

otra vez á arraigar esa azucena
vuelva en las rocas de perfume llena,
prenda y señal de celestial misterio.
Y cuando en el sepulcro preparado
vuestro despojo corporal se suma,
sobre el sepulcro de los tres cerrado
la azucena silvestre se consume.»

Expiró de la Virgen el acento,
y cesando la célica armonía
la mística visión deshizo el viento.
Volvió á brotar la flor, y á un tiempo ante
cayeron bendiciendo su destino [ella
el noble Conde, la feliz doncella
y el santo penitente Juan Guarino.



ÍNDICE DEL TOMO PRIMERO

	Págs.		Págs.
PRÓLOGO.....	5	El canto de los piratas. (Traducción de Víctor Hugo.).....	107
Á la memoria desgraciada del joven literato D. Mariano José de Larra.....	17	Oriental.....	109
Introducción.....	19	La plegaria.....	111
Á Calderón.....	23	La juventud.....	113
Toledo.....	25	La amapola.....	115
El reloj.....	29	La noche y la inspiración. (Á mi amigo el artista D. Julián Romea.).....	117
La luna de Enero.....	31	Un recuerdo del Arlanza.....	121
A una mujer.....	33	Á Roma.....	125
Oriental.....	37	La noche inquieta. (Fantasía.).....	129
Á Venecia.....	39	Soledad del campo.....	137
Un recuerdo y un suspiro.....	41	Soneto.....	139
A D. Jacinto de Salas y Quiroga.....	43	Á Blanca.....	141
Á.....	45	Oda.....	143
Oriental.....	47	La margen del arroyo.....	147
La meditación.....	49	Al último rey moro de Granada, Boabdil el Chico.....	151
Á la estatua de Cervantes.....	51	El velo. (Traducción de Víctor Hugo.)...	159
Elvira.....	53	Vanidad de la vida. (Fantasía.).....	161
Tarde de otoño.....	55	Tenacidad.....	163
Indecisión.....	57	Soneto.....	165
ooo.....	59	Tempestad de verano. (Fragmentos.)...	167
Oriental.....	61	Recuerdo á N. P. D.....	171
A un torreón.....	63	Á la niña C. D. G.....	175
La noche de invierno. (Á D. Jenaro Villamil.).....	65	Á una calavera. (Fantasía.).....	177
Recuerdos de Toledo. (La catedral.).....	69	Las hojas secas. (Á mi madre.).....	183
El día sin sol.....	73	Á Blanca.....	187
Inconsecuencia. (Á una tórtola.).....	79	Canción.....	189
La torre de Fuensaldaña.....	83	El crepúsculo de la tarde.....	191
La duda.....	87	Á un águila. (Oda.).....	197
La Virgen al pie de la cruz.....	89	Oriental.....	201
Napoleón.....	93	Canción. (Música del Sr. D. S. Iradier.)...	203
Á los individuos artistas del Liceo. (Noviembre de 1837.).....	97	Á Mariana. (Canción.).....	205
El amor y el agua.....	101	Oriental.....	207
Á la muerte de.....	103	Á María. (Plegaria.).....	209
La orgía.....	105	Poco me importa. (Canción.).....	211

	Págs.		Págs.
Himno á S. M. la Reina D. ^a Isabel II, en sus días. (Música del maestro Iradier.)	213	Un apéndice á las ventanas de la Duquesa.	277
Á D. Wenceslao Ayguals de Izco. (Fantasía.)	215	A luengas edades, luengas novedades....	279
Á mi amigo Wenceslao Ayguals, Director de <i>La Risa</i>	217	El paso de armas de Beltrán de la Cueva.	287
Vigilia.....	221	Recuerdos.....	293
Gloria y orgullo.....	225	Favor de Rey.....	297
Pereza.....	227	Los borceguíes de Enrique II.....	303
Cadena.....	229	Una aventura de 1360.....	317
En un álbum.....	231	Las estocadas de noche.....	323
Misterio. (Á mi amigo D. Antonio García Gutiérrez.)	233	Justicias del rey D. Pedro.....	327
Composición leída por los actores en el teatro del Príncipe en los días 6 de Septiembre y 11 de Octubre de 1839.)	235	Para verdades el tiempo, y para justicias Dios. (Tradición.)	335
A la luna.....	237	Honra y vida que se pierden, no se cobran, mas se vengan.....	343
Horizontes.....	239	Recuerdos de Valladolid. (Tradición.)	359
Impresiones de la noche.....	243	Á buen juez, mejor testigo. (Tradición de Toledo.)	377
Fe.....	247	Las dos Rosas.....	387
Á España artística. (Soneto.)	249	El niño y la maga. (Fantasía.)	413
Ira de Dios. (El ángel exterminador.)	251	El caballero de la buena memoria. (Leyenda tradicional.)	427
Romance.....	257	Á mi amigo D. Juan Eugenio Hartzenbusch.....	447
La sorpresa de Zahara. (Romance de 1841.)	259	El capitán Montoya.....	449
Príncipe y Rey. (Romance histórico.)	267	El escultor y el Duque.....	467
La cortina verde.....	271	La azucena silvestre; leyenda religiosa del siglo IX.—Primera parte.....	479
Justos por pecadores.....	275	Segunda parte.....	499



OBRAS DEL MISMO AUTOR

PROPIEDAD DE ESTA CASA EDITORIAL

LEYENDAS. — Premiada con medalla de oro en la Exposición de Industrias Madrileñas en 1907, y en la de Buenos Aires de 1910 con el Gran Premio de Honor. Dos volúmenes folio mayor, con 224 láminas en negro y color. Encuadernación de gran lujo, **cien** pesetas. Encuadernada en holandesa, **ochenta**.

POESÍAS. — Un volumen en rústica, conteniendo sus leyendas y romances, con más de cuarenta mil versos, **cinco** pesetas.

OBRAS DRAMÁTICAS. — Todas las que escribió, en número de veintiocho. Tres volúmenes en rústica, **quince** pesetas. En colección las Poesías y las Obras dramáticas comprendidas en cuatro volúmenes, **veinte** pesetas. Encuadernados en tela, **veinticinco**.

DON JUAN TENORIO. — Drama, con profusión de ilustraciones, y el último retrato del autor con su firma autografiada en la cubierta, **una** peseta.

De venta en todas las Librerías de España y América.

32561

P68.5
Z880

41

de

48^u

