JACINTO BENAVENTE

TEATRO

TOMO PRIMERO

El nido ajeno.—Gente conocida.
El marido de la Téllez.—De alivio.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

MADRID
LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 2

1904

098169

32722

862
B
PQ 6607
E6
N5

FONDO
RICARDO COVARRUBIAS

Es propiedad del autor.
Queda hecho el depósito que marca la ley.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U. A. N. L.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
FONDO RICARDO COVARRUBIAS

MADRID.—IMPRENTA DE FORTANET, LIBERTAD, 29

Al publicar la edición completa de mis obras teatrales, no siento la emoción febril, excitante de las noches de estreno, cuando las obras apenas desprendidas de nosotros aún viven del amor con que fueron engendradas para la vida y para la lucha; es la tristeza del padre que dispone su testamento y piensa en lo que será de sus hijos del alma, cuando él ya no exista. Amo el Arte sobre todas las cosas, pero cuanto realicé en mis obras solo fué un vano anhelo de mi amor infinito.

Van por orden cronológico, el más natural, en mi opinión, y van, sin enmiendas ni refundiciones, como aparecieron al ser estrenadas. Si á mi conciencia atendiera, muchas no volverían á publicarse, las demás aparecerían en otra

forma; pero creo que el escritor debe al público la honrada sinceridad de no corregir su obra una vez juzgada. Buenas ó malas, así nacieron, así tiene derecho el público á juzgarlas en definitiva.

En los últimos volúmenes de la edición publicaré algunas obras no representadas, que si no serán las mejores, serán seguramente las más fieles á mi sentimiento del Arte; en el último mis Memorias Teatrales.

JACINTO BENAVENTE.

EL NIDO AJENO

COMEDIA EN TRES ACTOS, EN PROSA

Estrenada en el Teatro de la Comedia la noche del 6 de Octubre de 1894.

AL EMINENTE ACTOR Y DIRECTOR

D. EMILIO MARIO

y á los actores que bajo su dirección, y de un modo perfecto, han representado esta comedia, como pobre expresión de su gratitud se la dedica

El Autor.

REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
MARÍA.	Srta. D.ª Carmen Cobeña.
EMILIA.	Sra. D.ª Sofía Alverá.
LUISA.	Srta. D.ª Soledad López.
JOSÉ LUÍS.	Sr. D. Miguel Cepillo.
MANUEL.	» Emilio Thuillier.
JULIÁN.	» Francisco Urquijo.

La acción en Madrid.—Época actual.

EL NIDO AJENO

ACTO PRIMERO

Comedor elegante en casa de José Luís.

ESCENA PRIMERA

EMILIA y LUISA entrando.

EMILIA

¿Dice usted que no tardará en volver la señorita?

LUISA

No, señora. Salió á misa y de compras. Van á dar las once, la hora del almuerzo, y ya sabe usted la puntualidad de los señoritos.

EMILIA

¡Digo! No hay casa más ordenada. Ni más ni menos que la mía. ¡Mayor desbarajuste! Pero vaya usted á poner orden con cuatro chiquillos y los criados y las amas correspondientes... Aquí, ya se ve, el matrimonio solito, dos criados... Si no tendrán ustedes nada que hacer.

LUISA

No hay mucho trabajo.