

## Obras de Carlos Fernández Shaw

### POESÍA

*Poesías*, 1888.

*El defensor de Gerona*, leyenda, 1884.

*Poemas de F. Coppée*, traducidos en verso castellano, 1887.

*Tardes de Abril y Mayo*, 1887.

*Poesía de la Sierra*, 1908.

*La vida loca*, (libro laureado por S. M. el Rey, con el «Premio Fastenrath», á propuesta de la Real Academia Española), 1909.

*El poema de Caracol*. (En «El Cuento Semanal»), 1909.

*Poesía del Mar*, 1910.

#### PARA PUBLICAR

*El Canto que pasa...*

*Poesía del Cielo*.

### TEATRO

Poema dramático en tres cantos:

*La tragedia del beso*.

Leyenda lírica en tres actos:

*Margarita la Tornera*.

Drama en cuatro actos:

*Severo Torelli*.

Comedias:

*La Regencia*, en cuatro actos; *Las figuras del «Quijote»*, en dos; *El hombre feliz*, en uno.

Drama lírico en dos actos:

*Colomba*.

**Zarzuelas en tres actos:**

*La llama errante, Los hijos del batallón, Don Lucas del Cigarral y La canción del náufrago.*

**Comedias líricas en un acto:**

*La venta de Don Quijote y El Certámen de Cremona.*

**Sainetes:**

*Las bravías, La revoltosa, Las castañeras picadas, Los buenos mozos, ¡Viva Córdoba!, Los pícaros celos, El maldito dinero y No somos nadie.*

**Zarzuelas en un acto:**

*El cortejo de la Irene, La chavala, El gatito negro, Polvori-lla, La buena ventura, Los timplaos, El tirador de palomas, El tío Juan, Las grandes cortesanas, Tolete, La puñalada, El alma del pueblo y Las tres cosas de Jerez.*

**ESTUDIOS LITERARIOS**

*Relaciones entre la Ciencia y la Poesía. Memoria leída en el Ateneo de Madrid.*

*De François Coppée y de los poetas líricos franceses contemporáneos. Prólogo á la traducción de los poemas de Coppée*

ALFONSO

LAS GRANDES CORTESANAS

# LAS GRANDES CORTESANAS

OPERETA EN UN ACTO

DIVIDIDO EN CUATRO CUADROS Y UN INTERMEDIO

original y en prosa de

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW Y RAMÓN ASENSIO MÁS

*música del maestro*

**JOAQUÍN VALVERDE (HIJO)**

Estrenada en el TEATRO ELDORADO de Madrid la noche  
del 26 de Julio de 1902

SEGUNDA EDICIÓN

MADRID

R. VELASCO, IMP., MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 D<sup>to</sup>

Teléfono número 551

1902

Esta obra es propiedad de sus autores y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
1625 MONTERREY, MEXICO

*Al distinguido y popular maestro  
compositor*

**Don Joaquín Valverde (padre)**

*«abuelo musical» de esta obrilla, en tes-  
timonio de buena amistad.*

*Carlos Fernández Shaw*

*Ramón Asensio Mir*

## REPARTO

### PERSONAJES

EL PRÍNCIPE.....  
 LA DAMA DE HONOR.....  
 EL PRECEPTOR.....  
 EL CHAMBELÁN.....  
 MAM'ZELLE MARGOT.....  
 LA CONDESA POLACA.....  
 CHANTEUSES.....  
 UNA DAMA DE PALACIO...  
 LIANA.....  
 CENTURIÓN... ..  
 UN CRIADO.....  
 INVITADO 1.º.....  
 IDEM 2.º.....

### ARTISTAS

SETA. FONS (J.)  
 SRA. TRAIN.  
 SR. PINEDO.  
 ONTIVEROS.  
 SETA. LÓPEZ MARTÍNEZ.  
 BLANCH.  
 BELTRÁN.  
 FRAIZ.  
 CABRERA.  
 GARCIA.  
 MILLANES.  
 GARCÍA.  
 SR. NADAL.  
 ASTOR.  
 LEDESMA.  
 VIVERO.

*Damas, caballeros, bailarinas, invitados, coro general*

La acción en el Gran Lucado de Bataclán.—Epoca imaginaria

Derecha é izquierda las del actor

## ACTO UNICO

### CUADRO PRIMERO

Salón en el palacio del Gran Duque. Es de día

