

	Páginas		Páginas
QUINTA PARTE.			
La ley del hambre.	293	COLON - CANTO II. - Zaida y Marchena.	489
Lo que es el Olimpo.	294	— — III. — El cielo.	491
Los tres guardapelos.	id.	— — IV. — El infierno.	493
Viaje redondo.	id.	— — V. — Historia de Colón.	495
Caballos y caballeros.	id.	— — VI. — Beatriz Enríquez.	499
La insurrección del agua.	id.	— — VII. — Vientos alisios.	501
La fe de las mujeres.	id.	— — VIII. — Amor y celos.	503
El sol perdido.	295	— — IX. — Historia de España.	505
La copa del rey de Thulé.	296	— — X. — La Atlántida.	512
¡Si una pudiera hablar!	id.	— — XI. — Desafío.	515
La santa realidad.	297	— — XII. — Las nubes.	517
La cruzada de Pachín.	id.	— — XIII. — Insurrección.	522
El origen del mal.	298	— — XIV. — ¡Tierra!	524
Advertencias sobre las notas.	299	— — XV. — Muerte de Nuño.	527
Notas.	300	— — XVI. — Juicio del mundo.	529
CANTARES.			
Amorosos.	309	EL DRAMA UNIVERSAL	
Epigramáticos.	312	JORNADA PRIMERA	
Filosófico-morales.	314	ESCENA I..	La aparición.—Lugar de la escena: <i>El jardín de un convento.</i> 535
LOS PEQUEÑOS POEMAS			
PRIMERA PARTE			
El tren expreso.	319	ESCENA II..	La redención.—Lugar de la escena: <i>El Gólgota.</i> 536
La novia y el nido.	325	ESCENA III..	La Fuente del Olvido.—Lugar de la escena: <i>Un bosque.</i> 538
Los grandes problemas.	329	ESCENA IV..	La transmigración á un mármol.—Lugar de la escena: <i>Un cementerio.</i> 540
Dulces cadenas.	337	ESCENA V..	La Penitencia.—Lugar de la escena: <i>Un cementerio.</i> 541
La historia de muchas castas.	341	ESCENA VI..	La Idolatría.—Lugar de la escena: <i>Un cementerio.</i> 542
El quinto no matar.	345	JORNADA SEGUNDA	
La calumnia.	349	ESCENA VII..	El cuerpo y el alma.—Lugar de la escena: <i>Las cinco partes del mundo.</i> 545
Don Juan.	353	ESCENA VIII..	La transmigración á un árbol.—Lugar de la escena: <i>Un cementerio.</i> 547
Las tres rosas.	365	ESCENA IX..	Lo que dicen los árboles.—Lugar de la escena: <i>Un cementerio.</i> 548
Dichas sin nombre.	377	ESCENA X..	El alma desterrada.—Lugar de la escena: <i>El cielo.</i> 549
Las flores vuelan.	380	ESCENA XI..	Castigo de Dios.—Lugar de la escena: <i>Entre cielo y tierra.</i> 551
El trompo y la muñeca.	395	ESCENA XII..	La lluvia de esperanzas.—Lugar de la escena: <i>Delante del sol.</i> 552
La gloria de los Austrias.	399	JORNADA TERCERA	
Los amores en la luna.	402	ESCENA XIII..	La transmigración á un águila.—Lugar de la escena: <i>En las nubes.</i> 554
SEGUNDA PARTE			
La música.	407	ESCENA XIV..	Lo que cantan las aves.—Lugar de la escena: <i>En todas partes.</i> 555
La lira rota.	411	ESCENA XV..	La verdad de lo que se dice.—Lugar de la escena: <i>Encima y no lejos del mundo.</i> 556
Los caminos de la dicha.	415		
Por dónde viene la muerte.	421		
El amor y el río piedra.	425		
Los buenos y los sabios.	435		
Los amorfos de Juana.	451		
Utilidad de las flores.	458		
El amor ó la muerte.	461		
Cómo rezan las solteras.	464		
La orgía de la inocencia.	466		
El anillo de boda.	468		
Los amores de una Santa.	470		
COLON. — Prólogo.	483		
— CANTO I — Salida de Palos.	487		

	Páginas		Páginas
EPISODIOS			
La confesion de Florinda.	557	EPISODIOS	
ESCENA XVI..	La verdad de lo que se hace.—Lugar de la escena: <i>El mundo á vista de pájaro.</i> 558	ESCENA XXIX..	El pecado de la gula.—Lugar de la escena: <i>Un astro despenado.</i> 579
EPISODIOS			
El buho de César.	558	EPISODIOS	
ESCENA XVII..	La verdad de lo que se piensa.—Lugar de la escena: <i>Debaajo y cerca del cielo.</i> 559	Blanca de Armendariz.	579
EPISODIOS			
El último sueño del Dante.	559	ESCENA XXX..	El fin de un mundo.—Lugar de la escena: <i>Un astro moribundo.</i> 581
ESCENA XVIII..	Justicia popular.—Lugar de la escena: <i>Una catedral.</i> 561	JORNADA SEXTA	
JORNADA CUARTA.			
ESCENA XIX..	La Transmigración á un hombre — Lugar de la escena: <i>Diócesis del Obispo Palaciano.</i> 563	ESCENA XXXI..	El pecado de la impureza (<i>Primera parte</i>).—Lugar de la escena: <i>Un sol putrefacto.</i> 583
ESCENA XX..	El bien y el mal.—Lugar de la escena: <i>El cuerpo humano.</i> 564	EPISODIOS	
ESCENA XXI..	Vivir es recordar.—Lugar de la escena: <i>Dentro del alma.</i> 565	El príncipe sin nombre.	584
ESCENA XXII..	Recordar es vivir. — Lugar de la escena: <i>El corazón del hombre.</i> 567	ESCENA XXXII..	El pecado de la impureza (<i>Segunda parte</i>). 584
EPISODIOS			
El Rosal del Paraclito.	567	EPISODIOS	
ESCENA XXIII..	Fin de recuerdos y vidas. — Lugar de la escena: <i>En una catedral, ante el sepulcro de Palaciano.</i> 569	Germán de Osorio.	585
ESCENA XXIV..	El himno de Pitágoras.—Lugar de la escena: <i>La bóveda estrellada.</i> 570	Leandra de Zúñiga.	586
JORNADA QUINTA			
ESCENA XXV..	El pecado de la pereza (<i>Primera parte</i>).—Lugar de la escena: <i>Un astro volcanizado.</i> 573	ESCENA XXXIII..	El pecado de la impureza (<i>Tercera parte</i>). 587
ESCENA XXVI..	El pecado de la pereza (<i>Segunda parte</i>). 574	EPISODIOS	
EPISODIOS			
Pancho el indiano.	574	Paula Megía.	588
ESCENA XXVII..	El pecado de la pereza (<i>Tercera parte</i>). 576	ESCENA XXXIV..	El pecado de la impureza (<i>Cuarta parte</i>). 588
EPISODIOS			
Inés de Rivera.	576	EPISODIOS	
ESCENA XXVIII..	El pecado de la avaricia.—Lugar de la escena: <i>Un astro de oro.</i> 577	Teresina de la Peña.	589
EPISODIOS			
Los Marqueses de Valverde.	590	ESCENA XXXV..	El pecado de la impureza (<i>Quinta parte</i>). 589
ESCENA XXXVI..	Las almas en pena. — Lugar de la escena: <i>De los cielos á la tierra.</i> 590	EPISODIOS	
JORNADA SÉPTIMA			
ESCENA XXXVII..	El pecado de la envidia. — Lugar de la escena: <i>Un astro paradisíaco.</i> 593	EPISODIOS	
EPISODIOS			
Leonor de Navarre.	594	ESCENA XXXVIII..	El pecado de la ira (<i>Primera parte</i>).—Lugar de la escena: <i>El cadáver de un astro.</i> 595
EPISODIOS			
Pilar Montesa.	596	EPISODIOS	

ESCENA XXXIX.. El pecado de la ira (*Segunda parte*) 596

EPISODIOS

La marquesa de Astorga. 597

Don Fernando Ruiz de Castro. 597

ESCENA XL. . . El pecado de la soberbia.—
Lugar de la escena: *Una estrella nebulosa*. 598

EPISODIOS

Isabel de Inglaterra. 599

ESCENA XLI. . . Lacreación de un mundo.—Lugar de la escena: *En un vacío del cielo*. 600

ESCENA XLII. . . El primer idilio del mundo.—Lugar de la escena: *Un astro embrionario*. 601

JORNADA OCTAVA

ESCENA XLIII.. Cómo acaban los dogmas.—Lugar de la escena: *El jardín de José de Arimathea*. 605

ESCENA XLIV.. Los Dioses se van.—Lugar de la escena: *El seno de Abraham*. 608

ESCENA XLV.. . Descendió á los Infiernos.—Lugar de la escena: *In inferis*. 610

ESCENA XLVI.. María de Bethania.—Lugar de la escena: *La tumba de Lázaro*. 612

ESCENA XLVII.. La última cuenta.—Lugar de la escena: *El valle de Josafat*. 614

ESCENA XLVIII.. El poder de una lágrima.—Lugar de la escena: *El monte Olivete*. 616



