

LOS TRES MARIDOS BURLADOS

LOS TRES MARIDOS BURLADOS

EN REDO

EN TRES CUADROS Y UN PRÓLOGO, EN VERSO

inspirado en la novela de **Tirso de Molina**

Y ESCRITO POR

Joaquín Dicenta y Pedro de Répide

MÚSICA DEL

MAESTRO LLEÓ

Estrenado en el TEATRO ESLAVA el 5 de Febrero de 1909



MADRID

E. VELASCO, IMPRESOR, MARQUÉS DE SANTA ANA, 11

Teléfono número 551

1909

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

Esta obra es propiedad de sus autores, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España ni en los países con los cuales se hayan celebrado, ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados y representantes de la *Sociedad de Autores Españoles* son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Droits de représentation, de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays, y compris la Suède, la Norvège et la Hollande.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
BRÍGIDA.....	SEA. MANZO.
HIPÓLITA.....	TORREGROSA.
MARI-PÉREZ... ..	SETA. SÁNCHEZ-JIMÉNEZ.
GINESA.....	SANTACRUZ.
MARCIANA.....	CÁRCAMO.
VECINA 1. ^a	SIGLER.
IDEM 2. ^a	GALIANA.
LUCAS MORENO.....	SR. GONZÁLEZ.
DIEGO DE MORALES.....	DEL VALLE.
GONZALO DE SANTILLANA.	GAMERO.
DON FERNANDO.....	LLANEZA.
DON MARTÍN.....	VELÁZQUEZ.
DON GASPAR.....	ITURBE.
FRAY BERNARDO.....	RODRÍGUEZ.
EL HERMANO CLETO.....	MARINEE.
FELIPE.....	GUILLOT.
VECINO 1. ^o	ESTEVE.
IDEM 2. ^o	SEBBANO.
UN HOMBRE.....	SANZ.

Vecinos, vecinas, frailes y músicos

La escena en Madrid.—Siglo XVII

LOS TRES MARIDOS BURLADOS

PRÓLOGO

El teatro representa una huerta-merendero en las inmediaciones de la iglesia de Atocha.

Dará entrada á la huerta un ancho portalón. Dentro de ella, varias mesas, en torno de las cuales estarán grupos de hombres y mujeres sentados, en son de merienda.

A la derecha, una mesa. Junto á ella, Fray Bernardo, don Martín, don Fernando y don Gaspar.

A la izquierda, otra mesa, frente á la cual estarán sentadas Hipólita, Brígida y Mari-Pérez.

Al fondo, á la derecha, un juego de bolos que se pierde en el lateral. Divertidos en el juego, Diego de Morales, Lucas Moreno, Gonzalo de Santillana y Felipe. Un grupo de hombres mirándose jugar.

A la entrada del juego de bolos, una mesa con un jarro y vasos de estaño.

ESCENA PRIMERA

HIPÓLITA, BRÍGIDA, MARI-PÉREZ, LUCAS MORENO, DIEGO DE MORALES, GONZALO DE SANTILLANA, FRAY BERNARDO, DON MARTÍN, DON FERNANDO, DON GASPAS, FELIPE, HOMBRES, MUJERES y CORO GENERAL

Música

CORO (Cantado.)

Hoy luce la corte
todo su esplendor.