É fiço á David en sus impressiones [242].»

LA MUERTE DE LA SEÑORA REYNA DE ARAGON, MADRE DE LOS REYES [243].

LXXXIII.

Leyda la carta ó letra, cayó
En tierra privada de fabla é sentido,
É de todo punto el ánima dió,
Non menos llagada que la triste Dido.
É luego las otras el mas dolorido
Duelo començaron, que jamás se falla
Ser fecho en el mundo, nin por la batalla
Do Luçio fué muerto, é Varro vençido.

INVOCAÇION.

LXXXIV.

Aqui Caliope, Melpomene é Clío
É las otras Musas, pues voy comediando,
Dat remos é vela [244] al flaco navío
En el fondo lago, donde entro dubdando.
Ca yo non soy Marçia, nin sigo su bando [245],
Nin loo [246] las fijas del rey Perineo [247],
É vuestros favores invoco é desseo,
É quel [248] sacro Apolo me vaya guiando.

242 Ochoa y Canc. de Ixar: *en-presiones.*
243 Falta en el Cód. de Osuna.
244 Ochoa: *dat velas é remos.*
245 Canc. de Ixar y Cód. de Osuna: *mas fuigo su bando.*
246 Cód. de Osuna: *Nin leo.*
247 Canc. de Ixar: *Prineo.*
248 Ochoa: *É aquel.*

DE CÓMO LA FORTUNA EN FEMENIL FORMA VINO Á CONSOLAR Á LAS SEÑORAS REYNAS É INFANTE [249].

LXXXV.

La madre de Alecto las nuestras regiones
Dexára [250] ya claras al alba lumbrosa,
Asy que patentes eran las visiones
É non era alguna que fuesse dubdosa;
Quando en presençia la muy poderosa
Deessa rodante me fué demostrada
Con grand compañia, ricamente ornada [251],
En forma de dueña benina é piadosa.

LXXXVI.

Asy [252] como nieve, por quien passa yelo [253]
Despues, conmovida del vulturnio viento,
Era su ymágen é forma del çielo
É todos sus actos é su movimiento.
Asy de mirarla estava contento,
Que jamás quisiera de allí se alexára;
Pues voy al arreo, é baste su cara
Ser mas que la luna fermosa, syn cuento.

LXXXVII.

Vestía una cota de damasco bís
De muy fina seda é ricas lavores,

249 Falta en el Cód. M, 59. Dos estrofas mas adelante se lee: *De cómo la fortuna venia acompañada é arreada.* Tampoco se halla este epígrafe en el Cód. de Osuna.
250 Ochoa: *Dexava.*
251 Cód. de Osuna: *honrada.*
252 Id.: *Ansi.*
253 Códs. M, 59 y de Osuna: *passa el yelo.* Canc. de Ixar: *que passa por yelo.*

De color de neta [254] gemma de Tarsis [255],
Sembrada de estrellas de muchos colores.
Las unas mostravan las grandes calores
É otras el tiempo de fria invernada,
É otras causavan ventura mengüada,
É otras los triunphos [256] é grandes honores.

LXXXVIII.

Ceñia una gruessa çinta de caderas
Con doçe morlanes, ricamente obrados
De oro, con piedras de muchas maneras,
Segunt que por órden serán recontados:
Era en el primero, de cuernos dorados
É piel, un Carnero, é luego siguiente
Un Toro enplantado, fermoso é valiente [257],
Como si corriese, los piés levantados.

LXXXIX.

Era en el terçero Géminis grabado,
En el quarto Cancro, en el quinto Leo,
En el sexto Virgo, segunt es pintado
En el Almagesto [258] del rey Tholomeo:
Escorpio [259] venia, siguiéndolo á reo [260];
Aprés dellos Libra, con el Sagitario,
Capra en el deçeno [261], despues dél Aquario,

254 Canc. de Ixar: *De color neta*; pero falta una sílaba á este primer hemistiquio, por lo cual no puede adoptarse esta leccion.

255 Cód. de Osuna: *Tarfis*.

256 Cód. M, 59 y de Osuna: *É otras triunfos*, etc.

257 Canc. de Ixar:

Un toro enplantado, ermoso é valiente,
Ligero, temprado, con pelo lusiente.

258 Ochoa y Canc. de Ixar: *en el grant Magesto*.

259 Ochoa: *Escurpio*.

260 Canc. de Ixar: *siguiendo el areo*; Ochoa: *el arreo*.

261 Cód. de Osuna: *el doçeno*; pero es sin duda yerro del copiante.

É último Pisçis del notable arreo [262].

XC.

Color de la piedra d'estupaza fina
Eran sus cabellos, dorados, eguales,
É qual es el Febo, quando mas se empina,
É muestra é reparte [263] sus rayos diurnales:
Fermosa guirlanda de ricos metales
Aquellos premía é de perlas netas,
Con siete firmalles, que de los planetas
Mostravan sus fuerças é çiertas señales.

XCI.

Era en el primero, teniente en la diestra
La foz incurvada, el grand cultivante;
El drago impremia su mano siniestra,
É luego segundo [264] el fijo Tonante [265].
La terçera imágen era el batallante,
Sentado en un carro, armado é feroçe;
Pues baste [266] lo dicho al que los conosçe,
É quien non, aprenda del rey Athalante.

XCII.

El quarto firmalle [267] mostrava persona [268]
De varon mançebo, muy claro, lumbroso;
De tres piés tenia presçiosa corona
É alto instrumente temprava curoso:
Era en el quinto de gesto amoroso,

262 Canc. de Ixar: *del noble arreo*: falta una sílaba.

263 Ochoa, Canc. de Ixar y Cód. de Osuna: *departe*.

264 Cód. M, 59: *É luego el segundo*.

265 Ochoa: *el fijo Tronante*.

266 Canc. de Ixar y Cód. de Osuna: *Pues basta*.

267 Cód. de Osuna: *firmable*.

268 Id.: *presona*.

Fermosa donçella, en el mar nadante:
El sexto adormia [269] con flauta sonante
Al pastor de Io de sueño engañoso [270].

XCIII.

Era en el seteno donçella en un parco
Ó luco arbolado [271], siguiendo las fieras;
Con flecha [272] tendida embraçava el archo,
Segudando [273] aquellas fasta las riberas.
Á esta las ninphas eran compañeras,
Tendiendo las redes, façiendo sus tiros:
Eran asy mesmo faunos é satyros
Alli figurados, compañas ligeras [274].

INVOCAÇION.

XCIV.

Ó Musas, mostradme las gentes insines
Que en este conclave vinieron pressentes,
De toda la tierra, fasta los sus fines,
Ca non fallo algunos que fuessen absentes.
Alli paresçieron los quatro potentes
Primero de todos, que por monarchía
Ovieron del mundo total señoría,
Con riças tiaras é resplandesçientes.

269 Cód. de Osuna: *adurmia.*
270 Ochoa: *de sueño amoroso.*
271 Cód. de Osuna: *arboledo.*
272 Canc. de Ixar. *Con la flecha.*
273 Ochoa: *Seguidando*; Canc. de Ixar: *Secutando.*
274 Ochoa: *con pañas ligeras.*

RECUÉNTANSE LOS MONARCAS, EMPERADORES É REYES, QUE EN ESTA VENIDA ACOMPAÑARON Á LA FORTUNA [275].

XCV.

Alli ví yo á Bello, á Nino é Sardana,
É ví á Egialo é al otro Nino,
Ví á Fialte é aquel que la vana
Creençia antepuso al poder divino:
Alli ví yo á Caco de Monte Aventino,
Assur, el pomposo, é ví mas á Anteo,
Con insines otros que fueron á reo [276],
Passado el diluvio, en error malino.

XCVI.

Alli ví yo Adastro é ví á Thydeo [277],
Ligurgo, é Anphiaro é á Ypomedon,
Campaneo, el soberbio, é Partinopeo [278],
É ví á Polyniçes [279], graçioso varon;
Ethéocles [280] thebano, Dryas é Chiron,
Cadino, el mançebo, Altheo, el fermoso,
Toante de Lénus [281], el muy valeroso,
Yspen [282], Argenisse, Lidus é Vacon [283].

XCVII.

Alli ví de Greçia los nobles hermanos

275 Falta en los Códs. M, 59 y de Osuna.
276 Ochoa: *arreo*: la idea del marqués es manifestar que *fueron* sucesivamente; que existieron cronológicamente, despues del diluvio.
277 Cód. de Osuna: *Thadeo.*
278 Id.: *Pertinopeo.*
279 Canc. de Ixar: *É ví Polyneçes*; Ochoa: *Policenes.*
280 Ochoa: *Thiocles.*
281 Id.: *de Lemus.*
282 Id.: *Isperi.*
283 Id.: *é Varon:* casi todos los códs. tienen la leccion que seguimos.

Con todas las gentes que asy promovieron,
Quando las montañas, las sierras, los planos,
De Frigia enllenaron é la destruyeron.
Alli sin tardança los Jassios vinieron
Con toda la casa del grand Laumedon;
Alli parescieron [284] Esson é Jasson
Con los de Thesalia, que los consiguieron.

XCVIII.

Alli ví yo á Enéas é con él Palante,
Uríalo é Niso; é ví á Antenor [285],
Á Gyas [286], Çineo, á Escanio, el infante,
Con otros varones del mesmo favor:
É ví los que fiço la madre d'Amor
Pintar en la tarja [287], con toda la Italia,
É los que regaron la nava Pharsalia
De sangre romana con loca furor [288].

IC.

Ví á Latino con muchos latinos,
É con él á Turno é los de Laurençia;
Ví á Meçençio [289] é los tiburtinos,
Á Lauso é á Virvio de noble pressençia;
É ví muchos otros d'aquella valençia,

284 Id.: *alli perescieron*; pero es visible error.

285 Cód. VII, Y, 4, y Ochoa: *Lenor*; Cód. de Osuna: *Elenor*.

286 Códs. M, 59, de Osuna y Canc. de Ixar: *Á Sillas*: la leccion del señor Ochoa nos parece la mas conforme con la alusion que hace el marqués á los versos 215 y siguientes del lib. V de la *Eneida*. Gyas era el capitan de la nave llamada *Chimera*, movida por la juventud troyana, nave cuya grandeza compara Virgilio con la de una ciudad.

287 Cód. de Osuna: *Pintada en la tarja*.

288 Códs. M, 59 y de Osuna: *con loco furor*; Canc. de Ixar: Con sangre romana, con loco furor.

289 Ochoa: *Miçençio*.

Messapho, é á Umbro, é ví los sabinos,
Ví los semnitas [290], de memoria dinos,
Con otros que ovieron de alli dependençia [291].

C.

E ví los Philipos [292] é los Fharaones
Con los maçedonios é gentes de Egipto,
E ví de los tríbos [293] sus generaçiones,
Segunt que Moysen los puso en escripto.
É ví los juëçes, de quien non repito
Sus nombres é actos, é ví de Israël
Todos los reyes que fueron en él [294]
Fasta la venida del Jhesu bendito.

INVOCAÇION.

CI.

Muchos otros dexo, porquel feminéo
Linaje non finque del todo olvidado:
Pues vos, que mostrastes fablar al Anneo [295],
Otorgadme, Musas, que en metro elevado
Recuente las reynas é donnas d'Estado [296]
Que en este conçilio fueron ayuntadas,
De quien ya la tela cortaron las fadas;
Porque mi proçesso non quede menguado.

RECUENTA LAS REYNAS É DONNAS.

CII.

Alli ví de Pigmalion el hermana,

290 Cód. M, 59: *samutas*: quiso decir *samnitas*.

291 Canc. de Ixar: *de allá dependençia*.

292 Ochoa: *Ví los Filipinos*.

293 Id.: *de los tribus*.

294 Ochoa: *reys que fueron en él*.

295 Id. y Canc. de Ixar: *á Maneo*; Cód. de Osuna: *Amieno*: es error; Cód. VII, Y, 4: *á Magneo*.

296 Ochoa: *é dueñas de Estado*.

É ví Semirámis [297] é Pantasilea,
Tamaris, Marpasia, Ipólita é Anna,
É la muy famosa Sibylla Erithrea [298];
Ví á Cassandra, é ví á Almatea
É la Phetunissa [299], é ví á Medussa,
Ipermestra, Œnone, Laudonia é Creussa,
Erato, é Çirçe, é á Mantho, é Medea.

CIII.

Ví Licomedia, é ví Euredice,
Emilia, é Tisbe, Passiphe, Adriana,
Athalante é Phedra, é ví á Cornifice,
É ví á Semelle, fermosa thebana:
Ví mas á Europa, qual forma diafána,
É ví á Çenobia, é ví á Filomena,
Progne é Griseyda, é á la madre Almena,
É las que altercaron sobre la mançana.

CIV.

Ví á Camila é ví á Penelope,
É amas las griegas fermosas hermanas,
Ví á Deyanira é la de Rodope [300],
É la triste Ecuba con muchas troyanas:
Ví las de Thébas é las argianas
Yocasta é Argia, Ysmene, Antigona,
Ví á Policena [301], Briseyda [302], Ansiona,
É muchas insines matronas romanas.

297 Cód. M, 59: *é Simiramis*: lo mismo en el Cód. de Osuna.

298 Ochoa y Canc. de Ixar: *fermosa Heritea*; Cód. de Osuna: *Sibilla*.

299 Ochoa: *É la Sofonisba*.

300 Cód. de Osuna: *Redope*.

301 Id.: *Puliçena*.

302 Cods. M, 59 y de Osuna: *Breçayda*; Canc. de Ixar: *Braçayda*; Cód. VII, Y, 4: *Birçayda*.

CV.

Alli ví á Rea, muger de Tarquino,
Marçia é Lucreçia, Ortensia é Paulina,
Sempronia, Sulpiçia, Prene de Agretino [303],
Porçia é Cornelia, Triaria é Faustina;
É ví mas Antonia, Julia é Agrippina,
Hippo, Virginea, Broniçe [304], Venturia,
Proba é Megulia [305], Hipsicrata, é Curia,
É mas Sephonisba [306], de memoria dina.

CVI.

¿Pues qué mas diré?.. que quantos abarca
Varones é dueñas, é son memorados
En el su volúmen del «Triumpho,» Petrarca,
Alli fueron todos vistos é ayuntados [307];
Los unos vestidos, los otros armados,
Segunt los pintaron las plumas discretas
De los laureados é sacros poetas
En las sus estorias, é son recontados.

DE CÓMO LAS SEÑORAS REYNAS É INFANTE SE INCLINARON Á LA FORTUNA [308].

CVII.

Las tres nobles reynas [309], la clara deessa
Vista, non tardaron, ca presto sintieron
Que fuesse del çielo deal maestresa,

303 Cód. de Osuna: *Agratino*.

304 Id.: *Bruniçe*.

305 Ochoa y Canc. de Ixar: *é mas Julia*.

306 Cód. M, 59: *Fetunisa*; Cód. VII, Y, 4, y Ochoa: *Fetunisba*.

307 Ochoa: *vistos ayuntados*.

308 Falta este título en el Cód. de Osuna.

309 Ochoa y Canc. de Ixar: *Estas nobles dueñas*; Cods. VII, Y, 4, y de Osuna: *Las tres nobles dueñas*.