hasta lograr su deseo, hasta ver que el plantón arraigaba y se cubría de frescas hojas. Y el tiempo que la señora pasaba en la iglesia rezando, él, un tanto desilusionado ya de su afición religiosa, empleábalo en cuidar las seis gallinas y el arrogante gallo que en el patinillo tenía. ¡Qué deliciosos instantes! ¡Qué grata emoción... ver si ponían huevo, si éste era grande, y, por fin, preparar la echadura para sacar pollitos, que al fin salieron ¡ay! graciosos, atrevidos y con ánimos para vivir mucho! D. Lope no cabía en sí de contento, y Tristana participaba de su alborozo. Por aquellos días, entróle á la cojita una nueva afición: el arte culinario en su rama importante de repostería. Una maestra muy hábil enseñóle dos ó tres tipos de pasteles, y los hacía tan bien, tan bien, que D. Lope, después de catarlos, se chupaba los dedos, y no cesaba de alabar á Dios. ¿Eran felices uno y otro?... Tal vez.

FIN DE LA NOVELA

Madrid.—Enero de 1892.

EPISODIOS NACIONALES

POR

B. PÉREZ GALDÓS

GRAN EDICIÓN ILUSTRADA

Compónese esta colección de 10 hermosos volúmenes en 4.°, impresos en magnífico papel. La ilustración constará de 1.200 facsímiles obtenidos directamente de dibujos de los primeros pintores españoles.

Las condiciones tipográficas que reune la nueva edición de estas populares y celebradas novelas, la gran novedad que ofrece el procedimiento empleado para obtener los grabados directamente del original, y sobre todo la superior maestría con que proceden en sus trabajos los célebres artistas encargados de expresar con lápiz los infinitos pasajes interesantes de las veinte novelas, hacen seguramente de los *Episodios nacionales ilustrados* una publicación excepcional, que á más del valor literario, que ya le ha reconocido el público español, será siempre una obra artística de primer orden.

Para facilitar su adquisición se publica por cuadernos de cuatro ó de dos entregas, á los precios respectivamente de **una peseta ó cincuenta céntimos** el cuaderno.

Se facilitan además tapas en tela para la encuadernación, de cada tomo á 2 ptas. en Madrid y 2,50 en provincias.

Por tomos al precio de **13 á 15 pesetas uno.** Encuadernados de lujo, en tela, á **16 y 17 pesetas** Se hallan á la venta los 10 tomos, abonados en la *Administración,* por 125 pesetas y 130 para provin-

cias, en rústica, y por 155 y 170 respectivamente, encuadernados en tela y *á pagar á plazos,* según expresa el Prospecto, que se enviará á quien lo pida.

Admón: calle de Fuencarral, 53, 2.° *dra., Madrid.*

MONITOR DE LA BORDADORA

MANUAL DE TODA CLASE DE LABORES

ilustrado con láminas en negro y en colores y grabados en el texto.

RECOPILADO DE LO MEJOR QUE SE HA PUBLICADO EN VARIAS NACIONES, POR M**

Este libro es de innegable utilidad para el bello sexo, puesto que proporciona instrucción y grato solaz á las señoras, describiendo con claridad y exactitud toda clase de labores, desde la más sencilla á la más complicada. Es utilísimo para las señoras Directoras de Escuelas Normales, Colegios y Maestras de niñas, puesto que, por medio de las magníficas laminas, ya en negro, ya en colores, que contiene, logran tener una colección de modelos cuya adquisición, siempre costosa, es difícil fuera de las grandes capitales.

Este libro, dividido en dos partes, comprende:

PRIMERA PARTE.—Prólogo.—Noticia histórica del bordado.—Importancia de la buena elección de los modelos para bordar.—Procedimientos para pasar los dibujos á las telas.—Manera de agrandar y reducir los dibujos.—Bordados en blanco.—Bordados de tapicería.—Bordados en abalorio.—Bordados con sedas de colores.—Labores de felpilla.—Bordado á la Oriental.—Bordados de aplicación.—Bordado enjabado.—Bordado de cintitas.—Flores cardadas.—Bordados en oro.—Bordado con cordoncillo y lentejuelas.—Bordado sobrepuesto.—Flores de realce enjabadas.—Calados.

SEGUNDA PARTE.—Labores á punto de aguja.—Tricot.—Diversos puntos de aguja.—Crochet.—Aplicaciones de los diversos puntos de crochet.—Malla.—Aplicaciones del bordado de malla.—Frivolité.—Flecos.—Bordado Renacimiento.—Pasamanería.—Soutache.—Bordados en tul.—Encajes.—Encaje inglés.—Encaje Renacimiento.—Calados, modelos de calados en distintas labores. Flores y pajaros de lana.—Flores de tela.—Flores y frutas de diversos materiales.—Flores de papel.—Flores de oro y plata.—Flores y frutas de cera.—Labores de fantasía.

Esta obra, de 400 páginas de texto con 86 grabados intercalados, 66 laminas en negro, 24 en colores y su cubierta al cromo, vale 8 pesetas en Madrid y 8,50 en provincias. Los pedidos se harán á la Administración de *La Guirnalda*, Fuencarral, 53, 2.º derecha, Madrid.—A las suscritoras de *La Guirnalda* costara únicamente 6 pesetas en Madrid y 6,40; con el certificado, 7 pesetas provincias.