hallándose en los brazos de su novio, que la estrechó en ellos con pasion.

—No he querido que llegase al castillo, dijo Antonio á la jóven: esa mujer me causa horror: la desgracia la acompaña siempre.

Miguel se desprendió de los brazos de su novia: sacó de su pecho una bolsita de raso verde y dejó ver en el fondo una rama de sándalo, la misma que Inés le habia enviado como prenda de sus desposorios.

¡Cosa rara! La planta estaba verde y aromática, como diez meses antes, en la noche que Inés la cortó á la luz de la luna.

Antonio, lleno de orgullo, y con los ojos bañados en lágrimas de alegría, dió una mano á Inés y otra á Miguel: los aldeanos los rodearon aclamando á los novios, y entre canciones y vítores, tomaron el camino, por el valle abajo, hácia la alquería de los álamos.

Aquellos alegres ecos llegaron á los oidos de Margarita, que permanecia apoyada en su ventana solitaria, y resonaron dolorosamente en su corazon.

XXII

Conclusion.

Quince dias despues de la llegada de Miguel, el señor Rector bendijo en la parroquia el casamiento de aquél con Inés.

Esta dejó en el mismo dia el luto, por complacer á su esposo y á su padre, quienes le hicieron ver que lo llevaba hacia cuatro años, y que ya era demasiado.

Su traje, elegido y regalado por su suegro, era precioso, y jamás una labradora jóven ha encerrado su lindo talle en corsé más primoroso, ni sus piececillos en zapatos de raso más graciosos. Miguel la habia traido de Barcelona un rico aderezo de piedras finas.

Oculta en una de las capillas de la iglesia, asistió á la ceremonia una figura enlutada y misteriosa, á la cual se hubiera podido tomar por una estátua, á no ser por los sollozos que de vez en cuando levantaban su pecho.

Se convino en que Antonio viviria en la alquería de los álamos, con sus hijos, de los cuales no se volveria á separar.

Melchor, el viejo jardinero, quedó en la casa como antes, y vió cumplidas las palabras de la buena Cecilia, en la noche qne empezó esta historia:

"Cuando yo muera, aquí quedarán mis hijos."

Los dos mozos de labor, y Marianillo, quedaron tambien en la alquería, y asimismo todos los peones que antes se empleaban.

Miguel, Inés y hasta su padre, respetaban y amaban todo cuanto habia pertenecido á aquella santa anciana.

Muchas veces, y durante las largas veladas del invierno, sentada toda la familia en torno del hogar, Inés hilaba, los hombres fumaban su tabaco negro, y el viejo Antonio mecia sobre sus rodillas el primer hijo de Miguel: éste tomaba la mano de su mujer, que dejaba caer el huso sonriéndose: y la decia:

—¡Todo te lo debo!

—¡Vaya! respondia Inés: ¿quieres enojarme? ¡padre mio, regáñele Vd.!

—¡Tiene razon, hija, contestaba el viejo con gravedad, todo te lo debemos: yo, mi hijo: él y yo, la felicidad!

—¿Pues cómo, padre?

—Sin tu amor le hubiera matado su horrible desengaño.

—¿No le quedaba Vd., padre mio?

—Hija mia, los padres no alcanzamos á curar las heridas del corazon: á no haber sido por tí, hubiera muerto, y yo tambien.

Inés, viva y juguetona, porque era feliz, abrazaba y besaba á su padre; luego tomaba á su hijo y le hacia bailar entre sus brazos: concluyendo por decir á dos robustas mozas, que hilaban como ella.

—Juana, Melitona, avivad la cena, que este hijo me hace tener siempre hambre; pero á él se le luce.

Antonio se reia á carcajadas: las muchachas ponian la mesa gozosas con la alegría de su ama, y Miguel decia, señalando á la ventana, en la cual lucía una maceta encarnada una frondosa mata de sándalo, que perfumaba la cocina:

—¡Mira la imágen de nuestro amor!

En tanto Margarita, enlutada y sola en el castillo, contemplaba una ramita de sándalo seca y metida en una bolsita negra, y murmuraba con amargura:

—¡He aquí lo que ha alcanzado mi ambicion! ¡Esta es la imágen de mi felicidad!

FIN.

ÍNDICE.

El lazo de flores.

		Páginas.
I	Una familia bien unida	5
II	La casa de la parra	13
III	La madre	25
IV	¡Juventud!	33
V	Los novios	45
VI	Doña Agueda	55
VII	Florencia	69
VIII	La boda	77
IX	El bolsillo	93
X	Avaricia y desprendimiento	105
XI	Fraternidad	113
XII	La sonrisa de Dios	123
XIII	El Tio Pedro	133
XIV	Lógica	145
XV	Lucha	155
XVI	¡Victoria!	163
XVII	Borrascas de la vida	173
XVIII	Contraste	181
XIX	El soldado	195
XX	Catástrofe	201
XXI	Amor de madre	205
XXII	La bienhechora	213
XXIII	La Clemencia real	219
XXIV	Los lazos de la familia	229
XXV	Conclusion	241

La rama de sándalo.

		Páginas.
I	Margarita	247
II	Reprensiones	257
III	La alquería de los álamos	265
IV	La cena	275
V	Quejas	285
VI	Miguel y Margarita	291
VII	El castillo	301
VIII	El impostor	311
IX	La rama de sándalo	319
X	Benito	329
XI	El padre y el amante	339
XII	Los novios	349
XIII	El castigo	357
XIV	Justicia paternal	365
XV	Las despedidas	377
XVI	Generosidad	389
XVII	La flor marchita	399
XVIII	Las promesas	409
XIX	La maceta	421
XX	Los mensages	433
XXI	La vuelta del soldado	441
XXII	Conclusion	447

OBRAS

DE

UBALDO ROMERO QUIÑONES

PUBLICADAS

	Ptas. Cts.
Biografía de Blas Pierrad y Alceda, un tomo.	1
La fórmula social (2.ª edicion), un volúmen en 8.º	3'50
A los católicos (2.ª edicion), un volúmen en 8.º	2'50
Teoría revolucionaria (2.ª edicion), un volúmen en 8.º	2
La chusma (novela original de costumbres), dos tomos en 8.º	4'50
Sensitiva (novela original, 2.ª edicion), un tomo en 8.º	2
El Paraiso encontrado (estudio social), un tomo en 8.º	4
Los huérfanos (novela sociológica original, 2.ª edicion), un tomo en 8.º	3
Los Polos de la civilizacion (novela original), dos tomos en 8.º	6
La linterna del pueblo, 16 folletos	7'50
La guerra del Norte (tercera edicion), un folleto en 8.º	1'50
Se han agotado los ejemplares de las anteriores obras, y solo hay de las siguientes:	
Mision de la mujer (2.ª edicion), un folleto 8.º	1
La Religion de la ciencia, un tomo en 8.º	7'50
La educacion moral de la mujer (2.ª edicion), un tomo en 8.º	2'50
Juan de Avendaño (novela original), un tomo en 8.º	3
Filosofía de la Caridad (estudio sociológico), un tomo en 8.º	3

Se venden en las principales librerías de Madrid, en casa del autor, Espíritu Santo, 41, principal, y en esta Administracion calle del Espejo, 8, 3.º—Remitiendo su importe en libranzas ó sellos de correo, las envia franco á provincias.—En París, Librairie Socialiste, Chonmoru, 84, Rue Muoffetard.—Bruxelles, Librairie Européenne, C. Muquardt, 45, Rue de la Régence.

PARA PUBLICARSE.

Ideal del Ejército, un folleto.
Violeta (novela original), un tomo.
La Bestia (novela original de costumbres), un tomo.
¡Pobre mujer! (un poema en prosa).
Estudio biográfico, de Francisco Pi y Margall, un tomo.
El Evangelio del obrero, un tomo.
Notas á la vida de Jesus (Segun Lúcas), un tomo.
La educacion moral del hombre, un tomo.

Esta obra es propiedad de la autora: queda hecho el depósito que marca la ley.

Todos los ejemplares llevarán una contraseña reservada.