

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
Semblanza de Eugenio Moutón (Merinos).....	5
<i>El Gallo del campanario</i> , por Eugenio Moutón (Merinos).....	41
<i>La Criadita</i> , por Catulo Mendes.....	77
<i>Sganarelle</i> , por Teodoro de Banville.	91
<i>La Obra maestra del crimen</i> , por Juan Richepin.....	105
<i>Los Generales y el Muyik</i> , por Chchedrine.....	145
<i>La Partida de Chaquete</i> , por Próspero Merimée.....	167
<i>El Ayuno</i> , por Emilio Zola.....	209
<i>Christel</i> , por Sainte-Beuve.....	225
<i>El Pan bendito</i> , por Francisco Coppée.....	265
<i>Una condesa</i> , por Alfonso Daudet....	279

COLECCIÓN DE LIBROS ESCOGIDOS

à tres pesetas tomo.

- 1.—LA SONATA DE KRUTZER, por Tolstoy.
- 2.—EL CABECILLA, por Barbey d'Aurevilly.
- 3.—MARIDO Y MUJER, por Tolstoy.
- 4.—RECUERDOS DE MI VIDA, por Wagner.
- 5.—DOS GENERACIONES, por Tolstoy.
- 6.—QUEBRIDA, por Goncourt.
- 7.—EL AHORCADO, por Tolstoy.
- 8.—HUMO, por Turguenef.
- 9.—LAS VELADAS DE MÉDAN, por Zola.
- 10.—EL PRÍNCIPE NEKHLI, por Tolstoy.
- 11.—RENATA MAUPERIN, por Goncourt.
- 12.—EL DANDISMO, por Barbey d'Aurevilly.
- 13 y 14.—JACK, por Daudet.
- 15.—EN EL CÁUCASO, por Tolstoy.
- 16.—NIDO DE HIDALGOS, por Turguenef.
- 17.—ESTUDIOS LITERARIOS, por Zola.
- 18.—MISS ROVEL, por Cherbuliez.
- 19.—MI INFANCIA Y MI JUVENTUD, por Renán.
- 20.—LA MUERTE, por Tolstoy.
- 21.—GERMINIA LACRETEUX, por Goncourt.
- 22.—LA EVANGELISTA, por Daudet.
- 23.—LA NOVELA EXPERIMENTAL, por Zola.
- 24.—UN CORAZÓN SENCILLO, por Flaubert.
- 25.—EL JUDÍO, por Turguenef.
- 26.—LA TEMA DE JUAN TOZUDO, por Cherbuliez.
- 27.—MIS MEMORIAS, por Stuart Mill.
- 28 y 29.—ESTUDIOS JURÍDICOS, por Macaulay.
- 30.—MIS ODIOS, por Zola.
- 31.—LA CASA DE LOS MUERTOS, por Dostoyuski.
- 32.—NUEVOS ESTUDIOS LITERARIOS, por Zola.
- 33.—LA NOVELA DEL PRESIDIO, por Dostoyuski.
- 34.—EL SITIO DE SEBASTOPOL, por Tolstoy.
- 35.—ESTUDIOS CRÍTICOS, por Zola.

- 36 y 37.—HISTORIA DE AMÉRICA, por Campe.
- 38.—EL SITIO DE PARÍS, por Daudet.
- 39.—MARTÍN ALONSO PINZÓN, por José María Asensio.
- 40.—AMORES FRÁGILES, por Cherbuliez.
- 41.—MEMORIAS DE ENRIQUE HEINE.
- 42.—ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA CRIMINAL, por E. Ferri.
- 43.—CASA DE MUÑECA, por Enrique Ibsen.
- 44.—LA ELISA, por E. Goncourt.
- 45.—ANTROPOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA, por Lombroso.
- 46.—NOVELAS DEL LUNES, por Alfonso Daudet.
- 47.—EL REY LRAR DE LA ESTEPA, por Turguenef.
- 48.—LOS COSACOS, por el Conde León Tolstoy.
- 49.—TRES MUJERES, por Sainte-Beuve.
- 50 y 51.—EL NATURALISMO EN EL TEATRO, por Zola.
- 52.—IVÁN EL IMBÉCIL, por Tolstoy.
- 53.—LOS APARECIDOS Y HEDDA GABLER, por Ibsen.
- 54.—EUGENIA GRANDET, por H. Balzac.
- 55.—RAMILLETE DE CUENTOS, por varios autores.
- 56 y 57.—MEMORIAS INTIMAS, por Ernesto Renán.
- 58.—EL PESIMISMO EN EL SIGLO XIX, por E. Caro.
- 59.—CARTAS DE MI MOLINO, por Alfonso Daudet.
- 60.—UN DESSESERADO, por Iván Turguenef.
- 61.—LA FAUSTIN, por E. de Goncourt.
- 62.—PAPÁ GORIOT, por H. de Balzac.
- 63.—EL CANTO DEL CISNE, por Tolstoy.
- 64.—UN IDILIO DURANTE EL SITIO, por Francisco Coppée.
- 65.—EL SUICIDIO Y LA CIVILIZACIÓN, por E. Caro.
- 66.—FILOSOFÍA DEL ARTE (La pintura en Italia).
- 67 y 68.—LOS NOVELISTAS NATURALISTAS, por Zola.
- 69.—TERNEZAS Y FLORES.—AYES DEL ALMA.—FÁBULAS, por Campoamor (tomo I de sus obras completas).
- 70.—SALONES CÉLEBRES, por Sofía Gay.
- 71.—EL CAMINO DE LA VIDA, por Tolstoy.
- 72.—EL HIPNOTISMO, por Lombroso.
- 73.—NUEVOS ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA CRIMINAL, por Lombroso.
- 74.—LA PINTURA EN LOS PAÍSES BAJOS, por Taine.
- 75.—PLACERES VICIOSOS, por Tolstoy.
- 76.—URSULA MIROUBET, por Balzac.
- 77.—EL DINERÓ Y EL TRABAJO, por Tolstoy.
- 78.—ESTUDIOS ESCOGIDOS, por Arturo Schopenhauer.

- 79.—DOLORAS, CANTARES Y HUMORADAS, por Campoamor (tomo II de sus obras completas).
- 80.—PRIMER AMOR, por Turguenev.
- 81.—EL TRABAJO, por Tolstoy.
- 82.—TESORO DE CUENTOS, por varios autores.
- 83.—APLICACIONES JUDICIALES Y MÉDICAS, por César Lombroso.
- 84.—LA PERLA NEGRA, por V. Sardou.
- 85.—MI CONFESIÓN, por Tolstoy.
- 86 y 87.—EL DOCTOR PASCUAL, por E. Zola.
- 88.—LA CONQUISTA DEL PAN, por Kropotkin.
- 89.—AGUAS PRIMAVERALES, por Turguenev.
- 90.—LOS HAMBRIENTOS, por Tolstoy.
- 91.—PAULA MERE, por Cherbuliez.
- 92.—OBRAS COMPLETAS, de Augusto Ferrán.
- 93.—META HOLDENIS, por Cherbuliez.
- 94.—¿QUE HACER? por Tolstoy.
- 95.—LO QUE DEBE HACERSE, por Tolstoy.
- 96.—EL ARTE EN GRECIA, por Taine.
- 97.—BAJO LAS BOMBAS PRUSIANAS (el sitio de París), por Teófilo Gautier.
- 98.—DEMETRIO RUDÍN, por Turguenev.
- 99.—LA VIDA DICHOSA, por Lubbock.
- 100.—TARTARIN EN LOS ALPES, por Daudet.
- 101.—EL IDEAL EN EL ARTE, por Taine.
- 102.—COSTUMBRES LITERARIAS, por Caro.
- 103.—VIAJE Á ITALIA, NÁPOLES, por Taine.
- 104 y 105.—VIAJE Á ITALIA, ROMA, por Taine.
- 106.—VIAJE Á ITALIA, FLORENCIA, por Taine.
- 107.—VIAJE Á ITALIA, VENECIA, por Taine.
- 108.—VIAJE Á ITALIA, MILÁN, por Taine.
- 109.—ESTUDIOS PENALES Y SOCIALES, por Tarde.
- 110.—VENGANZA DE UNA MUJER, por Barbey d'Aurevilly.
- 111.—CÉSAR BIROTTEAU, por Balzac.
- 112.—LA QUIEBRA DE CÉSAR BIROTTEAU, por Balzac.
- 113.—MI INFANCIA, por Tolstoy.
- 114.—LA CRÍTICA EN LA ACTUALIDAD, por Mateo Arnold.
- 115.—FISIOLOGÍA DE LA GUERRA (NAPOLEÓN Y LA CAMPANA DE RUSIA) por Tolstoy.
- 116.—CUENTOS ESCOGIDOS, por varios autores.

VIDAS DE PERSONAJES ILUSTRES

Jorge Sand, por E. Zola.....	1 pts.
Victor Hugo, por id.....	1 »
Balzac, por id.....	1 »
Daudet, por id.....	1 »
Sardou, por id.....	1 »
Dumas (hijo), por id.....	1 »
Flaubert, por id.....	1 »
Chateaubriand, por id.....	1 »
Goncourt, por id.....	1 »
Musset, por id.....	1 »
El P. Coloma, por E. Pardo Bazán.....	2 »
Núñez de Arce, por M. Menéndez y Pelayo.....	1 »
Ventura de la Vega, por Valera.....	1 »
Gautier, por Zola.....	1 »
Hartzenbusch, por A. Fernández-Guerra.....	1 »
Cánovas, por Campoamor.....	1 »
Alarcón, por E. Pardo Bazán.....	1 »
Zorrilla, por I. Fernández Flórez.....	1 »
Stendhal, por E. Zola.....	1 »
Martínez de la Rosa, por M. Menéndez y Pelayo.....	1 »
Ayala, por Jacinto Octavio Picón.....	1 »
Tamayo, por I. Fernández Flórez.....	1 »
Trueba, por Becerro de Bengoa.....	1 »
Lord Macaulay, por Gladstone.....	1 »
Sainte-Beuve, por Zola.....	1 »
Concepción Arenal, por P. Dorado.....	1 »
Enrique Heine, por Gautier.....	1 »
Ibsen, por L. Passarge.....	1 »
Taine, por Bourget.....	0,50
Bretón de los Herreros, por el marqués de Molins.....	1 »
Campoamor, por E. Pardo Bazán.....	1 »
Fernán-Caballero, por Asensio.....	1 »
Zola, por Maupassant y Alexis.....	1 »
Eugenio Mouton (<i>Merinos</i>), por Gastón Bergeret.....	1 »

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

- La Nueva Ciencia Jurídica*, por varios autores, dos grandes volúmenes con grabados, 15 pesetas.
- La Génesis y la evolución del Derecho civil*, por D'Aguiño, 15 pesetas.
- La Criminología*, por Garofalo, 10 pesetas.
- Indemnización á las victimas del delito*, por Garofalo, 4 pesetas.
- Derecho administrativo*, por Meyer y Posada, dos volúmenes, 10 pesetas.
- La Justicia*, por Spencer, 7 pesetas.
- La Moral*, por Spencer, 7 pesetas.
- La Beneficencia*, por Spencer, 6 pesetas.
- Las Instituciones eclesiásticas*, por Spencer, 6 pesetas.
- Derecho internacional público*, por Neumann, 6 pesetas.
- Derecho internacional privado*, por Asser y Rivier, 6 pesetas.
- Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*, por Federico Engels, 6 pesetas.
- Novísimo concepto del Derecho*, por A. Fouillée, 7 pesetas.
- Las Transformaciones del Derecho*, por Tarde, 6 pesetas.
- El Duelo y el delito político*, por Tarde, 3 pesetas.
- La Criminalidad comparada*, por Tarde, 3 pesetas.
- Estudios penales y sociales*, por Tarde, 3 pesetas.
- Antropología y psiquiatría*, por Lombroso, 3 pesetas.
- El Hipnotismo*, por Lombroso, 3 pesetas.
- Aplicaciones judiciales y médicas de la antropología criminal*, por Lombroso, 3 pesetas.
- Antropología criminal*, por Ferry, 3 pesetas.
- Nuevos estudios de antropología criminal*, por Ferry, 3 pesetas.

- El Visitador del preso*, por C. Arenal, 3 pesetas.
- El Derecho de gracia*, por C. Arenal, 3 pesetas.
- El Delito colectivo*, por C. Arenal, 1,50 pesetas.
- Estudios jurídicos*, por Macaulay, dos tomos, 6 pesetas.
- La Pena de muerte*, por Carnevale, 3 pesetas.
- La Casa de los muertos (La cárcel)*, por Dostoyuski, 3 pesetas.
- La Novela del presidio (La vida penal)*, por Dostoyuski, 3 pesetas.
- El Suicidio y la civilización*, por Caro, 3 pesetas.
- Mi infancia y mi juventud*, por Renán, 3 pesetas.
- Memorias íntimas*, por Renán, dos tomos, 6 pesetas.
- Mis memorias*, por Stuart Mill, 3 pesetas.
- El Pesimismo en el siglo XIX: Leopardi, Schopenhauer Hartman*, por Caro, 3 pesetas.
- Filosofía del arte*, por Taine, 3 pesetas.
- La Pintura en los Países Bajos*, por Taine, 3 pesetas.
- El Arte en Grecia*, por Taine, 3 pesetas.
- El Ideal en el arte*, por Taine, 3 pesetas.
- Viaje á Italia*, por Taine, seis tomos, 18 pesetas.
- ¿Qué hacer?*, por Tolstoy, 3 pesetas.
- Lo que debe hacerse*, por Tolstoy, 3 pesetas.
- Los Hambrientos*, por Tolstoy, 3 pesetas.
- Mi confesión*, por Tolstoy, 3 pesetas.
- El Trabajo*, por Tolstoy, 3 pesetas.
- El Dinero y el trabajo*, por Tolstoy, 3 pesetas.
- Placeres viciosos*, por Tolstoy, 3 pesetas.
- Fisiología de la guerra*, por Tolstoy, 3 pesetas.
- La Vida dichosa*, por Lubbock, 3 pesetas.
- La Conquista del pan*, por Kropotkin, 3 pesetas.
- Estudios escogidos*, por Schopenhauer, 3 pesetas.
- Pinzón*, por Asensio, 3 pesetas.
- Historia de América*, por Campe, dos tomos, 6 pesetas.
-

NOVELAS Y CAPRICHOS

Precioso libro que contiene lo siguiente:

Sopas de ajo (cuento), por el **Doctor Thebussem**.—El collar de perlas (cuento), por **Manuel del Palacio**.—Virtudes premiadas (novela), por **J. Octavio Picón**.—El poder de la ilusión (poema), por **Ramón de Campoamor**.—El mechón blanco (cuento), por **Emilia Pardo Bazán**.—Tisis poética (leyenda), por **José Zorrilla**.—Chucho (cuento), por **A. Palacio Valdés**.—La risa del payaso (cuento), por **Emilio Ferrari**.—El novenario de ánimas (cuento), por **Narciso Oller**.—Placidez (cuento), por **Eugenio Selles**.—La condesa de Palenzuela (cuento), por **Antonio de Valbuena**.

GRABADOS

Historias mudas.—Tomando el baño, Destreza de un bombero, Se paró el carro, El tigre y la suegra, Serenata romántico-naturalista, Dicha breve, De la novia a la suegra, Culpa y castigo, El fotógrafo, El que mucho abarca, Cambio de sacos, El perrillo amaestrado, Sueño interrumpido, El telescopio, En el circo, El pescador inglés, Desequilibrio, El viajero, Quien con perros se mete, El perrillo juguetero.

Autógrafos.—Del P. Luis Coloma, Ayala, Alarcón, Núñez de Arce, Hartzbusch, Ventura Ruiz Aguilera, Zapata, Fernández y González, Selgas.

Retratos.—De Juan Eugenio Hartzbusch, Núñez de Arce, P. Luis Coloma, Ventura de la Vega, Avellaneda, Wagner, Fernán-Caballero y Tolstoy.

Caricaturas.—Napoleón I en Austerlitz y en Waterloo, Napoleón III, Federico el Grande, Ricardo Wagner, Listz, Wagner y Bülow, Ricardo Wagner en «El anillo de los Nibelungos».

Sombras.—Bismarck, Crispi.

Grabados sencillos.—Transformación de una cafetera, Estudio de Fernán-Caballero, Un descanso, Un niño artista, Teatro de Bayreuth, Retrato de familia, Wagner llevando la batuta, El Mesías de los judíos, Caricatura.

Este precioso libro ha sido unánimemente ensalzado por la prensa de ambos mundos, y es por su tamaño, lectura y los 300 grabados que contiene, sumamente barato.

Difícil, si no imposible, sería encontrar otro más ameno y bonito en lengua castellana.

Precio: tres pesetas.

DERECHO ADMINISTRATIVO

LA ADMINISTRACIÓN

Y LA

ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

en Inglaterra, Francia, Alemania y Austria

POR

J. MEYER

Este libro, de tanto interés para los abogados y políticos, ha sido esmeradamente impreso en buen papel, y forma un grueso volumen que se vende á cinco pesetas en las principales librerías.

TOMO SEGUNDO Y ULTIMO

La Administración política y la Administración social

EXPOSICIÓN CRÍTICA

DE LAS TEORÍAS Y LEGISLACIONES ADMINISTRATIVAS

MODERNAS MÁS IMPORTANTES

POR

ADOLFO POSADA

profesor de Derecho político y administrativo
en la Universidad de Oviedo.

Esta obra constituye el necesario complemento de la de Meyer y Posada sobre Organización administrativa.

Forma un hermoso volumen de quinientas páginas.—Cinco pesetas en las principales librerías.

LA CRIMINOLOGÍA

ESTUDIO SOBRE EL DELITO
Y SOBRE LA TEORÍA DE LA REPRESIÓN

POR

R. GAROFALO

Profesor de Derecho penal en la Universidad de Nápoles, Presidente del Tribunal civil de Pisa, con un apéndice sobre «Los Términos del problema penal», por Luis Carelli.—Única edición española con multitud de adiciones y reformas hechas por su autor, y no comprendidas en las ediciones italianas.—Traducción por

PEDRO DORADO MONTERO

Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Salamanca: Precio, diez pesetas.

INDEMNIZACIÓN

Á LAS

VÍCTIMAS DEL DELITO

POR

R. GAROFALO

*profesor de Derecho penal en la Universidad de Nápoles
y Magistrado de Audiencia*

TRADUCCIÓN Y ESTUDIO CRÍTICO

POR

P. DORADO MONTERO

Catedrático de Derecho penal en la Universidad de Salamanca.

Segunda parte de *La Criminología*.

Se vende al precio de Cuatro pesetas en las principales librerías.

LA JUSTICIA

POR

H. SPENCER

Un volumen grande, siete pesetas.

LAS INSTITUCIONES ECLESIASTICAS

POR

H. SPENCER

TRADUCCIÓN DEL INGLÉS, PRÓLOGO Y NOTAS

POR

ADOLFO POSADA

Catedrático de Derecho en la Universidad de Oviedo.

Un volumen grande, seis pesetas.

LAS TRANSFORMACIONES DEL DERECHO

POR

G. TARDE

Estudio preliminar, traducción y 120 notas por

ADOLFO POSADA

Catedrático de Derecho en la Universidad de Oviedo.

Precio, seis pesetas.

DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

POR

L. VON NEUMANN

Estudio preliminar, traducción del alemán y notas de

A. SELA

Catedrático de esta asignatura en la Universidad de Oviedo.

Un volumen grande, seis pesetas.

DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

POR

T. M. C. ASSER Y A. RIVIER

ESTUDIO PRELIMINAR, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE

JOAQUIN FERNANDEZ PRIDA

*Catedrático de esta asignatura en la Universidad
de Sevilla.*

Un volumen grande, seis pesetas.

DERECHO PENAL

POR

A. MERKEL

Estudio preliminar, traducción del alemán y notas de

JERÓNIMO VIDA

Catedrático de Derecho en la Universidad de Granada.

De venta en las principales librerías.

DERECHO POLÍTICO FILOSÓFICO

POR

LUIS GUMLOWICZ

Profesor de ciencias políticas en la Universidad de Gratz (Austria).

TRADUCCIÓN PRÓLOGO Y NOTAS POR

PEDRO DORADO MONTERO

Profesor en la Universidad de Salamanca.

