

PERSONAJES

Doña Iruisa de Guzmán, *Reina regente de Portugal.*
El Conde de Castel-Melhor.
Don Luis de Sandoval.
El Rey Don Alfonso VI de Portugal.
Antonio Conti Vintimiglia.
Doña Aurora de Molina
Juliana.
Gil.
Tristán, *negro.*
Un Juez.

Rondas, embozados y soldados.

La escena pasa en Lisboa el año 1661.



LA REINA Y LOS FAVORITOS

ACTO PRIMERO

Plazuela en Lisboa. A la derecha una casa con puerta y ventana baja practicable. A la izquierda una iglesia, en cuyo pórtico ó peristilo puedan ocultarse los personajes, unos de otros. En el fondo una casa. Calles á derecha ó izquierda.

ESCENA PRIMERA.

DOÑA AURORA y JULIANA, con mantos,
saliendo por la derecha.

JULIANA

Ya estamos en salvo. Aquí
nuestra nueva casa está.

DOÑA AURORA

Alguno sigue quizá
nuestra huella.

JULIANA

A nadie vi,
aunque volví, doña Aurora,
la cabeza á cada paso.

DOÑA AURORA

¡Sospechado habrán acaso
la mudanza!

JULIANA

Estad, señora,
descuidada; ni el casero
sabrá que ya no habitamos
su casa, pues conservamos
las llaves.

DOÑA AURORA

¿Y el caballero
que esta noche ha de volver?

JULIANA

Allí está Gil, que, maestro
en cuentos, le sabrá diestro
engañar ó entretener
hasta que tengáis respuesta
de don Luis ó el Cardenal.

DOÑA AURORA

¡Mal haya el que á Portugal
nos trajo!

JULIANA

La casa es ésta:
entremos pronto, señora,
y cerrémonos con llave.

DOÑA AURORA

Mas Gil, ¿dónde estamos sabe?

JULIANA

Sí sabe; y á cualquier hora
que venga, en esa ventana
le he prevenido que toque
para que no me equivoque.

DOÑA AURORA
¡Dios nos proteja, Juliana!
Entremos.

JULIANA

Pasad.

DOÑA AURORA

Y cierra.

JULIANA

Por supuesto: con cerrojo,
llaves y tranca, pues ¡flojo
es el apuro!

(Entran y cierran.)

ESCENA II

CASTEL-MELHOR. Después tres hombres.

CASTEL-MELHOR

La tierra
me vienen ganando; y ellas,
de aquí pasar no han podido:
ellos mi rastro han perdido
tal vez, pero yo sus huellas....
Dos casas sólo hay aquí,
y el sitio sé: por ahora
me salvo, y en mejor hora
volveré.

HOMBRE 1.º

Miradle allí.

HOMBRE 2.º

¿Es él?

HOMBRE 1.º

¡Vaya! No ha podido
ir más que por esa obscura
calleja, y su embocadura,
de vista no hemos perdido.

(A Castel-Melhor.)

¡Gracias á Dios, buen hidalgo,
que os parasteis!

CASTEL-MELHOR

Una hora ha
que estoy parado.

HOMBRE 1.º

¿Quizá
se os perdió por aquí algo?

CASTEL-MELHOR

¿Y á ucedes?

HOMBRE 1.º

Nadita más
que vuestra persona: y pues
os vemos, pérdida no es,
sino hallazgo. Conque....

(Va hacia él. Castel-Melhor le pone al pecho la espada.)

CASTEL-MELHOR

¡Atrás!

HOMBRE 1.º

¿Es valiente?

CASTEL-MELHOR

Lo que sobra
para ellos.

HOMBRE 1.º

Tema tenemos
en conoceros.

CASTEL-MELHOR

Veremos.

HOMBRE 1.º

(A los suyos.)

¡Ea, manos á la obra!

(Riñen.)

¡Buen brazo! Mas, vivo ó muerto,
el rostro os hemos de ver.

CASTEL-MELHOR

Lo que es vivo no ha de ser.

HOMBRE 1.º

Pues os entierran, de cierto.

ESCENA III

DICHOS. DON LUIS, por la izquierda.

DON LUIS

¿Tres contra uno? ¡Ah, villanos!
(A Castel-Melhor, poniéndose de su parte.)
¡Valor, hidalgo!

CASTEL-MELHOR

En buen hora
llegáis.

HOMBRE 1.º

¡Por nuestra Señora!
Creo que son castellanos.

DON LUIS

En la mano lo podréis
conocer.

HOMBRE 2.º

¡Ay!

DON LUIS

(A Castel-Melhor.)

¡Firme! Así.

HOMBRE 3.º

Herido estoy: ¡ay de mí!

HOMBRE 1.º

¡Fuera!

(Huyen.)

DON LUIS

(Siguiéndolos.)

¡Oh! Todos no os iréis.

ESCENA IV

DON LUIS y CASTEL-MELHOR

CASTEL-MELHOR

(Deteniéndole.)

Caballero, si acertar
queréis, no vayáis en pos
de ellos.

DON LUIS

Vayan, pues, con Dios.

¿Herido estáis?

CASTEL-MELHOR

A no estar
vos tan pronto, en la contienda
soy muerto.

DON LUIS

¿Tal os querían?

CASTEL-MELHOR

Con esa intención venían.

DON LUIS

Salvaos, pues.

CASTEL-MELHOR

Buena prenda
llevan de vuestra bravura,
para que intenten volver
por ahora.

DON LUIS

Ha de tener
alguno una picadura.

CASTEL-MELHOR

Y á mí, guardar me interesa
breves momentos, el paso
de esta plazuela.

DON LUIS

En tal caso,
que os guarde Dios.

CASTEL-MELHOR

Con tal prisa,
caballero, no os iréis,
sin que sepamos primero....

DON LUIS

Imposible, caballero.

CASTEL-MELHOR

Castellano parecéis
en el habla y en el traje,
y en un país enemigo
no os estorbará un amigo
pronto á serviros.

DON LUIS

No á ultraje
lo toméis ni á menosprecio,
mas me conviene guardar
el incógnito.

CASTEL-MELHOR

A él osar
 pudiera tan sólo un necio
 ó un villano; mas yo os debo
 la vida, y deuda sagrada
 es, que quisiera pagada
 ver. Otro interés no llevo
 cuando acaso os importuno,
 que el de pagárosla; así,
 por si algo queréis de mí
 exigir en tiempo alguno,
 guardad, si no os embaraza,
 en la memoria, señor,
 al conde Castel-Melhor,
 número diez, en la plaza.

DON LUIS

¡Castel-Melhor! ¿Oí mal?

CASTEL-MELHOR

No, sino bien.

DON LUIS

¡Díos me ayuda!

¿Carta tuvisteis, sin duda,
 del cardenal Sandoval?

CASTEL-MELHOR

¡Hidalgo!

DON LUIS

No receléis
 nada; otra yo para vos
 traigo de él.

CASTEL-MELHOR

¿Venís en pos
 de una dama?

DON LUIS

Sí. ¿Sabéis
 de ella?

CASTEL-MELHOR

No lo afirmaré;
 mas sospecho que quizá
 con ella dí.

DON LUIS

¿Por vos ya
 no está amparada?

CASTEL-MELHOR

No, á fe.

Hasta hoy no vino en mi auxilio
 la suerte. Desde que ha muerto
 su padre, no tuvo cierto
 esa dama domicilio.

DON LUIS

¿Cómo?

CASTEL-MELHOR

Tres veces mudó
 de casa, sin que consiga
 saber qué es lo que la obliga
 á tal movimiento.

DON LUIS

No

alcanzo de semejante
 conducta la causa; pero
 que debe de haberla infero
 por el tono suplicante
 en que escribe al Cardenal
 que vea de cualquier modo,
 atropellando por todo,
 sacarla de Portugal.
 Para que yo, desde luego,
 en Lisboa entrar pudiera,
 logró del Rey que me diera
 para la Regente un pliego.
 Yo, fiando sólo en mí,
 de buscaros con destino,
 tomé al instante el camino
 de Lisboa, y heme aquí
 en vuestras manos.

CASTEL-MELHOR

Yo estoy
 en las vuestras; mas espero
 que no extrañéis, caballero,
 lo que á preguntaros voy.

DON LUIS

No, á fe; mas vengo tal cual
 instruído, y adivino
 la pregunta: soy sobrino
 del cardenal Sandoval.

CASTEL-MELHOR

No me previno este honor
 vuestro tío.

DON LUIS

Remitid
 cumplidos, y permitid
 que á vuestra amistad se ofrezca
 Luis Sandoval, por más saña
 que entre Portugal y España
 hoy encendida aparezca.

CASTEL-MELHOR

Don Luis, la guerra no es
 entre España y Portugal
 un combate personal
 de español á portugués;
 y demostraros espero
 pues importa al honor mío,
 que tiene en mí vuestro tío
 un amigo verdadero.

DON LUIS

Dudarlo fuera manecilla
 en mí, que, después de Díos,
 fío, señor Conde, en vos.

CASTEL-MELHOR

Y hacéis bien; mas ¿por Castilla,
 qué dejáis?

DON LUIS

Nada de nuevo
 para vos, que sois llamado
 á los consejos de Estado;
 aunque ocultaros no debo
 que más que nunca se piensa
 en atacaros con brío.

CASTEL-MELHOR

Cual vuestro ataque, confío
 que ha de ser nuestra defensa.

DON LUIS

Por lo demás, en Madrid,
 lo mismo que siempre ahora,
 se festeja, y se enamora,
 y se riñe. Va la lid
 siguiendo, como aquí, en Flandes

y en Italia; sus noticias
 cuentan unos como albricias,
 y otros descalabros grandes
 lloran. Se baila, se miente,
 y se murmura y se juega;
 se aplaude á Lope de Vega
 y á Calderón, y la gente
 vive, si no muy contenta,
 hallada con sus costumbres,
 tomando las pesadumbres
 de las venturas á cuenta.

CASTEL-MELHOR

¿Y el Rey?

DON LUIS

Quisiera doquier
 triunfar; los planes propone
 él, más Díos los dispone,
 y él dice: «¡Cómo ha de ser!»
 La Reina quiere algo mal
 á don Juan de Austria; bastardo
 le llama, y ocioso y tardo
 en ganar á Portugal.
 Pide él lo que ha menester,
 le dan lo que no le alcanza;
 se quejan de que no avanza,
 y él dice: «¡Cómo ha de ser!»
 Tal es nuestro estado actual;
 conque á pesar de la guerra,
 por ahora nuestra tierra
 no somete á Portugal.
 Se pierde y gana jornada
 tras jornada; pero al caso
 viene, y adviértoos de paso
 que Évora ha sido ganada.

CASTEL-MELHOR

¿Ganada?

DON LUIS

Sin duda alguna

CASTEL-MELHOR

Y ¿cuándo?

DON LUIS

Al rayar el día,
 la guarnición se rendía.
 Tengo la mala fortuna