

Entró la niña, vió el cuadro que se ofrecía á su vista, y deteniendo la viva alegría de su semblante, bajó su gentil cabeza, y rompió á llorar, asociando sus lágrimas inocentes á aquella desdicha humana que no comprendía.

FIN.



## ÍNDICE

### UN ROSTRO Y UN ALMA.

	<i>Páginas.</i>
DEDICATORIA.....	7
PRIMERA PARTE.	
<i>La boda.</i>	
Carta primera.—Un trousseau.....	15
Carta II.—La dormilona, la bata y las babuchas.....	25
Carta III.—Vistabella.....	38
Carta IV.—La luna de miel.....	48
SEGUNDA PARTE.	
<i>Sospechas desvanecidas.</i>	
Carta V.—Visita inesperada.....	61
Carta VI.—Montenegro.....	74
Carta VII.—El arco-iris.....	86
Carta VIII.—Cómplice.....	96
Carta IX.—No es tan fiero el león como lo pintan.....	106
Carta X.—La rosa de te.....	115
Carta XI.—Dilaciones.....	125
Carta XII.—Desencanto.....	136

## TERCERA PARTE.

*Los dos retratos y los tres amigos.*

Carta XIII.—El agente de Bolsa.....	151
Carta XIV.—El huésped.....	164
Carta XV.—La catástrofe .....	176
Carta XVI.—Miel sobre hojuelas.....	190
Carta XVII.—El pésame.....	209
Carta XVIII.—Últimos detalles.....	218

## DOS PARA DOS.

I.....	229
II.....	241
III.....	257
IV.....	271
V.....	283

## EL PACTO SECRETO.

Diálogo primero.—De Madrid á Ávila.....	295
Diálogo segundo.—De Ávila á Zumárraga.....	309
Diálogo tercero.—En Zumaya.....	321
Diálogo cuarto.—La declaración.....	331
Diálogo quinto.—El marido y el amante.....	345
Diálogo sexto.—La mujer y el marido.....	355
Diálogo séptimo.—En Madrid.....	369



ESTE LIBRO

SE ACABÓ DE IMPRIMIR EN MADRID  
EN CASA DE ANTONIO PÉREZ DUBRULL  
EL DÍA III DE JUNIO  
DEL AÑO DE MDCCCLXXXVIII

