
ÍNDICE

	Págs.
PRÓLOGO	v
El cura de Vericueto	1
Boroña	61
La conversión de Chiripa	71
El número uno	85
Para vicios	97
El dúo de la tos	105
Vario	117
La imperfecta casada	129
Un grabado	139
El torso	155
Cristales	171
Don Urbano	181
El frío del Papa	193
León Benavides	203
El Quin	211
La noche-mala del diablo	239

	Págs.
Ordalias.....	251
Viaje redondo.....	265
La trampa.....	277
Don Patricio ó el premio gordo en Melilla..	293
El sustituto.....	301
El señor Isla	313
Snob.....	321
«Flirtación» legítima.....	331
El caballero de la mesa redonda.....	343
La tara.....	385
González Bribón.....	393
La reina Margarita.....	401

LA ESPAÑA EDITORIAL

MADRID

CRUZADA 4, BAJO DERECHA

EXTRACTO DEL CATÁLOGO

- ALAS (Leopoldo). *Clarín*.—**Cuentos morales**. Un tomo en 8.º
4 pesetas en rústica y 5 en tela.
- BALART (Federico).—**Dolores** (poesías). Un tomo en 12.º 3 y 4
— **El prosaismo en el arte**. Un tomo en 8.º 3 y 4
- BALZAC (H. de).—**La Vendetta**. Versión castellana de Timoteo
de Lima. Un tomo en 12.º con ilustraciones de Klong. 2 y 250
- BOISGOBEY (F. du).—**Decapitada**. Versión castellana de Olegario
Slipemback. Un tomo en 8.º 3 y 350
- BONA (Félix de).—**La huelga**. Edición adornada con el retrato
del autor y precedida de un prólogo de D. Gabriel Rodríguez.
Un tomo en 8.º 3 y 350
- BULWER LYTTON (E).—**La raza futura**. Versión castellana,
hecha directamente del inglés, de M. F. Un tomo en 8.º 3 y 350
- CHEEBULIEZ (Victor).—**La novela de una mujer honrada**.
Versión castellana de Ricardo Revenga. Un tomo en 8.º (Segunda
edición) 350 y 4
- DAUDET (Alfonso).—**Port-Tarascón**. *Últimas aventuras del
ilustre Tartarin*. Versión castellana de Juan García Aldeguer.
Un tomo en 8.º 350 y 4
- DELCOURT (P).—**El crimen de Pantín**. Versión castellana de
Olegario Slipemback. Un tomo en 8.º 2 y 250

- DÉLPIE (Alberto).—**El divorcio de Edmundo.** (Passionément.) Versión castellana de Federico Urrecha. Un tomo en 8.º
3'50 y 4
- DOMÍNGUEZ ALFONSO (A.) Y RODRÍGUEZ (A. Gabriel). Jueces municipales de Madrid.—**Instrucción y formularios para la celebración de los matrimonios canónico y civil,** con arreglo al Código civil, ley de Registro, etc., etc., y un apéndice sobre la facultad de los padres para corregir y castigar, el Consejo de familia y otras materias sometidas á los jueces municipales. 3 y 3'50
- GARCÍA RAMÓN (L.).—**La nena.** (Los extranjeros en París.) Un tomo en 4.º menor 5 y 6
- GERARD (Dr. J.).—**Nuevas causas de esterilidad en ambos sexos. Fecundación artificial como último medio de tratamiento.** Versión castellana del Dr. Luis Marco. Un tomo de 464 páginas en 8.º, ilustrado con el retrato del autor y 230 preciosos grabados por José Roy 5 y 5'50
- CONCOURT (Ed.).—**Los hermanos Zenganno.** Versión castellana y estudio preliminar, de Emilia Pardo Bazán. Un tomo en 8.º, con ilustraciones de Apeles Mestres 4 y 4'50
- **Les frères Zenganno.** (Edición en francés, ilustrada por Apeles Mestres.) Un tomo en 8.º 3'50 y 4'50
- GREVILLE (Enrique).—**Canto de bodas.** Versión castellana de Pedro Sánchez Marín. Un tomo en 8.º (Segunda edición) 2'50 y 3
- **Cleopatra.** Versión castellana de José de Siles. Un tomo en 8.º 2 y 2'50
- JONATHAN LEVY.—**El arte de hacer fortuna.** (Para uso del aspirante á millonario.) Un tomo en 8.º 2 y 2'50
- LÉTANG (Luis).—**El rey de París.** Versión castellana de Pedro Sánchez Marín. Un tomo en 8.º (Segunda edición.) 3 y 3'50
- **La señora de Villemor.** Versión castellana de C. F. Un tomo en 8.º 3 y 3'50
- MALOT (H.).—**Justicia.** Versión castellana de P. de Alcalá Zamora. Un tomo en 8.º 3 y 3'50
- **Madre.**—Versión castellana de José de Siles y de Olegario Slipembarck. Dos tomos en 8.º 4 y 5

- **Mundana.** Versión castellana de Olegario Slipemback. Un tomo en 8.º 2 y 2'50
- MATHEU (José M.).—**El Santo patrono.** Un t. en 8.º 3'50 y 4
- MAUPASSANT (Guy de).—**En el mar.** Versión castellana y ensayo sobre el autor, de Leopoldo García Ramón. Un tomo en 8.º con dibujos de Riou y grabados de Guillaume frères. 3'50 y 4
- **La vida errante.** Versión castellana de Olegario Slipemback. Un tomo en 8.º 3'50 y 4
- **Nita.** (Fort comme la mort.) Versión castellana de Federico Urrecha. Un tomo en 8.º 3'50 y 4
- MILLÁN (Pascual).—**Fuerza mayor.** Un tomo en 8.º 3'50 y 4
- **Los novillos.** Estudio histórico. Un tomo en 8.º 4 y 4'50
- **Mendugencias.** Un tomo en 8.º 3 y 3'50
- MOLINARI (G. de).—**Conversaciones sobre el comercio de granos y la protección á la agricultura.** Versión castellana de Policarpo Pastor. Un tomo en 8.º 1 y 1'50
- NAVARRETE (José).—**Sonrisas y lágrimas.** Artículos escogidos. Un tomo en 8.º (Segunda edición.) 3 y 3'50
- OHNET (Jorge).—**Deuda de odio.** Versión castellana de Juan García Al-deguer. Un tomo en 8.º 3'50 y 4
- **El alma de Pedro.** Versión castellana. Un t. en 8.º 4 y 4'50
- ORTEGA MUNILLA (J.).—**La viva y la muerta.** Un tomo en 8.º 3 y 4
- OSSORIO Y GALLARDO (Carlos y Angel).—**Manual del perfecto periodista.** Un tomo en 8.º 3 y 3'50
- (Carlos).—**La vida moderna** (manchas de color). Prólogo del duque de Rivas. Ilustraciones de Alsina, Alvarez Dumont, Américo, Araujo, Banet, Baroja, Carcedo, Florit, García Ruiz, Gomar, Hidalgo, Iborra, Laporta, Luna y Novicio, Moya, Oliva, Pedrero, Plasencia, Pons, Vera, Villapadierna y Villar. Fotograbados y cromotipia de Laporta. Un tomo en 8.º 3 y 4
- PARDO BAZÁN (Emilia).—**Al pie de la torre Eiffel.** Un tomo en 8.º de 300 páginas. 1'50 y 2
- **Por Francia y por Alemania.** (Segunda parte de *Al pie de la torre Eiffel*.) Un tomo en 8.º de 262 páginas. 1'50 y 2
- **Una cristiana.** Un tomo en 8.º 3 y 3'50

- **La prueba.** (Segunda parte de *Una cristiana*.) Un tomo en 8.º 3 y 350
- **Nuevo teatro crítico.** (Año 1891.) Números sueltos. (Precio de publicación 150.) 1
- Colección completa de dicho año (doce números). 10
- **Picón (J. O.) Dulce y sabrosa.** Un tomo en 8.º 4 y 450
- **El enemigo.** Un tomo en 8.º 4 y 450
- **Juan Vulgar.** Un tomo en 8.º 3 y 350
- **La hijastra del amor.** Un tomo en 8.º 4 y 450
- **Novelitas.** Un tomo en 8.º mayor. 350 y 4
- **RICHEBOURG (Emilio de).—El millón del tío Raclot.** (Novela premiada por la Academia francesa con el premio Monthyon, destinado á la obra que más tienda á moralizar las costumbres.) Versión castellana de Olegario Slipemback. Un tomo en 8.º, ilustrado con 150 fotograbados de Riou. 4 y 450
- **SALES (P. de).—Una vibora.** Versión castellana de E. G. A. Un tomo en 8.º (Segunda edición). 3 y 350
- **¡Huérfanas!** Versión castellana de Olegario Slipemback. Un tomo en 8.º 350 y 4
- **Un drama financiero.** Versión castellana de Carlos Docteur. Un tomo en 8.º 2 y 250
- **Roberto de Campignac.** Versión castellana de Olegario Slipemback. Un tomo en 8.º 2 y 250
- **El diamante negro.** Versión castellana de A. y R. Revenga. Un tomo en 8.º 2 y 250
- **Clara de Cressenville.** Versión castellana de A. y R. Revenga. Un tomo en 8.º 2 y 250
- **El sargento Renaud.** Versión castellana de Ceferino Terán Puyol. Un tomo en 8.º 3 y 350
- **La americana.** Versión castellana de Ceferino Terán Puyol. Un tomo en 8.º 3 y 350
- **SCHLEGEL (A. G.) Teoría é historia de las Bellas Artes.** Un tomo en 8.º 2 y 250
- **THEURIET (Andrés).—El galán de la gobernadora.** Versión castellana de José de Siles. Un tomo en 8.º 3 y 350
- **URBECHA (Federico).—La estatua.** Cuentos del lunes. Un tomo

- en 8.º, con ilustraciones de Blanco Coris. 350 y 4
- **VALBUENA (Antonio de).—Miguel de Escalada.—Agridulces** 1.ª y 2.ª toma). Dos tomos en 8.º 6 y 7
- **Venancio González.—Capullos de novela.** Un tomo en 8.º 3 y 350
- **Miguel de Escalada.—Fe de erratas del Diccionario de la Academia.** Tres tomos en 8.º (Tercera edición). 9 y 1050
- **Venancio González.—Ripios académicos.** Un tomo en 8.º 3 y 350
- **Idem. id.—Ripios aristocráticos.** Un tomo en 8.º (Quinta edición). 3 y 350
- **Idem. id.—Ripios vulgares.**—Un tomo en 8.º (Segunda edición). 3 y 350
- **Y E. HERNÁNDEZ.—Cuentos de barbería aplicados á la política.** Un tomo, con ilustraciones de Quílez. (2.ª edición). 2 y 250
- **IÑIGUEZ (Eusebio).—Ofensas y desafíos.** Recopilación de las leyes que rigen en el *duelo*, y causas originales de éste. Un tomo en 4.º 5 y 6
- **ZAHONERO (José).—Barrabás.** Un tomo en 8.º 4 y 450
- **ZOLA (Emilio).—El dinero.** Versión castellana de Juan García Aldeguer. Dos tomos en 8.º 5 y 6
- **La bestia humana.** Versión castellana de Carlos Docteur. Dos tomos en 8.º 6 y 7
- **La última voluntad.** (Le vœu d'une morte.) Versión castellana de Carlos Docteur. Un tomo en 8.º 350 y 4

