

3

LARIN

FRBS

ITICA
POPULAR

PQ6503
.A4
T4



1020027218



UNIVERSITY OF TORONTO
1827



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

BIBLIOTECA ALFONSO MAÑÓN

Núm. Clas. 862.6

Núm. Autor A348t

Num. Adg. 32766

Procedencia -8-

Fecha 1958

Clasificación 649

Observaciones



FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

97941

GALERIA DRAMATICA ESCOGIDA

TERESA

ENSAYO DRAMATICO EN UN ACTO Y EN PROSA

ORIGINAL DE

D. LEOPOLDO ALAS

Representóse en el TEATRO ESPAÑOL la noche del 20
de Marzo de 1895.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
CALLE 1625 MONTERREY, MEXICO

MEXICO

EUSEBIO SANCHEZ, EDITOR E IMPRESOR
CALLE DEL AGUILA NUN. 12.

1895.

32766

862 PQ 6503
 A A 4
 19
 T E R E S A

PERSONAJES

ACTORES

TERESA.....	Srita. Guerrero.
RITA.....	" Valdivia.
PALMIRA.....	" Soriano.
ROQUE.....	Sr. Perrín (Antonio.)
FERNANDO.....	" Díaz de Mendoza.
MINERO 1 ^o	" Núñez.
IDEM 2 ^o [viejo].....	" Casielles.
IDEM 3 ^o	" Torner.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 "ALFONSO REYES"
 FONDO RICARDO GOVARRUBIAS

Propiedad del Editor, asegurada con arreglo á la ley.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 "ALFONSO REYES"
 Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

ACTO UNICO

División de escena. A la izquierda del espectador, la carretera; á la derecha, interior de la casa de Roque. Entre la carretera y la casa, algún espacio, limitado de la parte de la carretera por un guardacantón y un montón de grava. La carretera desaparece hacia el foro, un poco oblicua en el último término de la izquierda. En el telón de fondo, se figurará la boca de una mina con una choza de madera á la entrada; delante, terraplén. Confusión y obscuridad en este término. Un farol de luz rojiza á la entrada de la mina; la luz desaparece de tarde en tarde. Entre la carretera y la casa, en segundo término, una carreta con las varas apoyadas en tierra; algunos montones de heno, que se supone se está metiendo en el pajar en los días á que corresponde el de la acción. Instrumentos de labranza, esparcidos arbitrariamente. La fachada de la casa, perpendicular al foro. En primer término, una ventana con reja; por fuera, asiento de piedra al pié de la ventana. En segundo término, la puerta de la casa. Tercer término (oscuro, confuso), la entrada al pajar, con un montante. Interior de la casa de Roque: cocina ahumada, pebre: en el fondo, á la izquierda, el hogar con lumbre, muy bajo. Caldera colgada de una cadena que baja de una chimenea de campana. Cerca del hogar, arrimado á la pared de la izquierda, un banco de madera; sobre él, un cuchillo muy agudo de cocina entre restos y pellejos de patata. En el fondo, también á la derecha, escalera tosca.