

EL GRAN GALEOTO

F. A. M.

6

PQ6516  
G7  
1881

362.52 F

El gran daleto

Echeagaray





1020027256





78

*M. Layago*



FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

EL GRAN GALEOTO.

Núm. Clas	862.5
Núm. Autor	5189
Núm. Adg.	327947
Procedencia	-8-
Precio	
Fecha	
Clasificó	
Catálogo	64



RICARDO

ON

RIA

EXICO

809

A



OBRAS DEL MISMO AUTOR.

- EL LIBRO TALONARIO, comedia en un acto, original y en verso.  
LA ESPOSA DEL VENGADOR, drama en tres actos, original y en verso.  
LA ÚLTIMA NOCHE, drama en tres actos y un epílogo, original y en verso.  
EN EL PUÑO DE LA ESPADA, drama trágico en tres actos, original y en verso.  
UN SOL QUE NACE Y UN SOL QUE MUERE, comedia en un acto, original y en verso.  
CÓMO EMPIEZA Y CÓMO ACABA, drama trágico en tres actos, original y en verso. (Primera parte de una trilogía.)  
EL GLADIADOR DE RAVENA, tragedia en un acto y en verso, imitación.  
Ó LOCURA Ó SANTIDAD, drama en tres actos, original y en prosa.  
IRIS DE PAZ, comedia en un acto, original y en verso.  
PARA TAL CULPA TAL PENA, drama en dos actos, original y en verso.  
LO QUE NO PUEDE DECIRSE, drama original en tres actos y en prosa. (Segunda parte de la trilogía.)  
EN EL PILAR Y EN LA CRUZ, drama original en tres actos y en verso.  
CORRER EN POS DE UN IDEAL, comedia original, en tres actos y en verso.  
ALGUNAS VECES AQUÍ, drama original en tres actos y en prosa.  
MORIR POR NO DESPERTAR, leyenda dramática original en un acto y en verso.  
EN EL SENO DE LA MUERTE, leyenda trágica original en tres actos y en verso.  
BODAS TRÁGICAS, cuadro dramático del siglo XVI, original, en un acto y en verso.  
MAR SIN ORILLAS, drama original en tres actos y en verso.  
LA MUERTE EN LOS LABIOS, drama original en tres actos y en prosa.  
EL GRAN GALEOTO, drama original en tres actos y en verso, precedido de un diálogo en prosa.

EL GRAN GALEOTO,

DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO,

PRECEDIDO DE UN DIÁLOGO EN PROSA,

POR

JOSÉ ECHEGARAY.

NOVENA EDICION.

MADRID.

IMPRENTA DE JOSÉ RODRÍGUEZ. - CALVARIO, 18.

1881.



DOCTOR  
RICARDO COVARRUBIAS  
FACULTAD DE DERECHO

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
10do. 1625 MONTERREY, MEXICO

098809

32794



862  
E.

PQ6516  
G7  
1881

PERSONAJES.

ACTORES.

TEODORA, esposa de.....	SRTA. MENDOZA.
BON JULIAN.....	SR. DONATO.
DOÑA MERCEDES, esposa de..	SRA. CALDERON.
DON SEVERO, padres de.....	SR. VALENTIN.
PEPITO.....	D. RICARDO CALVO.
ERNESTO.....	D. RAFAEL CALVO.
UNO DE LOS TESTIGOS.....	D. JOSÉ CALVO.
DOS CRIADOS.....	SRES. PARIS, FERNANDO CALVO.



Epoca moderna: año 18...; la escena en Madrid.

FONDO  
RICARDO COVARRUBIAS

Esta obra es propiedad de su autor, y nadie podrá, sin su permiso, imprimirla ni representarla en España y sus posesiones de Ultramar, ni en los países con los cuales haya celebrados ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria. El autor se reserva el derecho de traducción. Los comisionados de la Galería Lirico-Dramática, titulada El Teatro, de los Sres. HIJOS de A. GULLON, son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
CÁPULA ALFONSINA  
FONDO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Á TODO EL MUNDO

dedico este drama, porque á la buena voluntad *de todos*, y no á méritos míos, debo el éxito alcanzado.

Á todos, si: al *público*, que con profundo instinto y alto sentido moral, comprendió desde el primer momento la idea de mi obra, y la tomó cariñosamente bajo su proteccion: á la *prensa*, que tan noble y generosa se ha mostrado conmigo y que me ha dado pruebas de simpatía que jamás olvidaré: á los *actores*, que ya con inmenso talento y altísima inspiracion, ya con esquisita delicadeza y profundo sentimiento, unas veces con honrada y magnífica energía, otras con acentos cómicos dignos de los grandes maestros del arte de la declamacion, y siempre con la discrecion y el tacto más perfectos, cuando había peligros que evitar, han dado vida en la escena á los personajes de mi obra.

Á todos debo y á todos doy en estas desaliñadas frases prueba humilde pero sincera de mi profunda gratitud.

José Echegaray.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
Fondo. 1625 MONTERREY, MEXICO