

LA MEJOR RAZÓN, LA ESPADA

COMEDIA ORIGINAL EN TRES ACTOS

ESCRITA SOBRE UNA DE MORETO

*Aprobada para su representación por la Junta de Censura de los Teatros
del Reino, en 28 de Abril de 1849*

PERSONAJES

Don Pedro de Pantoja, *joven soldado.*
Don Diego de Gamboa, *mercader.*
Don Lope, *letrado, padre de*
Doña Juana.
Doña Ángela, *su prima.*
Guijarro, *gracioso y criado de Pantoja.*
Leonor, *criada de Doña Juana.*
Un Escribano.
Un Alguacil.
Arjona.
El Duque de Arcos.

La escena es en Sevilla.



LA MEJOR RAZÓN, LA ESPADA

ACTO PRIMERO

Sala en casa de D. Lope.—Puertas á izquierda y derecha.—Reja en el fondo.

ESCENA PRIMERA

LEONOR. GUIJARRO, entrando.

GUIJARRO

¿Estás sola?

LEONOR

Sí.

GUIJARRO

¿No hay miedo?

LEONOR

No; mas despáchate aprisa,
no vuelva el amo de misa
y nos coja en el enredo.

GUIJARRO

¿Y tu ama?

LEONOR

En su cuarto está,
llorando su desventura.

GUIJARRO

Pues ¿qué nuevo mal la apura?

LEONOR

Que ha dado á don Lope ya
el Duque de Arcos licencia
para poder desde luego
desposarla con don Diego.

GUIJARRO

¿Qué dices? Eso es demencia.

LEONOR

La purísima verdad
es lo que digo, á fe mía.

GUIJARRO

Pásela por tal tu tía,
que para mí es necesidad.
Mas ¿no la podremos ver?

LEONOR

Es imposible, que siénto
que de uno en otro momento
debe su padre volver.
Y es fuerza que esta mañana
se lo advierta á tu señor.

GUIJARRO

Pues ten por cierto, Leonor,
que te echa por la ventana;