

Butti se recataban, como hemos dicho, para ver sin ser vistos. Sus ojos saltaban de las órbitas, á impulsos de los amores que sentir debian ambos á dos, el uno como amante mal querido, y el otro como padre abandonado. Lucrecia se adelantaba acompañada del fraile Serafin, á cuyo cuidado la confiara la Abadesa, y que tenia además encargo de arreglar y ordenar la procesion pudiendo ir por donde le pluguiese. Y al llegar Lucrecia á la puerta Mercatella, suena un silbido. Y al eco del silbido, cuatro hombres, puñal en mano, se lanzan sobre la jóven y la asen fuertemente. Y al sentirse asi- da de tan inesperada manera, se desmaya, y al desmayarse, aparece un gine- te, vestido de calzas blancas y ropilla morada, con gorra negra y pluma blan- ca á la cabeza, cinto de oro cincelado al cuerpo, y un vistosísimo collar á la garganta, y que coge á la jóven, la coloca en la delantera sobre el arzon, y echa á correr por la puerta al campo con la rapidez del viento.

—Fra Filippo Lippi.

Clamó la multitud.

—¡Ay! Raptor..... robada.

Dijo Butti viendo desaparecer á su hija, y desplomándose en el suelo como si le hubieran clavado un puñal en mitad del corazon.

—Pícaro, tunante, ladron, mal fraile.

Gritó Brigida arrancándose las tocas en señal de desesperacion.

—Voy á destruirlos y perderlos.

Exclamó Guido relampagueando ira de sus ojos.

—Voy á salvarlos.

Añadió Serafin clavando en el cielo sus ojos arrasados de lágrimas.

¿Los perderá Guido ó los salvará Scrafin? Ya lo veremos en el próximo fin de nuestra historia.

FIN DEL TOMO SEGUNDO.

INDICE

DE LOS CAPITULOS QUE CONTIENE ESTE TOMO.

	PAGINAS.
CAPITULO I.—Resurrexit.....	3
” II.—Gloria y amor.....	17
” III.—El Concilio de Florencia.....	31
” IV.—Súplicas de un láico y escrúpulos de un Papa.....	46
” V.—O sea capítulo que podría tener, como las comedias antiguas, dos títulos: de la invencion de la pintura al óleo ó los ángeles endemoniados.....	63
” VI.—Veleidades artísticas.....	95
” VII.—El convento de Santa Margarita.....	112
” VIII.—Providenciales encuentros.....	127
” IX.—La aurora del amor.....	154
” X.—La Beatrice del pintor.....	170
” XI.—Un aquelarre.....	184
” XII.—La confesion.....	203
” XIII.—El rapto.....	219

