Á vuestra grand cortesía:
Ca Miguel de Jamilena
Con los de Pegalajar
Son passados á atajar:
Vos tornat [5] en ora buena.

SERRANILLA VI.ª

(Bibl. nac., Cód. M, 59, fol. 216.—Bibl. Patr., de S. M., Cód. VII, Y, 4.—Sanchez, Col. de Poesias cast., t. I, pág. XLIII.)

I.

Moça tan fermosa
Non ví en la frontera,
Como una vaquera
De la Finojosa.

II.

Façiendo la vía
Del Calatreveño [1]
Á Sancta María,
Vençido del sueño
Por tierra fragosa [2]
Perdí la carrera,
Do ví la vaquera
De la Finojosa.

5 Argote: *vos volveos.*
1 Sanchez: *de Calataveño.*
2 Cód. VII, Y, 4: *fraguosa.*

III.

En un verde prado
De rosas é flores,
Guardando ganado
Con otros pastores,
La ví tan graçiosa [3]
Que apenas creyera
Que fuesse vaquera
De la Finojosa.

IV.

Non creo las rosas
De la primavera
Sean tan fermosas
Nin de tal manera,
Fablando sin glosa,
Si antes sopiera
D'aquella vaquera
De la Finojosa.

V.

Non tanto mirára
Su mucha beldat,
Porque me dexára
En mi libertat.
Mas dixe: «Donosa
(Por saber quién era),
¿Dónde es la vaquera [4]
De la Finojosa?..»

3 Sanchez: *fermosa.*
4 Id.: Aquella vaquera

VI.

Bien como riendo,
Dixo: «Bien vengades;
Que ya bien entiendo
Lo que demandades:
Non es desseosa
De amar, nin lo espera,
Aquessa vaquera
De la Finojosa» *.

SERRANILLA VII.ª

(Bibl. patr. de S. M., Canc. VII, A. 3, fol. 12.)

Serrana, tal casamiento
Non consiento que fagades,
Car de vuestro perdimiento,
Magüer non me conoscades,
Muy grand desplaçer avría
En vos ver enagenar

* En el MS., de que tomó el señor don Tomás Antonio Sanchez esta serranilla, que es sin duda el señalado con la letra y número M, 59, falta esta última estrofa, quedando incompleta tan bellísima composicion y no comprendiéndose el gracioso pensamiento que encierra. Nosotros nos hemos valido para completarla del Cód. VII, Y, 4, siendo indudable que, asi con las variantes que hemos introducido, como con esta última copla, debe ganar mucho en la estimacion de los doctos.

En poder de quien mirar
Nin tractar non vos sabría.

SERRANILLA VIII.ª

(Bibl. patr. de S. M., Canc. VII, D, A, fol. 122.)

Madrugando en Robledillo,
Por yr buscar un venado,
Fallé luego al Colladillo
Caça, de que fuí pagado.
Al pié d'aquessa montaña
La que diçen de Berçosa,
Ví guardar muy grand cabaña
De vacas moça fermosa.
Si voluntat non m'engaña
Non ví otra mas graçiosa:
Si alguna desto s'ensaña,
Lóela su enamorado.

SERRANILLA IX.ª

(Bibl. patr. de S. M., Cód. VII, Y, 4.)

Moçuela de Bores
Allá do la Lama

Púsom'en amores.

I.

Cuydé que olvidado
Amor me tenía,
Como quien s'avía
Grand tiempo dexado
De tales dolores,
Que mas que la llama
Queman amadores.

II.

Mas vi la fermosa
De buen continente,
La cara plaçiente,
Fresca como rosa,
De tales colores
Qual nunca vi dama
Nin otra, señores.

III.

Por lo qual: «Señora
(Le dixe), en verdat
La vuestra beldat
Saldrá desd'agora
Dentre estos alcores,
Pues meresçe fama
De grandes loores.»

IV.

Dixo: «Cavallero,
Tiratvos á fuera:
Dexat la vaquera

Passar al otero;
Ca dos labradores
Me piden de Frama,
Entrambos pastores.»

V.

«Señora, pastor
Seré si queredes:
Mandarme podedes,
Como á servidor:
Mayores dulçores
Será á mí la brama
Que oyr ruyseñores.»

VI.

Asy concluymos
El nuestro proçesso
Sin façer exçesso,
É nos avenimos.
É fueron las flores
De cabe Espinama
Los encobridores.

SERRANILLA X.ª

(Bibl. patr. de S. M., Cód. VII, Y, 4.)

De Vytoria me partía
Un dia desta semana,
Por me passar á Alegría,
Do vi moça lepuzcana.

I.

Entre Gaona é Salvatierra,
En esse valle arbolado
Donde s'aparta la sierra,
La ví guardando ganado,
Tal como el alvor del día,
En un hargante de grana,
Qual tod'ome la querría,
Non vos digo por hermana.

II.

Yo loé las de Moncayo
É sus gestos é colores,
De lo qual non me retrayo,
É la moçuela de Bores;
Pero tal philosomía
En toda la su montanna
Çierto non se fallaría,
Nin fué tan fermosa Yllana.

III.

De la moça de Bedmar,
Á fablarvos çiertamente,
Raçon ove de loar
Su grand é buen continente;
Mas tampoco negaría
La verdat que tan loçana,
Aprés la señora mía,
Non ví donna nin serrana.

FIN DE LAS RIMAS DEL MARQUÉS DE SANTILLANA.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

OBRAS EN PROSA.