

La primera parte de este libro, mis queridas señoras, es, como ya os dije, moral, teórica, por decirlo así; la segunda es la vida práctica ó real; pero ambas tienen la misma tendencia: el bien de la mujer, su ilustración, su importancia, el modo con que debe ser considerada y amada.

La que ha escrito estos desaliñados renglones no ha tomado una vez la pluma, que no haya sido para defender á su sexo, para disminuir sus penas, para darle aliento y valor en los dolores de la vida; muy débiles son sus fuerzas, y de ellas ha desconfiado más que nunca al tratar de asunto tan delicado y tan digno de una pluma mejor y más experimentada; pero válgale la pureza y sinceridad de su deseo, y excusad, madres amorosas y tiernas, la forma singular en que ha reunido estos pensamientos, que os ofrece como un ramillete de flores incul-
tas que han brotado en el fondo su alma, y que os dedica con tanto cariño como profunda simpatía.

FIN.

ÍNDICE.

	Páginas.
Á MIS LECTORAS.	5
PARTE PRIMERA.—LA DICHA DE LA TIERRA.	
PRÓLOGO.. . . .	11
Á MI HIJA.	15
LIBRO PRIMERO.	
I. Elena.	19
II. El casamiento.	24
III. Explicaciones.. . . .	32
IV. La institutriz.. . . .	37
V. Dos almas grandes.	44
VI. En paseo.	53
VII. Lógica.	58
VIII. Luz y sombra.	64
IX. Sueños y realidades.	71
X. Desesperacion.	77
XI. La novia.	83
LIBRO SEGUNDO.	
I. Un héroe.	93
II. Mi educacion.	96
III. Mi espejo.	103
IV. El teatro.	111
V. En la ópera.	113
VI. La vuelta á casa.	118
VII. Impresiones.	123
VIII. Un traje y una carta.	138
IX. La boda.	144

	Páginas.
LIBRO TERCERO.	
I. La primera decepcion.	155
II. Mucho y nada.	160
III. Lecciones.	165
IV. Un nuevo pesar.	170
V. Agonia.	178
VI. Gracia.	188
VII. Revelaciones.	195
VIII. Nuevas revelaciones.	202
IX. Consejos.	213
X. Una bella enemiga.	216
XI. Una gran señora.	224
XII. Misterios del corazon.	232
XIII. Un bandido con frac.	240
XIV. Venganza.	248
XV. Desaliento.	254
XVI. Diplomacia.	260

LIBRO CUARTO.

I. Separacion.	269
II. Un rayo de luz.	273
III. La muerte.	276
IV. El médico del alma.	280
V. Nuevos consejos.	285
VI. Regeneracion.	288
VII. Conclusion.	291

PARTE SEGUNDA.—LA VIDA REAL.

El matrimonio.—Estudio.—Capítulo primero.	295
Capítulo segundo.	300
Capítulo tercero.	306
La instruccion prematura en los niños.	313
Correcciones á la infancia.	319
Del orden y de la economía.	325
Las fiestas de familia.	334
Emancipacion de la mujer.	341
La felicidad.	347
De la educacion y de la instruccion.	355
El mejor amigo.	371
La cortedad y la insolencia.	385
Conclusion.	395

OBRAS DE LA AUTORA.

NOVELAS ORIGINALES.

Tomos.

El lazo de flores.	1
La rama de sándalo.	1
El Angel del hogar.	3
Á la sombra de un tilo.	1
Dos venganzas.	2
El sol de invierno.	2
Margarita.—La flor del Castellar.	1
La senda de la gloria.	2
Amor y llanto.	2
Celeste.	1
El almohadon de rosas.	1
El alma enferma.	3
Rosa.—Flor de oro.	1
Un nido de palomas.	1
Á rio revuelto.	2
Premio y castigo.	1
La Virgen de las Lilas.	1
Fausta Sorel.	2
Cuentos de color de cielo.	1
Combates de la vida.	1
El último amor.	1
Veladas de invierno.	2

GALERÍA DE MUJERES CÉLEBRES.

NARRACIONES BIOGRÁFICAS.

Catalina de Aragon.—Ana Bolena.	1
Juana de Seymour.—Ana de Cleves.	1
Catalina Howard.—Catalina Parr.	1
La Condesa de Genlis.—Eva.	1

	Tomos.
Juana de D'Arc.—Catalina Gabrielli.	1
Eloisa.—María Teresa de Austria.	1
Isabel la Católica.	2
María Stuard.	1
La Marquesa de Sevigné.—Blanca Capelo.	1
Agripina.—Santa Teresa de Jesus.	1
Cristina de Suecia.—La Condesa de Albany.	1
Santa Adelaida.—Doña Urraca de Castilla.	1
María Delorme.—Isabel Farnesio.	1
Ana María de Nesle.	1
Julia Leonor de Lespinasse.	1
Sofía Cottin.	1
La Emperatriz Josefina.	1

OBRAS DE INSTRUCCION RECREATIVA.

- Un libro para las Damas.	1
- La vida íntima.—En la culpa va el castigo.	1
El camino de la dicha.	2
Álbum de mis recuerdos.	2
-Hija, esposa y madre.	3

OBRAS DE TEXTO.

-La ley de Dios.	1
-Á la luz de una lámpara.	1

(Estas dos obras están declaradas de texto é incluidas en el trienio escolar de 1876 á 1879 en todas las escuelas de la Península y de las posesiones de España en Ultramar.)

POESÍAS.

Flores del alma.	1
Cantos de mi lira.	1

NOVELAS TRADUCIDAS DEL FRANCÉS.

Sibila (de Octavio Feuillet).
El lazo roto (de Mme. Bourdon).
Historia de una familia (de la misma autora).
Eufrasia. Historia de una pobre mujer (de la misma).
La tumba de hierro (de Enrique Conscience).
La Caballera (de Paul Feval).

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA,

DIRECTOR-PROPIETARIO, D. ABELARDO DE CÁRLOS.
SE PUBLICA LOS DIAS 8, 15, 22 Y 30 DE CADA MES.

Esta notable Revista publica en sus páginas, no sólo los acontecimientos más importantes que ocurren en el mundo, sino también cuantos monumentos artísticos y notables existen en España.

Cada número consta de 16 páginas gran folio, con grabados en ocho de ellas, inmejorablemente impresos sobre papel superior. Cuando las circunstancias lo exigen se publican suplementos, gratis para los señores suscritores. El texto y los grabados son siempre de los más distinguidos escritores y artistas, y la edicion, tan lujosa como las mejores de los periódicos de esta clase que se publican en el extranjero.

PRECIOS DE SUSCRICION.

	MADRID.	PROVINCIAS Y PORTUGAL.	EXTRANJERO.
Un año.	Pesetas. 35	Pesetas. 40	Francos. 50
Seis meses.	» 18	» 21	» 26
Tres meses.	» 10	» 11	» »

AÑO XXXVI.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA,

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Sale á luz los dias **6, 14, 22 y 30** de cada mes, y cada año forma un hermoso volumen de unas **1.200** columnas gran folio, de escogida lectura, conteniendo sobre **3.500** grabados intercalados de las más recientes modas y toda clase de labores propias de señoras; **40** figurines grabados en acero é iluminados con colores finos;— dibujos de tapicería;— **24** grandes patrones tamaño natural, con más de **1.000** modelos de trajes, corazas, túnicas, delantales, abrigos y demás confecciones. Estos patrones alternarán con las grandes hojas de dibujos para bordados, que tanta aceptación han tenido en años anteriores, y una colección de selectas piezas de música moderna para *canto y piano y piano solo*, originales de los maestros compositores más notables de España y del extranjero; **50** ó más ejercicios de ingenio, como son Saltos de Caballo ó Jeroglíficos; todo lo cual constituye un **PRECIOSO ALBUM**, digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preferente, lo mismo en el gabinete de la aristocrática familia, que en la mesa de labor de la ménos acomodada señorita.

La lectura es selecta é instructiva, y su contenido excede en el año de **60** tomos en 8.º

PRECIOS DE SUSCRICION.

1.ª EDICION DE LUJO.

En Madrid: un año, 37,50 pesetas; seis meses, 19,00 pesetas; tres meses, 10,00 pesetas; un mes, 3,50.— En Provincias y Portugal: un año, 40,00 pesetas; seis meses, 21,00 pesetas; tres meses, 11,00 pesetas; un mes, 4,00.

Se hacen tres ediciones más, cuyos precios varían desde 30 pesetas al año á 1,50 al mes.

Se envían números de muestra gratis á quien lo solicite.

Siendo este periódico perteneciente á la misma Empresa que LA ILUSTRACION ESPAÑOLA, se concede una rebaja de 25 por 100 en el precio de la MODA á los que siendo suscritores á la referida ILUSTRACION, se abonen para su familia á LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

BIBLIOTECA SELECTA

DE

AUTORES CONTEMPORÁNEOS.

OBRAS PUBLICADAS.

ALBUM POÉTICO ESPAÑOL, por los señores Marqués de Molins, Hartzenbusch, Campoamor, Calcaño, Bustillo, Arnao, Palacio, Grilo, Aguilera, Nuñez de Arce, Alarcon y otros; un tomo, 4.º mayor, 8 pesetas rústica y 12 lujosamente encuadernado.

VÁRIAS OBRAS INÉDITAS DE CERVANTES, sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, por D. Adolfo de Castro; un tomo, 8.º mayor frances, 8 pesetas.

DELICIAS DEL NUEVO PARAÍSO, por don José Selgas; 2.ª edición; un tomo, 8.º mayor frances, 3 pesetas.

COSAS DEL DÍA, continuación de las *Delicias del nuevo paraíso*, por D. José Selgas; un tomo, 8.º mayor frances, 3 pesetas.

ESCENAS FANTÁSTICAS, por D. José Selgas; un tomo, 8.º mayor frances, 3 pesetas.

MARI-SANTA, por D. Antonio de Trueba; un tomo, 8.º mayor, 4 pesetas.

PEPITA JIMÉNEZ, Y CUENTOS Y ROMANCES, por D. Juan Valera; un tomo, 8.º mayor frances, 4 pesetas.

AMORES Y AMORÍOS (historietas en prosa y verso), por D. Pedro Antonio de Alarcon; un tomo, 8.º mayor frances, 4 pesetas.

UN LIBRO PARA LAS DAMAS (Estudios acerca de la educación de la mujer), por D.ª María del Pilar Sinnés (2.ª edición); un tomo, 8.º mayor, 4 pesetas.

LA VIDA ÍNTIMA.—EN LA CULPA VA EL CASTIGO, por D.ª María del Pilar Sinnés; un tomo, 8.º mayor, 4 pesetas.

EL MATRIMONIO. Su ley natural, su historia, su importancia social, precedido de un prólogo del Sr. Fernandez-Guerra, por D. Joaquín Sánchez de Toca; dos tomos, 8.º mayor frances, 8 pesetas.

CUARENTA SIGLOS, historia útil á la generación presente, por D. Anselmo Fuentes; este libro ha sido revisado por la autoridad eclesiástica; un tomo, 8.º mayor frances, 3 pesetas.

RECUERDOS DE ITALIA, por D. Emilio Castelar; 3.ª edición; un tomo, 8.º mayor frances, 6 pesetas.

RECUERDOS DE ITALIA, por D. Emilio Castelar; segunda parte; un tomo, 8.º mayor frances, 4 pesetas.

LA CUESTION DE ORIENTE, por D. Emilio Castelar; un tomo, 8.º mayor frances, 4 pesetas.

PRINCIPIOS GENERALES DEL ARTE DE LA COLONIZACION, obra indispensable en toda biblioteca y utilísima á los que se dedican á estudios estadísticos, por don Joaquín Maldonado Macanaz; un tomo en 4.º, 6 pesetas.

UN LIBRO PARA LAS POLLAS, novela, por doña Francisca Sarasate; un tomo, 8.º mayor frances, 3 pesetas.

DISQUISICIONES NAÚTICAS, por el capitán de navío D. Cesáreo Fernandez Duro; un tomo, 8.º mayor, 6 pesetas.

UN LIBRO PARA LAS MADRES, por Doña María del Pilar Sinnés; un tomo, 8.º mayor frances, 4 pesetas.

OBRAS EN PRENSA.

HISTORIA DE DOS ALMAS, novela de costumbres, por D. Antonio de Trueba.

LOS BAISES BAJOS, vistos por alto, por D. José de Castro y Serrano.

LETRA MENUDA, prosa y versos de Don Manuel del Palacio.

EL COMENDADOR MENDOZA, por D. Juan Valera.

DE MADRID Á MADRID, dando la vuelta al mundo, por D. Enrique Dupuy de Sôme.

Se hallan de venta en las principales librerías y en la Administración de

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA y de LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA,
CABRETAS, 12, PRINCIPAL, MADRID.

Los precios arriba expresados, entiéndase que son en Madrid.

