

LEONOR

(Si no se quedan á obscuras)

DOÑA ÁNGELA

Pues consiste tu sosiego
en dar estado á mi prima,
decreto de amor tan justo
no irá, no, contra tu gusto,
pues como á padre te estima.

DOÑA JUANA

Pues me toca obedecer,
hable el silencio por mí.

DON LOPE

Siempre esperé yo de ti
tan honrado parecer.

LEONOR

(Como mi amo es letrado,
se muere por pareceres.)

DON LOPE

Cuando las nobles mujeres
alcanzan marido honrado,
noble, rico y principal....

LEONOR

(Tal le dé Dios la salud.)

DON LOPE

Es premio de su virtud.

LEONOR

A un marido ciudad real
dos mil esposas le prenden:
Bartolo lo dice así,
digo, Bártulo.

DOÑA JUANA

¡Ay de mí,
que hasta las sombras me ofenden!

(Aparte.)

Vete á la puerta, Leonor,
que va anocheciendo ya.

LEONOR

(Aparte.)

Dices bien: Paris vendrá
con el caballo traidor.

Voy á robar este pez,
pues me roban de contado;
pero quien tanto ha robado,
deje robarse una vez.

(Vase.)

DON LOPE

¿Ningún pleiteante vino
á buscarme?

DOÑA ÁNGELA

Vino Octavio
por su pleito, y vino Fabio.

DON LOPE

Es sujeto peregrino.

DOÑA ÁNGELA

Don Octavio se fué luego.

DON LOPE

Si otro me viene á buscar,
será bien dejarle entrar
hasta que venga don Diego.

ESCENA IX

DICHOS Y LEONOR

LEONOR

Don Antolín Garapiña,
hombre al parecer muy docto,
si para serlo se mira
á la gravedad del rostro,
quiere informarse de un pleito
si le dais licencia.

DON LOPE

Solos

dejadnos. Que entre, Leonor.

ESCENA X

DON LOPE, GUIJARRO, de estudiante; D. PEDRO,
de criado suyo.

GUIJARRO

Cosme, Cosmillo, ¡hola, mozo!
aguárdame en el zaguán.

(Á D. Lope.)

Señor, único piloto

que el barco de la Justicia
guía en el mar borrascoso,
y en la noches de la leyes
(donde se ahogan tantos tontos),
sacerdote del Derecho,
oráculo misterioso
del laberinto de Baldo,
y del gran Bártulo asombro,
déme mil veces los pies.

DON LOPE

Por suyo me reconozco;
tome usarced una silla,
y excusando los piropos,
dígame de qué le sirvo.

(Se sientan.)

(Durante esta escena, D. Pedro atraviesa el teatro con mucho tiento por detrás de D. Lope y Guijarro, y entra en las habitaciones interiores de la casa, volviendo á salir á su tiempo con D.^a Juana y Leonor, que es cuando Guijarro se levanta para estorbar á D. Lope que vea á don Pedro que se lleva su hija.)

GUIJARRO

Yo, señor, soy de Torozos,
lugar que linda tres pasos
con la gran ciudad de Toro.
Don Antolín Garapiña
es mi nombre, nombre propio,
pues vengo por línea recta
de los Antolines gordos,
grandísimos garapiños
de los solares de Colcos.
Vengo á informarle de un pleito;
suplícole abra los ojos,
porque es de mucha importancia.

DON LOPE

Con mucha atención os oigo.

GUIJARRO

Pues señor, yo me casé
con doña Aldonza Zorongo
de trece años, y hube en ella
á doña Anica Repollo,
hermosísima doncella
según dijeron los novios.
Ésta, señor licenciado,
sin decir oste ni osto,
se enamoró de don Lucas
Valentín, hombre tan loco,

que me la sacó de casa
después del postigo roto.

DON LOPE

En eso paran las hijas
que tienen al padre en poco.

GUIJARRO

En eso paran, señor;
mas que paran para otro.
Hay en aquesta ciudad
un don Atanasio Folio,
que tiene un hijo nombrado
don Quiterio Marco Antonio.
Éste á voces dice que
probó primero el repollo
que don Lucas; pero luego,
un don Gilardo Galopo,
hombre de capa y espada,
se puso con él al robo
diciendo que entró.

DON LOPE

Despacio.

GUIJARRO

Iréme muy poco á poco.

DON LOPE

Usted dice que don Lucas,
don Quiterio y el Galopo,
son los tres opositores
de este robado repollo,
¿no es así?

GUIJARRO

Es, y no es:
iréme muy poco á poco.
Yo, señor, quiero casarla
con un Alberto Redondo,
hijo del mesmo Quiterio
y primo hermano del otro.

DON LOPE

¿Cómo la puede casar
si el padre se opone y todo?

GUIJARRO

Ese es el punto.

DON LOPE
Despacio.

GUIJARRO
Iréme muy poco á poco.

DON LOPE
¿El primero se desiste?

GUIJARRO
¿Desistir? De ningún modo.

DON LOPE
¿El segundo la pretende?

GUIJARRO
Pretendida está de todos.

DON LOPE
El tercero, ¿qué declara?

GUIJARRO
Que la debe su negocio.

DON LOPE
Y ella, ¿qué dice?

GUIJARRO
Que miente.

DON LOPE
¿A quién se inclina?

GUIJARRO
Al Redondo.

DON LOPE
¿Cómo, si se opone al padre?

GUIJARRO
No es él, el padre es el otro.

DON LOPE
¿Quién es el otro?

GUIJARRO
Es aquel
que la sacó por el robo.

DON LOPE
No lo entiendo.

GUIJARRO
En eso estriba:
iréme muy poco á poco.

DON LOPE
¿Quién gozó esta dama?

GUIJARRO
Lucas.

DON LOPE
¿Casóse?

GUIJARRO
De ningún modo.

DON LOPE
¿Pídele ella la palabra?

GUIJARRO
Quien la pide es el Galopo.

DON LOPE
¿Y su hija gusta de ello?

GUIJARRO
Ya gustó del matrimonio.

DON LOPE
De esa suerte, ¿fué casada?

GUIJARRO
Fué casada por divorcio.

DON LOPE
Pues ¿con quién quiere casarse?

GUIJARRO
Con el hijo de Redondo.

DON LOPE
¿Cómo, si la quiere el padre?

GUIJARRO
Que no es el padre, es el otro.

DON LOPE
¿Quién es el otro? ¿Qué es esto?

GUIJARRO
Iréme muy poco á poco.

DON LOPE
¡Válgate el diablo por pleito!
Sepamos. ¿Quién es el novio?

GUIJARRO
El novio es Lucas.

DON LOPE
Si es Lucas,
ya le echa fuera el divorcio.

GUIJARRO
Decís bien, llevóle el diablo.

DON LOPE
No lo nombre.

GUIJARRO
No lo nombro.
Vamos ahora al Quiterio.

DON LOPE
Ese gustó del repollo;
pues bien se puede casar.

GUIJARRO
Casará con los demonios,
porque el Redondo lo impide.

DON LOPE
¡Es un incesto notorio
habiendo llegado al padre!

GUIJARRO
Que no es el padre, es el otro.

DON LOPE
¿Quién es el otro? ¿Es el diablo?

GUIJARRO
Iremos muy poco á poco.
(Levántase D. Lope muy amostazado, y Guijarro, levantándose, se le pone por delante para que no vea á D. Pedro, que cruza la escena con D.^a Juana y Leonor.)

GUIJARRO
Mire ucéd, señor letrado,
un ciego verá este robo.
De esta suerte me robaron
mi hija.

DON LOPE
Muy bien, lo oigo.

GUIJARRO
Esté atento, por su vida,
que ahora es tiempo. Este mozo
es hijo de don Quiterio,
don Quiterio es el Galopo,
el Galopo es Latanasio,
Latanasio me hizo el robo:
de forma, que aquél y éste,
mi hija, el uno y el otro....

DON LOPE
¡Quedo, quedo, que me aturde!

GUIJARRO
Iréme muy poco á poco.
(Al llegar á la puerta de la derecha D.^a Juana, D. Pedro
y Leonor, sale por ella D. Diego, su criado y otros.)

ESCENA XI

DON LOPE, GUIJARRO, D.^a JUANA, LEONOR,
D. PEDRO, D. DIEGO, CRIADOS y otros.

DON DIEGO
¿Quién es?
(D. Pedro se recata.)

LEONOR
Señora, don Diego.

GUIJARRO
(Aparte.)
Perdimos el pleito todo.

DON DIEGO
¿Quién va digo?

DON LOPE
(Volviéndose.)
¿Qué es aquesto?