

RIMA

Una mujer me ha envenenado el alma,  
Otra mujer me ha envenenado el cuerpo;  
Ninguna de las dos vino a buscarme,  
Yo de ninguna de las dos me quejo.  
Como el mundo es redondo, el mundo rueda.  
Si mañana, rodando, este veneno  
Envenena a su vez, ¿por qué acusarme?  
¿Puedo dar más de lo que a mí me dieron?

NOTA.—Esta rima, lo mismo que la anterior, están copiadas del manuscrito original del libro que el poeta pensaba publicar con el título de LIBRO DE LOS GORRIONES.—*Colección de proyectos, argumentos, ideas y planes de cosas diferentes que se concluirán o no, según sople el viento.* 1868. Para este libro escribió Bécquer la Introducción que luego apareció al frente de sus obras completas y que él tituló *Introducción sinfónica*.



Preliminar .....	5
I.—Gustavo A. Bécquer. (Biografía por Narciso Campillo).....	11
II.—El Retiro.....	29
III.—El Duque de Rivas.....	41
IV.—La Picota de Ocaña.....	55
V.—Enterramientos de Garcilaso de la Vega y su padre.....	63
VI.—Una calle de Toledo.....	75
VII.—Solar de la casa del Cid.....	81
VIII.—Sepulcros de los condes de Melito .....	89
IX.—Apólogo .....	97
X.—La ridiculez.....	105
XI.—El Pordiosero.....	113
XII.—La Cruz de Mayo.....	121
XIII.—Antigüedades prehistóricas.....	127
XIV.—Biblioteca de autores españoles...	139
XV.—El café de Fornos.....	145
XVI.—Circo de Madrid. Decorado de «Mignon» .....	153
XVII.—El Dos de Mayo en Madrid.....	161
XVIII.—Tipos de Avila.....	167
XIX.—Tipos de Soria.....	171
XX.—Mayólica del siglo xvi.....	177
XXI.—Escenas de Madrid.....	185
XXII.—Pozo árabe de Toledo.....	191
XXIII.—A la memoria de Cervantes.....	195



GUSTAVO ADOLFO BECQUER

Págs.

XXIV.—Octava del Corpus en Sevilla.....	201
XXV.—La Semana Santa.....	207

POESIAS

I.—Rima .....	215
II.—Rima .....	216



IMPRENTA LATINA

Covarrubias 9—Madrid—tel. 23-674

