P. GALDÓS

EL

AUDAZ

PQ6555
A8

R. Ch.

1020027299

LA ALFONSINA
UANL
FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

EL AUDAZ

HISTORIA DE UN RADICAL DE ANTAÑO

B. PÉREZ GALDÓS

EL AUDAZ

HISTORIA

DE

UN RADICAL DE ANTAÑO

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

15.° millar.

100041

MADRID
LIBRERÍA DE LOS SUCESORES DE HERNANDO
Calle del Arenal, núm. 11.

1907

17234

956
P

CAPILLA ALFONSINA
UANL

PQ6555
A8

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Es propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley. Serán furtivos los ejemplares que no lleven el sello del autor.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BENITO PEREZ GALDOS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

Imprenta de los Sucesores de Hernando, Quintana, 33.

Aunque me parece que el lector comprende siempre fácilmente, y sin necesidad de que nadie se lo explique, el objeto y tendencia de un libro cualquiera, en esta ocasión había pensado seguir la costumbre antigua y poner al frente de la HISTORIA DE UN RADICAL DE ANTAÑO algunas palabras que le sirvieran de introducción.

Pero el Sr. D. Eugenio de Ochoa, en carta dirigida á cierto periódico literario (1), después de juzgar con la benevolencia propia de un maestro tolerante y bondadoso otra obrilla que publiqué anteriormente, ha expresado con tanta elocuencia el objeto de aquélla y de ésta, que, seguro de no poder decir tan bien yo mismo lo que intento, me callo y copio las palabras del ilustre académico.

«Bien hace — dice — el Sr. Pérez Galdós en esgrimir su pluma contra la hipócrita sociedad de fines del siglo pasado y principios del presente, sociedad devorada por una depravación profunda bajo sus apariencias santurronas; aquella sociedad que rezaba el rosario todas las noches y se arrastraba por las mañanas en las antesalas del Príncipe de la Paz; que tenía los pueblos llenos de conventos y los caminos infestados de salteadores; que abrigaba todos los vicios y todos los escándalos de la nuestra, con otros más, ante los cuales se sublevarían hoy hasta las piedras; una sociedad tan corrompida en ideas como en costumbres y hasta en gusto literario; á punto de extasiarse con estos versos de

(1) Carta al Sr. Director de *La Ilustración de Madrid*, inserta en el número 42 de esta publicación.