

— Lo siguiente : que como no has nacido rico, necesitas trabajar.

Blanfort comprendió la indirecta y se puso á dar lecciones.

— Un año despues se casó con una viuda rica y gruesa, dueña de una casa de huéspedes, y que hizo de él su tenedor de libros.

Este fué el fin de su carrera, en la que jamas logró columbrar ni áun la sombra de la gloria.

¡ Desgraciada Julia!

¡ Por qué te unió la suerte á un hombre vulgar y egoista!

Pero no debo yo llorarte, porque tal vez Dios te preparó el martirio para darte despues su eterna gloria y una corona de luz á los piés de su trono soberano.

Rafael y Adelina viven dichosos y padres de cuatro hermosos hijos ; la jóven no se quejó del amor de su esposo á la que habia sido esposa de su hermano, pero procuró borrar con su amor aquella memoria amarga del corazon de su marido.

Ella reza á Julia como á una santa, y algunas veces Rafael y sus hijos la acompañan en sus plegarias.

Clemencia ha cumplido con todos sus deberes respecto á los dos ancianos, por quienes veló con la solicitud de un ángel.

Hoy han muerto y está viuda, rica y libre ; pero jamas se volverá á casar.

Su amor, pasada la impresion que le hizo la semejanza de Cárlos con su perdido Luis, su amor único es su arte.

ÍNDICE.

	Páginas.
Al público.....	v

LIBRO PRIMERO.

I.—Cuadro de familia.....	7
II.—Natalia Blanfort á Lucila Merry.....	13
III.—Doña Andrea y sus hijos.....	18
IV.—Perseverancia.....	24
V.—La luna de miel.....	30
VI.—Nubes.....	34
VII.—Esclavitud.....	40
VIII.—Cambio.....	47
IX.—El legado del maestro.....	56
X.—Aumento de familia.....	64

LIBRO SEGUNDO.

I.—La discípula.....	73
II.—El confidente de Julia.....	88
III.—La revelacion.....	101
IV.—Amenazas.....	110
V.—Aprestos para el combate.....	115
VI.—Dos mujeres como hay pocas.....	128

	Páginas.
VII.—El ángel se hace mujer.....	138
VIII.—Las huellas del vicio.....	146

LIBRO TERCERO.

I.—Clemencia Merval.....	155
II.—Un español y un frances.....	166
III.—Las dos artistas.....	176
IV.—El beso.....	186
V.—La venganza.....	196

LIBRO CUARTO.

I.—El museo de Pinturas.....	201
II.—Lugares sombríos.....	213
III.—Enfriamiento del alma.....	225
IV.—La declaracion.....	232
V.—Julia á su maestro.....	240
VI.—Los prometidos esposos.....	245
VII.—Continuacion del anterior.....	253
VIII.—Correspondencia.....	260
IX.—Celos.....	270
X.—Sombras.....	275
XI.—El castigo.....	281
XII.—Proyectos de enlace.....	291
XIII.—Aviso.....	299

LIBRO QUINTO.

I.—Esperanzas.....	309
II.—Respectivas situaciones.....	320
III.—La invitacion.....	334
IV.—La gloria.....	341
V.—El oro y el oropel.....	353

	Páginas.
VI.—Nuevas luchas.....	358
VII.—Las pesquisas.....	363
VIII.—El manuscrito.....	369
IX.—Últimos reflejos de la lámpara.....	374
X.—Lucila á Natalia.....	378
XI.—Conclusion.....	382

FIN DEL ÍNDICE.



