

INDICE

	Páginas.
I.—La Carrera de San Jerónimo en 1824 ..	7
II.—El club patriótico.....	20
III.—Un lance patriótico y sus consecuencias.....	29
IV.—Coletilla.....	44
V.—La compañera de Coletilla	50
VI.—El sobrino de Coletilla.....	59
VII.—La voz interior.....	65
VIII.—Hoy llega.....	69
IX.—Los primeros pasos.....	77
X.—La primera batalla.....	87
XI.—La tragedia de <i>Los Gracos</i>	95
XII.—La batalla de Platerias.....	104
XIII.—No llega el esperado. Llegada de un importuno.....	108
XIV.—La determinación.....	113
XV.—Las tres ruinas.....	118
XVI.—El siglo décimoctavo.....	130
XVII.—El sueño del liberal.....	137
XVIII.—Diálogo entre ayer y hoy.....	140
XIX.—El abate.....	146
XX.—Bozmediano.....	155
XXI.—¡Libre!.....	163
XXII.—El <i>via-crucis</i> de Lázaro.....	166
XXIII.—La Inquisición.....	175
XXIV.— <i>Rosa mística</i>	179
XXV.— <i>Virgo prudentísima</i>	184
XXVI.—Los disidentes de <i>La Fontana</i>	190
XXVII.—Se queda sola.....	197

	Páginas.
XXVIII.—El ridículo.....	203
XXIX.—Las horas fatales.....	207
XXX.— <i>Virgo fidelis</i>	219
XXXI.—La reunión misteriosa.....	230
XXXII.—La <i>Fontanilla</i>	234
XXXIII.—Las arpias se ponen tristes.....	241
XXXIV.—El complot.—Triunfo de Lázaro.....	245
XXXV.—El bonete del Nuncio.....	254
XXXVI.—Aclaraciones.....	265
XXXVII.—El <i>via-crucis</i> de Clara.....	272
XXXVIII.—Continuación del <i>via-crucis</i>	280
XXXIX.—Un momento de calma.....	289
XL.—El gran atentado.....	294
XLI.—Fernando el Deseado.....	304
XLII.— <i>Virgo potens</i>	314
XLIII.—Conclusión.....	325

EDICIONES ESPAÑOLAS

PUBLICADAS EN INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

Por concesión especial del autor se han hecho estas ediciones, para uso de los escolares ingleses en las cátedras de lengua española. Al texto español, escrupulosamente reproducido, siguen copiosas notas en inglés, que aclaran todos los puntos gramaticales oscuros, así como los modismos y locuciones provinciales.

Trafalgar, edited with notes and Introduction, by *F. A. Kirkpatrick*. *University Press*: Cambridge, 1905.

Marianela, with Introduction, notes and vocabulary, by *J. Geddes*: Boston, 1905.

Doña Perfecta, with Introduction and notes, by *A. R. Marsh*: Boston and London, Ginn and Co, 1900.

Electra, edited with notes and vocabulary, by *Otis Gridley Bunnell*. *American Book Company*: New-York, 1902.

El Abuelo (en prensa): New-York.

