FEDERICO

¿Los perritos?

KETTY

Debo cuidarlos mucho. Es toda mi fortuna...

FEDERICO

Toda su fortuna. ¿Puede usted decir eso?

KETTY

Habrá quien no lo crea, ¿verdad? Pues sí, señor; toda mi fortuna. *(Entra en el núm. 4.)*

FEDERICO

¿Has oído? ¡Qué majestad, qué delicadeza! ¡Es toda su fortuna!... Esa mujer no puede ser una mujer cualquiera. Esa mujer es alguien... En su vida hay una novela... un misterio. Yo lo descubriré todo...

AUGUSTO

Calla... Esta es otra... Teodoro al frente de un batallón... ¿Qué será esto?

ESCENA XVIII

Dichos, LA CAMELIA, LA DALIA, TEODORO, EL CHURRERITO, EL CHICO DE LA URSULA y REGUERA. (Entran con gran algazara.)

TEODORO

¡Vaya un personal lucido que traigo! Y sin bajar á la estación... ¿Sirvo para gancho?

AUGUSTO

¡Lolilla... Leonor! El gran Reguera...

REGUERA

¡Chicos! ¡Qué sorpresa! *(A Federico.)* ¿Conque murió tu tío?... ¡Sea enhorabuena!

LA DALIA

¿Pero es verdad que esta fonda es tuya?

TEODORO

No quería creerlo...

LA CAMELIA

Ni yo lo creo todavía... ¡Valientes guasones! Bueno; á nosotras, con tal de que luego no nos cobren, nos colocáis donde os dé la gana...

TEODORO

¿Qué os han de cobrar? No faltaba más...

AUGUSTO

(Bajo.) Ah... ¿Pero es que?... Con vosotros no hay negocio posible...

TEODORO

(Idem.) ¡Pobres chicas! Dicen que estaban en una casa de viajeros infecta... ¡Tan simpáticas!

AUGUSTO

Y Reguera, ¿también viene convidado?...

TEODORO

Ese, no sé...

REGUERA

Pues yo á los toros, como siempre, aquí, con mi amigo... ¿No le conocéis?

FEDERICO

Viniendo tú con él, no hay qué decir, que será el torero de moda...

AUGUSTO

Sí; cada temporada coges á uno por tu cuenta, y le acompañas á todas partes...

REGUERA

Como éste no hay otro... *Frascuelo, Lagartijo* y Guerra, todos juntos...

EL CHURRERITO

Don José que me quiere.

REGUERA

Esta es la última novillada que torea... En seguida la alternativa...

FEDERICO

¿En Madrid?

EL CHICO DE LA ÚRSULA

No, señó; en Guadalajara.

REGUERA

En Madrid le tienen miedo. ¡Si no ha nacido otro!

EL CHURRERITO

Don José que me quiere.

REGUERA

Este otro amigo es su banderillero y peón de confianza... Chico de la Úrsula...

EL CHICO DE LA ÚRSULA

Pa servir á ustés.

REGUERA

Un torero muy apañaito también, tóo se lo trae hecho.

EL CHICO DE LA ÚRSULA

Y lo que es ya se irá jaciendo, don José...

REGUERA

Ya me ha contado éste. Es chistoso... ¿Conque la fonda es tuya? digo, si lo sabemos antes... Aquí estaremos de primeras, para algo somos amigos...

AUGUSTO

¿Y vosotras cómo estáis aquí?

LA DALIA

Contratadas en el *Varietés* para la feria, después nos vamos á Lisboa y allí nos embarcaremos para América... Llevamos un contrato muy bueno. Ya ves, cinco mil reales de préstamo... Y nos hemos hecho un equipaje...

AUGUSTO

Y ahora, ¿cómo os llamáis?

LA CAMELIA

La Camelia y la Dalia...

AUGUSTO

¿Quién es la Dalia?

LA CAMELIA

Cualquiera... Eso es pa el cartel ná más...

AUGUSTO

Siempre con vuestro número...

LA DALIA

Bailes españoles y ahora el Kakeval que lo presentamos muy bien.

LA CAMELIA

Con unos trajes... como las francesas.

LA DALIA

Ahora es un número que pue verse.

LA CAMELIA

Nos hemos soltao mucho...

AUGUSTO

¿Y venís solitas?

LA DALIA

¡Cállate! Si mamá como le decimos, se nos ha quedao en Avila.

AUGUSTO

¡Muerta!

LA CAMELIA

No, que ha perdío el tren. Por supuesto ha sido adrede, todo por que no traíamos á Pepín, como está encapricháa por él.

AUGUSTO

Pero, ¡todavía!

LA DALIA

Ya sabes... La tía Girula, cuanto más vieja más chula, como no es mi madre puedo decirlo.

AUGUSTO

¿Y quién es Pepín?

LA CAMELIA

Nuestro maestro de baile y el que nos tocaba los palillos por dentro... El tuerto que le llaman.

AUGUSTO

Bailará de perfil...

LA DALIA

Si no es tuerto, es que llamaban así á su padre que tampoco era tuerto. El abuelo es el que lo era. Y se lo han seguío llamando á tóos.

TEODORO

Bueno. ¿Y dónde colocamos á estas chicas?

REGUERA

En la mejor habitación, no faltaba más. Y á nosotros, ¿eh? y á nosotros.

AUGUSTO

¿En la misma?

REGUERA

No, si acaso al lado.

LA CAMELIA

Como no moreno... El baúl pongo yo esta nóche atravesao elantito la puerta, á mí no me dan otro susto.

REGUERA

A nosotros un cuarto para los tres. Si no hay camas, tiráis colchones por el suelo. Como tardamos en dormirnos nos gusta estar juntos para que nos cuente cuentos y si se ofrece se canta unos tientos que es morirse de risa. Anoche nos dieron las cinco.

AUGUSTO

¡Cómo! Cantar á las tantas, ¿y los viajeros?

REGUERA

¡Qué viajeros ni qué ocho cuartos! Estamos en fiestas...

TEODORO

Esta noche no se acuesta aquí nadie. Hay que armar una de las nuestras. ¿Verdad, Federico?

FEDERICO

Sí, sí; hay que armar una... se cantará, se bailará.

REGUERA

Se beberá.

TODOS

Eso... eso... sí... sí...

FEDERICO

(Bajo á Teodoro.) Así tendré pretexto para invitarle. Una fiesta á la española es un obsequio para una artista... Sí, sí... gran idea...

TEODORO

Ya lo creo... Pero lo primero es acomodar á estos amigos... El 6 y el 8. ¿Verdad? En las mejores habitaciones.

AUGUSTO

Que están ocupadas.

FEDERICO

No importa, se desocupan...

REGUERA

Para eso somos amigos. Verdad que ha sido suerte.

EL CHURRERITO

Verdá.

CAMARERA

(Que ha salido momentos antes, después de hablar con Teodoro.) ¿Otra mudanza?

TEODORO

Sí... sí... el equipaje de esos señores al piso segundo, 10 y 11.

CAMARERA

En seguida. *(Aparte.)* Están locos... *(Sale y entra á poco con los dos mozos y empieza la mudanza).*

LA CAMELIA

Que nos traigan nuestro baúl... Aquí no tenemos más que lo preciso para estos días... los demás bultos van para Lisboa...

REGUERA

Vamos á ver el cuarto.

LA DALIA

Y nosotras el nuestro.

TEODORO

Estos dos... *(Suben y entran en los cuartos.)*

REGUERA

Digo, si estamos pared por medio... Está muy bien eso... ¡Esto es recibir á los amigos!

EL CHICO DE LA ÚRSULA

(Tirando un corsé.) Eh, que aquí se ha olvidao un corsé de señora y yo no quiero compromisos...

AUGUSTO

(Recogiéndolo.) El corsé de doña Pastora. *(A la Camarera.)* Llévalo á su nuevo domicilio...

LA CAMELIA

Y aquí unos tirantes, que no quiero tampoco que me los acumulen...

TEODORO

Ahora tomaremos un refrigerio... Unos fiambres, Jerez, champagne...

TODOS

Sí... sí... bravo... *¡Champagne, champagne!*

REGUERA

Hombre, sí; hay que mojar esto...

AUGUSTO

Acabarán con todo...

TEODORO

Da órdenes, Federico.

FEDERICO

Voy, voy... *(Toca el timbre.) (Bajo á Teodoro.)* No sale, no se asoma ni por curiosidad... *(Alto.)* ¿Por qué no cantáis algo?... Armad ruido, que haya alegría... animación.

TEODORO

¿No hay una guitarrilla por ahí?

REGUERA

No ha de haber.

EL CHICO DE LA ÚRSULA

Yo la traigo... Va usted á ver en seguida. *(Entra en su cuarto y sale á poco con una guitarra.)*

FEDERICO

Yo me decido á invitarla... *(A la Camarera.)* Traed aquí una mesa y fiambres, postres, Jerez, champagne, todo el que haya...

AUGUSTO

Espera... voy... voy yo. Ésta es la mía. *(Sale con la Camarera.)*

REGUERA

Podíamos correr aquí las grandes juergas, si no tuvieras que torear en Guadalajara.

EL CHURRERITO

No hay más remedio, don José.

LA DALIA

Es tan esaborío en la plaza este amigo tuyo...

REGUERA

Es un muchacho muy prudente. Ya tenéis que ponerle faltas... A vosotras si no se os dice algo, en seguida...

LA CAMELIA

Si parece que le cobran por las palabras demás como en el telégrafo...

FEDERICO

(Que ha llamado al cuarto de miss Ketty, y habla con ella en la puerta.) Una pequeña fiesta entre amigos, algo muy español, si usted tiene gusto en acompañarnos á beber una copa de champagne, yo seré muy dichoso...

KETTY

Sí, sí, con mucho gusto; pero haga usted el favor de invitar tambien á Richard, lo agradeceré mucho.

FEDERICO

Ah... Sí, sí... voy... voy... basta que usted lo desee... *(Entra Augusto.)*

AUGUSTO

(A Teodoro.) ¡Buena la has hecho!

TEODORO

¿Yo?

AUGUSTO

Con tu arreglo de luz... Si ya decía yo, cosa que tú hicieras... Nos has dejado á obscuras; todo el hotel á obscuras... He ido á dar luz á la despensa y nada; á las cocinas... y nada... Y aquí... ya ves... Estamos lucidos, deslucidos... Si esta es toda tu habilidad...

TEODORO

Pues no comprendo... *(La Camarera y los dos criados traen una mesa servida con fiambres, platos, etcétera. Van trayendo cestas con botellas, etc.)*

CAMARERA

Aquí tienen ustedes.

REGUERA

Oye, oye, todas las criadas del hotel, ¿son como la muestra?

TEODORO

No es muestra, es todo el género...

AUGUSTO

Y habrá velas bastantes y candeleros bastantes...