VALBUENA

RIPIOS

GEOGRAFICOS

PQ6572
.V3
R57

R. C.

1020027460

CAPILLA ALFONSINA
FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

RIPIOS GEOGRAFICOS

OBRAS DEL MISMO AUTOR

(LOS PEDIDOS, Á D. VICTORIANO SUÁREZ)

	Pesetas
Ripios aristocráticos (sexta edición), un tomo en 8.º	3
Ripios académicos (tercera edición), un tomo en 8.º	3
Ripios vulgares (segunda edición), un tomo en 8.º	3
Ripios ultramarinos (montón 1.º, 2.º y 3.º, segunda edición; el montón 4.º nuevo, con el retrato del autor), cuatro tomos en 8.º (Encuadernados en tela, 15.) (Se venden separados.)	12
Fe de erratas del Diccionario de la Academia (tercera edición), cuatro tomos en 8.º (Se venden separados.)	12
Des-trozos literarios, un tomo en 8.º	3
Agua turbia, novela (segunda edición), un tomo en 8.º	3
La Condesa de Palenzuela, novela.—**¡Á buen tiempo!**, íd.—**Inconsecuencia**, íd.—**La prueba de indicios**, íd.—**Metamorfosis**, íd. Estas cinco novelas en un tomo en 8.º con el título de **Novelas menores**.	3
Rebojos (zurrón de cuentos humorísticos), segunda edición, un tomo en 8.º	3
Parábolas, un tomo en 8.º con retrato	3
Capullos de novela (segunda edición), un tomo en 8.º (encuadernado en tela)	4
Agriduices políticos y literarios, dos tomos en 8.º (Se venden separados.)	6
Historia del corazón, idilio (segunda edición, de lujo).	1
D. José Zorrilla (biografía crítica)	1
Pedro Blot, traducción de Paul Feval	2
Cuentos de afeitar, edición ilustrada	2
Sobre el origen del río Esla (con un mapa)	2

EN PRENSA

Imitación de Cristo, de Kempis, traducción del latín.

EN PREPARACIÓN

El beato Juan de Prado.
Diccionario de la lengua castellana.
Ratoncito Nosemás, novela.

RIPIOS GEOGRÁFICOS

POR

DON ANTONIO DE VALBUENA

(MIGUEL DE ESCALADA)

Sí, ella es... extranjera... catalana.. de Pamplona.

(De *El maestro de escuela.*)

100857

MADRID
LIBRERÍA GENERAL DE VICTORIANO SUÁREZ
Calle de Preciados, núm. 48.

1905

34516

868
V.

PQ6572
.V3
R57

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Es propiedad.
Queda hecho el depósito que marca la ley.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

10.471.—Establecimiento tipográfico de Idamor Moreno
Calle del Tutor, 22.—Teléfono 2.000.

AL EXCMO. SEÑOR

D. ANTONIO GARCÍA ALIX

Exministro de Instrucción pública y de la Gobernación y Ministro de Hacienda,

que en 1896, siendo Subsecretario de Gracia y Justicia, ordenó la reparación de la hermosa Iglesia de San Martín, de Pedrosa del Rey, donde fuí bautizado; gracia y... justicia que nunca olvida su afectísimo amigo

ANTONIO DE VALBUENA

RIPIOS GEOGRÁFICOS

El primero y principal es el Instituto...

Hablo del Instituto Geográfico, por supuesto.

El cual, á pesar de llamarse *geográfico* y de sostenerle lujosamente en ese concepto el país, en cuanto se mete en geografía no da pie con bola.

Verdad es que lo mismo le suele pasar cuando se mete en estadística, y también se llama *estadístico*.

De suerte que, no valiendo ni para la geografía, ni para la estadística, ni para ninguna otra cosa, y costándonos además muchísimo dinero, nos resulta un ripio muy caro y muy... ripio.

El segundo es el Depósito de la Guerra.

Que, aunque no se llama *geográfico*, también nos cuesta mucho dinero y también se dedica á la geografía, sin que lo haga mejor que el Instituto.

Aunque tampoco lo hace peor, ciertamen-

te... quizá porque no cabe, sino que allá se van los dos, el uno con el otro.

Así es que si el Instituto, es un suponer, se llamara Pedro, y el Depósito se llamara Juan, nunca mejor ni con más propiedad se podría decir aquello de «tan bueno es Juan como Pedro», ó lo de «tan bueno es Pedro como su compañero».

Y van dos... ripios.

El tercero es el Observatorio Astronómico de Madrid, que también se entretiene de vez en cuando en hacer mapas del cielo y de la tierra.

No se cómo serán los de arriba... Quiero suponer que sean excelentes, ó á lo menos pasables, y no me meto con ellos, recordando el cantar conocido:

El mentir de las estrellas
Es muy seguro mentir,
Porque nadie ha de subir
A preguntárselo á ellas...

Pero de los de abajo, de los de la tierra, á la cual se la puede preguntar con facilidad, sé positivamente que son muy malos, tan malos como los del Instituto y como los del Depósito.

No peores, por la misma razón que hay para que no sea peor el Depósito que el Instituto.

Y van tres ripios.

El cuarto es la Dirección General de Obras Públicas, que también hace mapas cuando la

cae la ocasión y también los hace malos, llenos de inexactitudes y equivocaciones; en fin, tan malos como los del Observatorio, los del Depósito y los del Instituto.

Y van cuatro...

El quinto es la Dirección General de Correos y Telégrafos, la cual, sobre hacer mapas tan malos como los del Instituto, los del Depósito, los del Observatorio y los de la Dirección de Obras Públicas, hace también itinerarios y organizaciones peores todavía que sus mapas, como que parecen ideados para que la correspondencia llegue á todas partes lo más tarde posible.

Estos son nuestros más importantes Centros oficiales que se rozan con la geografía y que, siendo en sí verdaderos ripios, son á la vez fábricas de ripios geográficos.

Además hay otros muchos establecimientos semejantes y otros muchos ripios geográficos, oficiales y particulares, como irá viendo el que leyere.