

Entró la niña, vió el cuadro que se ofrecía á su vista, y deteniendo la viva alegría de su semblante, bajó su gentil cabeza, y rompió á llorar, asociando sus lágrimas inocentes á aquella desdicha humana que no comprendía.

FIN.



ÍNDICE

UN ROSTRO Y UN ALMA.

	<i>Páginas.</i>
DEDICATORIA.....	7
PRIMERA PARTE.	
<i>La boda.</i>	
Carta primera.—Un trousseau.....	15
Carta II.—La dormilona, la bata y las babuchas.....	25
Carta III.—Vistabella.....	38
Carta IV.—La luna de miel.....	48
SEGUNDA PARTE.	
<i>Sospechas desvanecidas.</i>	
Carta V.—Visita inesperada.....	61
Carta VI.—Montenegro.....	74
Carta VII.—El arco-iris.....	86
Carta VIII.—Cómplice.....	96
Carta IX.—No es tan fiero el león como lo pintan.....	106
Carta X.—La rosa de te.....	115
Carta XI.—Dilaciones.....	125
Carta XII.—Desencanto.....	136

TERCERA PARTE.

Los dos retratos y los tres amigos.

Carta XIII.—El agente de Bolsa.....	151
Carta XIV.—El huésped.....	164
Carta XV.—La catástrofe	176
Carta XVI.—Miel sobre hojuelas.....	190
Carta XVII.—El pésame.....	209
Carta XVIII.—Últimos detalles.....	218

DOS PARA DOS.

I.....	229
II.....	241
III.....	257
IV.....	271
V.....	283

EL PACTO SECRETO.

Diálogo primero.—De Madrid á Ávila.....	295
Diálogo segundo.—De Ávila á Zumárraga.....	309
Diálogo tercero.—En Zumaya.....	321
Diálogo cuarto.—La declaración.....	331
Diálogo quinto.—El marido y el amante.....	345
Diálogo sexto.—La mujer y el marido.....	355
Diálogo séptimo.—En Madrid.....	369



ESTE LIBRO

SE ACABÓ DE IMPRIMIR EN MADRID
EN CASA DE ANTONIO PÉREZ DUBRULL
EL DÍA III DE JUNIO
DEL AÑO DE MDCCCLXXXVIII

