CHARADA

¡Oh, tú, ingrata mujer, más hechicera
que todas las mujeres!
árbitra, dueña de mi «todo» eres:
tu amor lo embelleciera,
y tu desdén de abrojos lo circunda:
mi vida es mi «primera»;
mi muerte, mi «segunda».
Si la dulce «primera» no has de darme,
con la «segunda» acaba de matarme;
pues prefiero la muerte
al cruel martirio de ignorar mi suerte (1).

---

(1) Solución: «Sino».

INDICE

Prólogo 5
Narraciones 13
Dos ángeles caídos 15
La hermosa 53
Verdades de paño pardo 67
Leyenda sagrada 83
De cómo Mahoma llegó a ser profeta 89
Hombres y escenas 97
Una poesía inédita de Espronceda 99
A una ciega. (De Espronceda) 105
Granada a vista de buho 109
El Mundo Nuevo 115
La música en el siglo XIX 121
Apuntes biográficos. (Don Vicente Cuyás) 127
Lo que se oye desde mi ventana 133
Oda a Dios. (De Derzhavin) 140
Del baile en general y del baile del Liceo en particular 145
Astronomía 153
Poesías 159

Págs.

A Granada 161
Presentimientos 165
La guerra de Oriente. (Oda) 173
A la gloriosa muerte del coronel don Patricio Bray 183
A mi querido amigo Pablo Jiménez de Torres en el álbum fúnebre de su madre 189
Los siete dolores de María 195
La campana de agonía 197
En un álbum 199
Epistola a mi buen amigo el señor don José Salvador 203
Contestación a la epístola de mi buen amigo el señor don Pedro Antonio de Alarcón. (De José Salvador de Salvador) 211
Chispas y témpanos 221
Madrigal 223
Madrigal 225
Epitafio 227
En un álbum 229
En otro álbum 231
En otro álbum 233
En otro álbum 235
Epigrama 237
Charada 239