papel escondéis ?  
¿Porqué le habeis escondido ?

*Ip.* Porque vergüenza he tenido  
Por vos que no la teneis .

*Alv.* ¿Qué decis ? estraño efeto :  
Algo señala , por Dios ,  
Tan diverso trato en vos ,  
Y tan perdido respeto .  
Ese rabioso temblor ,  
Ese inquieto sosiego ,  
Esas lágrimas de fuego ,  
Ese mudado color ,  
Ya de blanco en amarillo ,  
Y ya de amarillo en rojo ;  
Saber tengo vuestro enojo ,  
Si dilatais el decillo .  
Sacad luego ese papel ,  
Dalde acá .

*Ip.* ¡Oid.

*Alv.* Acabad .

*Ip.* Vuestras infamias mirad ,  
Y mis desdichas en él .  
Hasta aquí , solo he llorado  
Vuestro libre proceder ;  
Pero agora , lloro el ver  
Que dejais el ser honrado .  
A muger de vuestro amigo  
Procurais , y le escribis  
Estos versos .

*Alv.* ¿Qué decis ?

*Ip.* ¿Quién lo dice ?

*Ip.* Yo lo digo .

*Alv.* Yo digo que sois traidor .

*Ip.* Callad , loca .

*Ip.* Triste calma .

*Alv.* Que habré de llegar al alma  
De quien me llega al honor :  
Cupo en mi cosa afrentosa ,  
Ni tan solo imaginada ;  
¿Qué letra es esta ?

*Ip.* ¡Ay cuitada !

*Alv.* ¡Ay, sospecha rigurosa ! (Lee.)

Sin dormir toda la noche  
Estuve , señora mia ,  
Y cuando Febo ponía  
Los caballos en su coche ,  
Quedé dormido , y soñaba  
Que tu deseo amoroso  
De los brazos de tu esposo  
A los míos te pasaba .  
Mas despertóme el cuidado  
Del amor , que es mi enemigo :  
Pues no me sufre contigo  
Este gusto , ni aun soñado .  
Luego de envidia cruel ,  
Abrasarme el alma vi ;

Viendo sueño para mí  
Lo que es verdad para él .  
Goza del recién venido ,  
Tan querido y deseado ,  
Pues pierdo por desdichado  
Lo que gana por marido .

Casi me deja sin bríos  
El dolor que me penetra :  
Sabes si es mía la letra ,  
Los versos parecen míos .  
Yo tan malos versos hago ,  
Y tan buena letra escribo .

*Ip.* ¡Ay Dios , de milagro vivo !

*Alv.* De cólera me deshago .  
Si soy yo el recién venido  
Como viene escrito aquí ,  
El papel es para tí .

*Ip.* El engaño mio ha sido .

*Alv.* Si es letra de un traidor  
Que entendí que era leal ,  
De Valerian .

*Ip.* ¡Hay tal !  
No tengo culpa , señor .

*Alv.* Es mio el papel por dicha ,  
Si es suyo cuanto hay en él ;  
¿Quién te ha dado este papel ?  
¿No respondes ?

*Ip.* Mi desdicha .

*Alv.* Habla , por vida del cielo  
De quien soy indigno yo .

*Ip.* Antoñuelo me le dió .

*Alv.* ¿Y qué te dijo Antoñuelo ?

*Ip.* Que era tuyo , ¡hay tal maldad !  
En esto es bien que repares :  
Y márame , si no hallares  
Que es esto pura verdad .

*Alv.* Yo te creo , y cosa es clara ,  
Que en tí tu desculpa viene ;  
Que la muger que la tiene ,  
Se le ve escrita en la cara .  
Y á tí sin podella ver ,  
Mil créditos te daría ,  
Pues basta ser muger mia  
Para ser buena muger .  
Cuanto mas que agora veo  
Lo que mi propio valor  
Me encubrió en aquel traidor ,  
Capaz de tan mal deseo ;  
Como el que á escuras pasó  
Peligro que no temía ,  
Y á la luz que le da el día ,  
Mira lo que atras dejó .  
¡Pero qué mal considero !  
No es discrecion , ni nobleza ,  
El creer con ligereza  
Un papel que es tan ligero .  
Que hay en ellos mil engaños ,  
Y en este los puede haber :  
Mas tú , Ipólita , has de ser  
El reparo destos daños .

¿Qué pretension ha tenido  
Contigo Valerian ?

*Ip.* ¿Qué diré ? perderse han . (Aparte.)

*Alv.* ¿Hasla visto ? ¿Hasla sabido ?

*Ip.* ¡Ay Dios , que lo obligo á mucho ,  
Si se lo digo ! ¡ay, cuitada ! (Aparte.)

*Alv.* ¿Cómo te miro turbada ?  
¿No me entiendes ?

*Ip.* Ya te escucho .

*Alv.* ¿Sabes tú si te ha servido  
Valerian ?

*Ip.* No es mejor (Aparte.)  
Negárselo .

*Alv.* Di .

*Ip.* Señor .

*Alv.* ¿Fué traidor , ó fué atrevido ?  
¿Señalóte sus antojos  
Con el alma , ó con la boca ?  
Di .

*Ip.* Señor .

*Alv.* Su pena loca ,  
¿Vistela escrita en sus ojos ?  
¿Conociste su cuidado ?

*Ip.* Negallo será mejor . (Aparte.)

*Alv.* ¿No respondes ?

*Ip.* No , señor ,  
Que es tu amigo , y es honrado .

*Alv.* Por no obligarme , anduviste  
Mas que te pregunto ; baste ,  
Que en ese no que dudaste ,  
Muchos sies me dijiste .  
Retírate en tu aposento ,  
Y disimula tu enojo .

*Ip.* Mi muerte será el despojo  
De tan grave sentimiento ,  
Que su furia arrebatada  
Mil escándalos promete .  
Señor , oye .

*Alv.* Calla , y vete ,  
Que ya sé que eres honrada .

*Ip.* Yo me voy , que á temer llego  
Sus coléricos ensayos ;  
Y es cierto que engendra rayos  
Su cólera que es de fuego .  
Dios le guarde .

*Alv.* Ha sido mucha  
Esta infamia , esta insolencia ;  
Mas gobierne la prudencia ,  
Porque la cólera es mucha .  
El colérico arrojado  
Es valiente solamente ,  
Y el animoso prudente  
Es valiente , y es honrado .  
¿Qué insolente desvario  
De un amigo ! yo concluyo  
En que al fin el pecho suyo  
Es antípoda del mio .  
Con que su muger me llame  
Venganza tomar podría ;  
Pero la venganza es mia ,  
Y no es bien hacella infame .  
Para ver si es falso amigo ,  
Es bien de todo apuralle  
Su delito , y despues dalle  
A su medida el castigo .  
Disimularé si puedo ,  
Porque disimulo mal ,  
Que hasta en esto soy leal .  
¿Qué desvergüenza y qué enredo !  
¿A qué viene esta traidora ,  
Ya cerca de anochecido ?

SALEN DOÑA EUGENIA , GALINDEZ , PIERRES  
Y ELVIRA .

*Eug.* Es discreto .

*Gal.* Es atrevido .

*Elv.* Soy tu esclavo .

*Alv.* Pues , señora  
¿Qué es , que dais luz á esta casa  
Cuando el cielo se la quita ?

*Elv.* Hemos de ir á una visita .

*Alv.* ¿Dónde ? el alma se me abrasa .

*Eug.* Una comedia esta noche  
Veremos, si vos gustais,  
Ipólita y yo; no os vais,  
Irémonos en mi coche.  
*Alv.* Muy bien, ¿y el particular,  
Adónde tiene de ser?  
*Eug.* En casa del mercader.  
*Alv.* ¿Qué mercader?  
*Eug.* Don Gaspar.  
Solo él, por escelencia,  
Ha merecido este nombre.  
*Alv.* Es muy gallardo.  
*Pier.* É molt hombre.  
*Gal.* Y tiene buena conciencia.  
*Elv.* En un mercader no es poco.  
*Eug.* Da de balde su caudal.  
*Alv.* Es muy rico, y principal.  
*Eug.* Cuerdo en todo, en guerras loco.  
*Elv.* Con eso le adorarán.  
*Alv.* ¿Y cómo ireis?  
*Eug.* Embozadas.  
*Alv.* ¿Sabeis si admiten tapadas?  
*Eug.* A eso fué Valerian.  
*Alv.* Pues entre tanto verémos  
Si ir Ipólita querrá.  
*Eug.* ¿Qué está?  
*Alv.* Como suele está.  
*Eug.* Terribles son sus extremos.  
*Alv.* ¡Ah, traidora! desta suerte  
Veré mi agravio.  
*Eug.* Este necio  
Me ha de pagar el desprecio,  
No ménos que con la muerte.  
(*Vanse Don Alvaro y Doña Eugénia.*)  
*Elv.* A estos dos he de engañar.  
Pues no nos oye ninguno;  
Bien pienso, el papel del uno,  
Al otro tengo de dar.  
*Gal.* Yo comedia, yo comedia,  
Voime á mi aposento, bueno;  
Bien con frio y con sereno,  
Mi jaqueca se remedia.  
*Elv.* Aunque me fuiste cruel...  
*Gal.* Muchacho, ¿quieres que coma?  
*Elv.* Calla, disimula, y toma  
Respuesta de aquel papel.  
*Gal.* ¡Oh qué venturoso amante,  
Cuando aquesto merecí!  
De hoy mas, será para mi  
Este muchacho gigante.  
He de besarle los piés,  
Y estoy, por Dios soberano,  
Para cortarme la mano  
Con que le di de reves.  
*Elv.* Sus locuras son estrañas. (*Aparte.*)  
*Pier.* A viex orat.  
*Gal.* Ay, cupido,  
Letargo de mi sentido,  
Y aloque de mis entrañas.  
*Elv.* ¿Pues, Pierres?  
*Pier.* Pues, compañó.  
*Elv.* Ya te traigo la respuesta  
De tu papel, suerte es esta  
Que te la procuro yo.  
*Pier.* O mon señor Antoniuc,  
Resposta me habets portat,  
Ya está Pierres pus orat  
Que Galindez, viex caduc.  
Si yo men vau á Francia  
A la sopa de Jesus,  
No tornaré may pus.  
*Elv.* Solenizas tu ganancia

Cantando, y otros sus males  
Espantan, y aun á las gentes;  
Mas de causas diferentes  
Nacen efetos no iguales.  
*Pier.* Yo te vull besar los piés,  
Al manco la man quim toca,  
É los pits, encar la boca.  
*Elv.* Cortesía á lo frances.  
Bueno está.  
*Pier.* Antoñelo mio.  
*Elv.* En pago desto has de hacer  
Una cosa.  
*Pier.* O paz per ver  
La mia forza, y lo meu brío.  
*Elv.* Quiero hacer una venganza  
Deste viejo, así me vengo;  
¿Tienes amigos?  
*Pier.* Si tengo,  
O y ben del millor de Franza.  
*Elv.* Pues habrás os menester.  
*Pier.* ¿He porqué?  
*Elv.* Para ayudarte.  
Tu amo viene, á esta parte  
Escucha lo que has de hacer.  
  
SALE VALERIAN.  
*Val.* ¡Qué de trazas imagino  
Para lograr mi esperanza!  
Al gusto y á la venganza  
Alcanzo por un camino.  
Disimular es mejor,  
Que ya en el mundo es forzoso  
El medrar por mentiroso,  
Y el vivir como traidor.  
*Elv.* Vete pues, que luego voy.  
*Pier.* Pardiú queu faré bailando. (*Vase.*)  
*Elv.* Señor.  
*Val.* Antonio, luchando  
Con mil quimeras estoy.  
*Elv.* Todas las has de vencer. —  
A todos quiero engañar; (*Aparte.*)  
A éste le quiero dar  
El papel de su muger.  
*Val.* ¿Qué dices, Antonio, hiciste  
Lo que te rogué?  
*Elv.* Pues no.  
*Val.* Respuesta, dichoso yo.  
*Elv.* Calla, toma, y no estés triste.  
Y voime porque contigo  
No me vean.  
*Val.* Soy dichoso. (*Vase Elvira.*)  
¡Cielo alegre, cielo hermoso,  
Cielo santo, cielo amigo!  
Leerélo, mas ya salen.  
¡Oh si tardáran un poco!  
Quedaré de alegre loco,  
Si los cielos no me valen.

SALEN DON ALVARO, IPOLITA Y DOÑA EUGENIA.

*Eug.* Ya tarda Valerian.  
*Alv.* Ya está allí.  
*Val.* ¿Habréme tardado?  
*Eug.* ¿Segun habeis negociado,  
Van embozadas?  
*Val.* Si van.  
*Alv.* Vamos pues, que es ya muy tarde,  
Y está escúro, que es peor.  
*Eug.* ¡Ay, enemigo!  
*Ip.* ¡Ay, traidor!

*Eug.* Alegraos si Dios os guarde.  
*Alv.* Hachas.  
*Val.* Lo que yo traía  
Bastará.  
*Ip.* Yo voy muriendo.  
*Alv.* Mi muger os encomiendo.  
*Val.* Mientras mirais por la mia.  
*Alv.* Así encubro mi furor.  
*Val.* Así entablo mi esperanza;  
Daréle afrenta en venganza.  
*Alv.* Mataréle si es traidor.  
*Eug.* ¡Que su sangre no derrame!  
*Ip.* Cuerdoamente lo ha llevado.  
*Eug.* ¡Qué marido tan honrado!  
*Ip.* ¡Qué marido tan infame!

SALEN ELVIRA, PIERRES, Y DOS GABACHOS MAS,  
Y SACAN UNA ESCALERA.

*Elv.* Bien está; llama á esa puerta,  
Y á la ventana saldrá.  
*Pier.* He la porta uberta está.  
*Elv.* Poco importa que esté abierta.  
*Gal.* ¿Quién llama? ¿quién es? ¿quién hay  
Que tan grandes golpes dé?  
Verélo. (*Galindez desde dentro.*)  
*Elv.* Tira.  
*Gab. 1º.* Sí haré.  
*Elv.* Clava el clavo.  
*Gal.* ¡Ay, ay, ay, ay,  
Que me ahogan, soberanas  
Virgenes á quien invoco!  
*Elv.* Tenelde, pues es tan loco,  
Ese rostro, y esas canas.  
Guardará bien su decoro  
La vez que el toro le siga;  
Mude el paso, Jesus diga.  
*Gal.* Que me ahogan.  
*Pier.* Guarda el toro.  
*Gal.* Hucho, ho, ho.  
*Elv.* Si se inflama  
Por sus fingidos amores;  
Reciba aquestos favores,  
Que los envia su dama.  
*Pier.* Viex orat.  
*Gab. 2º.* Meon.  
*Gab. 1º.* Potrilla.  
*Gal.* ¡Jesus!  
*Elv.* Así le dejemos,  
Que bajan, huid.  
*Gab. 1º.* Huiremos.  
*Pier.* Bien se ha fet.  
*Elv.* A maravilla.  
*Gal.* Los demonios me arrebatan.  
*Elv.* La industria me valga aquí.  
Señores, salid, salid. (*Vanse los gabachos.*)  
Aquí, que á Galindez matan.

SALEN CON LAS ESPADAS DESNUDAS DON ALVARO  
Y VALERIAN, Y SUS MUGERES.

*Ip.* Don Alvaro, ¿dónde vais?  
*Alv.* Dejadmé.  
*Eug.* No fué el primero  
Este marica.  
*Gal.* Yo muero.  
*Alv.* Galindez, ¿qué voces dais?  
*Val.* Venga este hacha.  
*Gal.* Hanme dejado  
Cual veis, ahogado y muerto.

*Alv.* Han os dejado por cierto  
Mal contento, y bien pintado.  
*Eug.* Jesus, á risa provoca.  
*Val.* Galindez.  
*Ip.* Yo la tuviera,  
Pero vengo de manera,  
Que traigo el alma en la boca.  
*Gal.* Desatadmé.  
*Alv.* ¿Quién ha sido  
De aquesta burla el autor?  
*Elv.* Algun bellaco.  
*Gal.* ¡Ah, traidor!  
*Alv.* A lo ménos atrevido.  
*Val.* Tratarse ha deso despues,  
Que mal en la calle estamos.  
*Alv.* De la comedia á que vamos  
Este ha sido el entremes. (*Éntranse todos.*)

## ACTO TERCERO.

SALEN DON ALVARO Y ELVIRA.

*Alv.* En llegándome al honor,  
Todo, Elvira, lo atropello;  
No hay para mi rostro bello,  
Obligaciones ni amor.  
Que en mi pecho, solo asiste  
Cuidado que nace dél:  
¿Quién te ha dado este papel,  
Que tú á Ipólita le diste?  
La verdad he de saber,  
O matarte, vive Dios.  
*Elv.* Don Alvaro, entre los dos,  
Este medio has menester.  
¿Amenázame?  
*Alv.* Y te adoro.  
*Elv.* Eso me hubiera obligado.  
*Alv.* Vengo loco, y soy honrado;  
No llores.  
*Elv.* Con causa lloro.  
*Alv.* Sosiégate, que despues,  
Dejarte sin queja espero,  
Como me digas primero  
¿Este papel cuyo es?  
*Elv.* Valerian me le dió,  
Y porque yo se le diese  
A tu muger, interese  
Y lisonjas me ofreció.  
Muérese por ella.  
*Alv.* ¡Ay cielos!  
*Elv.* Yo creyendo que seria  
A los zelos que tenia  
Ménos daño añadir zelos,  
Como tuyo se le dió;  
Diciendo que le llevaba  
Para Doña Eugénia.  
*Alv.* Brava  
Invencion.  
*Elv.* Muero por tí.  
Soy tu amiga, y no lo soy  
De tu muger, cosa es clara;  
Y dile en qué se abrasára,  
Como abrasando me estoy.  
Tal me tiene el amor ciego,  
Que demonio vengo á ser,  
Pues gusto de ver arder

Otras almas en mi fuego.  
Si me disculpa mi amor,  
Perdóname, pues te digo  
Que ese amigo es falso amigo,  
Es infame, y es traidor.

*Alv.* Perdono, porque perdones  
Mi cólera, tus engaños.  
Amistad de tantos años,  
Cargada de obligaciones,  
¿Puede haber humano amor,  
Que la aligere, ó la tuerza?  
O el honor no tiene fuerza,  
O no hay en el mundo honor.  
Mas no, que á tenelle vengo,  
Y con mas fuerza, que falta;  
Pero quizá á todos falta,  
Porque yo todo le tengo.  
Esta soberbia me dió  
De experiencia el tiempo ingrato,  
Pues entre muchos que trato,  
No hallo un hombre como yo;  
Que no haya un amigo honrado,  
Ni puede ser conocido,  
Sin velle recien nacido,  
Hasta dejalle enterrado.  
Uno acude á su provecho,  
Otro á su gusto no mas;  
Santa amistad, ¿dónde estás?  
¿Quién te tiene, qué te has hecho?  
Mas al cielo te levanta,  
Por no mereerte el suelo,  
Y porque estás en el cielo  
Me atrevo á llamarte santa.  
¡Valerian falso amigo!  
Mataréle, si no muero.

*Elv.* Oye, señor.

*Alv.* Este acero  
Dará fuerza á su castigo.

*Elv.* Bien merecido le tiene;  
Pero colérico estás,  
Y erraráslo, si le das  
El que tu rigor previene.  
Sé cuerdo, si eres valiente,  
Como no adviertes y piensas  
Que las secretas ofensas  
Se vengan secretamente.

*Alv.* Aunque esta es muger, está  
En lo cierto, y así dejo  
Mi furor, que un buen consejo  
No pierde por quien le da.

*Elv.* Sosiégate, y porque veas  
Que te adoro, haré de suerte  
Que en tu venganza y su muerte  
Tú solo testigo seas.  
Esta noche le pondré  
Donde tú verás, si quieres,  
Que no todas las mugeres  
Son cobardes; esto haré,  
Si haces de mi confianza.  
¿Qué dices?

*Alv.* Digo que sí.  
*Elv.* Pues que haces ausencia di,  
Si quieres hacer venganza.  
Di que te vas á tu aldea  
Esta noche, y lo demás  
Quede á mi cargo; y verás  
Lo que tu enojo desea.

SALE GALINDEZ A LA PUERTA.

*Alv.* Es inmenso tu valor,  
Infinita tu hermosura,

Estremo de mi ventura,  
Y reparo de mi honor.  
Eres causa de mis bienes,  
Eres mis ojos al fin.

*Elv.* Entremos al camarín  
Donde tu escritorio tienes.

*Alv.* Entremos.

*Gal.* ¡Válame Dios!

*Alv.* Por tí á mi enojo resisto.

*Gal.* ¿Es soñado lo que he visto?

¿O son visiones los dos?

*Elv.* Entre mis dichosos lazos

Te diré lo que he trazado.

*Alv.* Descansará mi cuidado,  
Lo que estuviere en tus brazos.

SALE DEL TODO FUERA GALINDEZ.

*Gal.* ¿Esto es España, ó Sodoma?  
¡O sagrada inquisicion!  
Mi amo y Antonio son  
Licenciados de Mahoma.  
Por este agujero quiero  
De la llave, verlo bien:  
Mas separánle tambien  
Por solo que es agujero.  
Bien á fe, por Dios que luchan,  
¡Si es engaño, ó son antojos!  
Ya se hablan con los ojos,  
Ya con las bocas se escuchan.  
Con razon llaman nefando  
A este pecado de fuego.

SALE IPOLITA.

*Ip.* ¡Qué mal seguro sosiego!  
Galíndez, ¿qué estais mirando?

*Gal.* Hay, señora, grande mal.  
Es nuestro amo...

*Ip.* ¿Qué?

*Gal.* Señora,

Es mal hombre.

*Ip.* ¿Cómo?

*Gal.* Agora

Está...

*Ip.* ¿Dónde? ¿hay cosa igual?

*Gal.* Es al fin...

*Ip.* ¿Qué?

*Gal.* Mal cristiano.

*Ip.* ¿Porqué, ay triste?

*Gal.* Porque imita...

*Ip.* ¿A quién? ¿Qué hay?

*Gal.* Es sodomita.

*Ip.* ¿Qué dices, loco villano?

*Gal.* Que es mi amo un buja.

*Ip.* Calla.

*Gal.* Pues que me cierras la boca,  
Los ojos abre.

*Ip.* Estoy loca

De pesar: ¡ah vil canalla!

¡O enemigos no escusados!

¡O criados! ¡o traidor!

*Gal.* Antoñuelo y mi señor

Verás por aquí abrazados

Como la parra y el olmo,

Y verás si le levanto

Testimonio.

*Ip.* ¡Ay, cielo santo,

Qué pesares tan á colmo!

*Gal.* Llega y mira.

*Ip.* Ya lo he visto.

¡Ay, Galíndez! yo soy muerta.