



PQ6555

L2



1020027345

LA DE BRINGAS

Núm. C. N
Núm. Autor P438 d
Núm. Adg. 34063
Precedencia - 8 -
Precio _____
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó _____

Es propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley. Serán furtivos los ejemplares que no lleven el sello del autor.

ALFONSO
PÉREZ
GALDÓS

B. PÉREZ GALDÓS
NOVELAS ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS

LA DE BRINGAS

14.000



MADRID
PERLADO, PÁEZ Y COMPAÑÍA
(Sucesores de Hernán lo)
Arenal, 11



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Addo. 1625 MONTERREY, MEXICO

85898

34063

863.5- PQ 6555
L2
P. L.

EST. TIP. DE LA VIUDA E HIJOS DE TELLO
IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
C de San Francisco, 4.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

LA DE BRINGAS

I

Era aquello... ¿cómo lo diré yo?... un gallardo artificio sepulcral de atrevidísima arquitectura, grandioso de traza, en ornamentos rico, por una parte severo y rectilíneo á la manera viñolesca; por otra movido, ondulante y quebradizo á la usanza gótica, con ciertos atisbos platerescos donde menos se pensaba, y, por fin, cresterías semejantes á las del estilo tírolés que prevalece en los kioskos. Tenía piramidal escalinata, zócalos greco-romanos, y luego machones y paramentos ojivales, con pináculos, gárgolas y doseletes. Por arriba y por abajo, á izquierda y derecha, cantidad de antorchas, urnas, murciélagos, ánforas, buhos, coronas de siemprevivas, aladas clepsidras, guadañas, palmas, anguilas enroscadas y otros emblemas del morir y del vivir eterno. Estos objetos se encaramaban unos sobre otros, cual si se disputasen, pulgada á pulgada, el sitio que habían de ocupar. En el centro del mausoleo, un angelón de buen talle y mejores carnes se inclinaba sobre una lápida, en actitud