

Ninguno de los dos amigos sabía que el otro era su rival en la pretension de doña Ines. Cuando llegan á saberlo querrian dejar la empresa; mas ya les era imposible por haberse presentado á ella públicamente. Resuélvense en competir con nobleza, sin ofender las leyes de la amistad, y así lo cumplen. En un torneo celebrado en obsequio de doña Ines llevan iguales premios los dos amigos, y se dan mutuamente la enhorabuena. Carlos hace más: sabiendo de su amigo que está enamorado de doña Ines, y viendo en ella indicios de que le correspondia, se resuelve á enamorar á Blanca para dejar libre á su amigo la que amaba.

Fadrique sabe, por la revelacion de su criado, que Blanca le indispuso con doña Ines, atribuyéndole defectos falsos. Cuéntale este hecho á Carlos, de quien ya sabía que amaba á la calumniadora; pero, siempre noble, siempre caballero, le oculta su nombre, y solo dice:

Una mujer me ha querido,
Con las faltas que escuchais,
Desacreditar.

CÁRLOS.
Marqués,
Daros pienso á doña Ines,
Pues vos á Blanca me dais.

Y en efecto, habla á la engañada dama, le enumera los defectos de que habian acusado á don Fadrique, le asegura que son falsos, y le dice en prueba que él mismo fué el que los inventó para libertarse de un competidor tan peligroso, y añade que lo hizo

Por vencerle y por vengarme
De vos; y ya que mi intento
Conseguí, pues que la mano
Que me ofrecéis no la quiero,

HAZAÑAS DEL MARQUÉS DE CAÑETE.

Sobre el mismo asunto escribió Lope de Vega su comedia *Arauco domado*, impresa en Madrid, 1625, tomo xx de las comedias de Lope.

Aunque la edicion de esta de los nueve autores se hizo con lujo, sacó una porcion de equivocaciones, que dificultan la inteligencia del texto: el trozo de ALARCON, sin embargo, no ofrece dificultad ninguna.

De los naipes dice que son:

Una zancadilla ó treta,

Como noble restituyo
Al Marqués lo que le debo.

Esta mentira en aquellas circunstancias puede llamarse oficiosa, pues no tenia Carlos otro medio de convencer á doña Ines de la falsedad que acusarse á sí mismo de ella.

Concluirémos este exámen con el siguiente diálogo entre Ochavo y Mencía:

OCHAVO.

Y tú, enemiga, haz tambien
Un exámen, y si acaso
Te merezco, pues me abraso,
Trueca en amor el desden.

MENCIÁ.

¿Bebe?

OCHAVO.

Bebo.

MENCIÁ.

¿Vino?

OCHAVO.

Puro.

MENCIÁ.

Pues ya queda reprobado;
Que yo quiero esposo aguado.

OCHAVO.

..... Si mi culpa ha sido
Beberlo puro, bien puedo
No quedar desesperado.
Aguado soy; que aunque puro
Siempre beberlo procuro,
Siempre al fin lo bebo aguado;
Pues todo, por nuestro mal,
Antes de salir del cuero,
En el Adán tabernero
Peca en agua original.

Que prenden á quien los usa,
Y los venden con licencia.

Casi lo mismo, y con igual razon, dice en *La crueldad por el honor*, acto 3.º escena 2.ª:

Item, que ó no se prenda á los que juegan,
O en los naipes se quite el dos de espadas,
Porque tiene las gentes engañadas.
Con licencia del Rey publica; luego
O quitenlo, ó no prendan por el juego,
Pues permites venderlos, y no ignoras
Que no pueden servir los naipes de horas.

FIN DE LOS JUICIOS Y OBSERVACIONES SOBRE LAS COMEDIAS DE ALARCON.

INDICE.

PRÓLOGO DE ESTA EDICION	V	Todo es ventura	119
CARACTERES DISTINTIVOS DE LAS OBRAS DRAMÁTICAS DE DON JUAN RUIZ DE ALARCON	XIII	El desdichado en fingir	158
Notas al discurso precedente	XXVII	Quien engaña más á quien	188
ARTÍCULOS CRÍTICOS ACERCA DE LAS OBRAS DE DON JUAN RUIZ DE ALARCON.		No hay mal que por bien no venga	177
I. De Fabio Franchi	XXVII	La culpa busca la pena, y el agravio la venganza	195
II. De don Francisco Lanini y Sagredo	ibid.	Quien mal anda en mal acaba	211
III. De don Francisco Martinez de la Rosa	XXXVIII	Siempre ayuda la verdad	227
IV. De don Alberto Lista	XXXIX	Los empeños de un engaño	249
V. De don Ramon de Mesonero Romanos	XL	El dueño de las estrellas	267
VI. De don Antonio Gil de Zárate	XLI	La amistad castigada	285
Principios de los dos tomos de comedias de ALARCON, impresos por él	XLVII	La manganilla de Melilla	303
COMEDIAS.		La verdad sospechosa	321
Los favores del mundo	1	Ganar amigos	341
La industria y la suerte	26	El Anticristo	359
Las paredes oyen	43	El Tejedor de Segovia, primera parte	375
El semejante á sí mismo	63	El Tejedor de Segovia, segunda parte	395
La cueva de Salamanca	83	Los pechos privilegiados	415
Mudarse por mejorarse	101	La prueba de las promesas	435
		La crueldad por el honor	451
		El exámen de maridos	469
		Algunas hazañas del marqués de Cañete	487
		JUICIOS Y OBSERVACIONES sobre las comedias de DON JUAN RUIZ DE ALARCON	509

