R. ALTAMIRA

COSAS
DEL DIA

PQ6601
.L7
C6

A465c

1020027478

CAPILLA ALFONSINA
UANL
FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

COSAS DEL DIA

Núm. Clas. 864.62
Núm. Autor A465e
Núm. Adq. 31138
Procedencia —8—
Precio
Fecha
Clasificó
Catalogó

RAFAEL ALTAMIRA

# COSAS DEL DÍA

(CRÓNICAS DE LITERATURA Y ARTE)

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

F. SEMPERE Y COMPAÑÍA, EDITORES
Calle del Palomar, núm. 10
VALENCIA

31138

800
A.
PQ 6601
.L7
C6

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

97969

Imp. de la Casa Editorial F. Sempere y Comp.ª—VALENCIA

# PRÓLOGO

*El campo de acción natural de un escritor moderno, está en la revista y en el diario. Así hay tantos libros (la mayoría de los que hoy se publican) que se han fraguado página tras página en el trabajo ocasional, palpitante, del periodismo, ó que, antes de revestir aquella forma, han pasado, fragmento tras fragmento, por las páginas del* magazin *mensual ó del rotativo callejero.*

*Algunos asuntos pierden, sin duda, con este modo de ser tratados, parte del rigor y de la detenida serenidad que requieren. Otros, por el contrario, ganan en vivacidad y en realismo. A esta clase pertenecen los asuntos de literatura y de arte: y por creerlo así, me decido una vez más á reunir en volumen unos cuantos de mis artículos y estudios, en que el lector hallará los elementos de una historia literaria contemporánea, ó por lo menos de algunos de sus capítulos más interesantes. En esa condición que tienen todos los trabajos aquí coleccionados, es-*

*triba la interna unidad que los relaciona unos con otros, quitando á esta compilación todo lo fortuito y caprichoso que de otro modo tendría.*

*El lector dirá si he acertado á expresar en las páginas que siguen lo que me propuse, y si realmente le sirven, como yo desearía, para avivar en él, juntamente con el recuerdo de hechos y de figuras que atrajeron su atención, el deseo de repetir y ahondar las impresiones estéticas que le causaron.*

*R. A.*

Oviedo, Octubre de 1907.

# PRIMERA PARTE

## Libros y autores españoles