



## LA NOCHE

---

Por qué la noche callada  
De negras sombras se viste?  
¿Acaso está enamorada?  
—Está triste.

—¡ Triste!... ¿ Y su pesar alegre  
Rindiendo al amor tributo  
Vestida de sombra negra?  
—Va de luto.

—¡ Luto! Por eso á deshora  
Camina con paso incierto :  
Ó celos ó ausencia llora.  
—Llora á un muerto.

—¡ Muerto! ¡ Muerto! Triste punto  
De su amorosa porfía.  
Pero ¿quién es el difunto?  
—¿Quién?... El día.

—¡ El día su faz esconde,  
Rotos los mortales lazos!....  
Murió.... pero ¿cómo? ¿dónde?....  
—En sus brazos,

—¡ En sus brazos! ¡ Trance fuerte  
Que en negro luto la abisma!....  
Pero ¿quién le dió la muerte?  
—Ella misma.

—¡ Por eso triste y callada  
De negras sombras se viste!  
—Por eso viene enlutada,  
Muda y triste.



## LA CONCIENCIA

RESPONDE : ¿quién eres?  
—Yo.  
—¿ De dónde sales? —De ti.  
—¿ Quieres afligirme? —Sí.  
—¿ Es que me aborreces? —No.  
—Déjame libre. —Jamás.  
—Nublas mi dicha. —Lo sé.  
—Tu voz me aterra. —¿ Por qué?